**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**«ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им. С.Ф. ГОГОЛЕВА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шестакова Е.А. |  | **«Утверждено»**  Директор:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Николаева И.И. |
| «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |  | «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний**

**специальность 53.02.01 Музыкальное образование**

(на базе 9/11 класса, среднего общего образования)

Квалификация**: учитель музыки, музыкальный руководитель**

**(очная форма обучения)**

Якутск, 2024 г.

1. **Нормативная база реализации программы вступительных испытаний**

Настоящая программа вступительных испытаний творческой профессиональной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 993 (ред. от 17.05.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

Приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (ред. от 30.04.2021) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

## 2. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать соответствующую программу подготовки специалистов среднего звена. Для данной специальности требуется наличие музыкальных способностей, художественно-творческого потенциала и психологических качеств.

Задача вступительных испытаний – оценить уровень музыкальных способностей абитуриентов.

Поступающие должны предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений (портфолио).

## Порядок проведения вступительных испытаний

В процессе вступительных испытаний по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** выявляются потенциальные возможности поступающего для обучения по выбранной образовательной программе.

Вступительные испытания по профессиональной подготовке проводятся в индивидуальной форме, в два этапа с собеседованием.

Продолжительность собеседования в очной форме – не более 10 минут на каждого абитуриента. Собеседование проводится индивидуально, соблюдая очередность.

Расписание вступительных испытаний (дата, время, группа и место проведения вступительного испытания и консультаций, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии не позднее, чем за две недели до их проведения.

Язык проведения вступительного испытания – русский, якутский.

Стиль одежды – деловой, опрятный.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

* на вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию;
* соблюдать тишину;
* работать самостоятельно.

За нарушение правил проведения испытаний абитуриент удаляется со вступительных испытаний с аннулированием результатов за выполненную работу, о чем составляется акт, утверждаемый приемной комиссией.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтвержденных документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии в резервный день.

На консультации проводится прослушивание программы, подготовленной абитуриентом, или подбор репертуара, с учетом возможностей испытуемого, помощь в подготовке к экзамену.

# **Содержание вступительного испытания**

**Вступительные испытания включают в себя несколько этапов:**

1. ***этап:***

Для проверки **наличия/отсутствия чистоты интонирования, выразительности исполнения детской песни с элементами театрализации**:

* + Исполнить одно вокальное произведение (рекомендуется народная песня, произведение русской или зарубежной классики, современная песня) под фонограмму, под собственный аккомпанемент или без сопровождения (a cappella).
  + Исполнить и представить одну детскую песню в следующей последовательности:
    1. объявить композитора, автора слов, название;
    2. исполнить детскую песню a-capella (два куплета) с элементами театрализации;
    3. прочесть выразительно текст песни;
    4. ответить на вопросы по песне:
    - Для какого возраста может быть рекомендована эта песня?
    - Подберите 3-5 определений характера песни.
    - Чему учит эта песня/основная идея?

1. ***этап:***

Для проверки **наличия/отсутствия музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, координации,** предлагается:

* + - исполнить одно произведение инструментального жанра (для поступающих, имеющих музыкально-инструментальную подготовку на базе ДШИ, ДМШ);
    - **выполнить творческие задания** (для поступающих, не имеющих музыкально инструментальную подготовку):
    1. уметь определять движение мелодии (верх или вниз) на слух звуки, исполненные последовательно

(проверка наличия/отсутствия **музыкального слуха**);

* + 1. повторить голосом звук, исполненный на инструменте, на удобный слог («ля», «лё», «до» или др.) (проверка наличия/отсутствия **музыкального слуха**);
    2. запомнить предложенную мелодию, повторить голосом со словами или на слог

(проверка наличия/отсутствия **музыкальной памяти**);

* + 1. прохлопать/простучать предложенные ритмические рисунки (проверка наличия/отсутствия **чувства метроритма**);
    2. повторить за экзаменатором движения рук (проверка наличия/отсутствия **координации движений**).

# **Собеседование**

Для проверки **речевой культуры и ориентирования в педагогической ситуации** проводится собеседование с целью выявления общей культуры, в том числе знаний о смежных видах искусства и педагогических наклонностей.

# **КРИТЕРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих **музыкально-педагогических способностей,** соответствующих следующим критериям:

* чистота интонирования*;*
* выразительность исполнения детской песни с элементами театрализации;
* музыкальный слух;
* музыкальная память;
* чувство метроритма;
* координация движений в соответствии с характером музыки;
* речевая культура;
* ориентирование в педагогической ситуации.

# **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 40-балльной шкале.

Общее количество баллов складывается из суммирования баллов, выставляемых за уровень проявления каждого критерия:

1. баллов – критерий не выявлен;
2. балл – низкий уровень;
3. балла – уровень ниже среднего;
4. балла - средний уровень;
5. балла - уровень выше среднего;
6. баллов - высокий уровень.

**Критерии оценки:**

* чистота интонирования (0-5 баллов);
* выразительность исполнения детской песни с элементами театрализации (0-5 баллов);
* музыкальный слух (0-5 баллов);
* музыкальная память (0-5 баллов);
* чувство метроритма (0-5 баллов);
* координация движений в соответствии с характером музыки (0-5 баллов);
* речевая культура (0-5 баллов);
* ориентирование в педагогической ситуации (0-5 баллов).
* Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет):

Итоговый балл выводится из среднего значения баллов, выставленных отдельно каждым членом комиссии.

|  |  |
| --- | --- |
| *Итоговый балл* | *Оценка* |
| 28-40 | зачтено |
| 0-27 | не зачтено |

Абитуриенту, предоставившему портфолио творческих и научных достижений, добавляется дополнительно 1 балл к итоговому баллу.

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность **53.02.01 Музыкальное образование** определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний – зачет.

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и

более абитуриента с одинаковым баллом аттестата, учитывается итоговый балл, набранный на вступительных испытаниях.

Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Учет индивидуальных достижений происходит путем присвоения баллов за предоставленные оригиналы документов, подтверждающих статус победителя и призера в конкурсных мероприятиях:

* районный, городской уровень, победитель – 2 балла, призер – 1 балл;
* областной уровень, победитель – 3 балла, призер – 2 балла;
* федеральный уровень, победитель – 4 балла, призер – 3 балла;
* международный уровень, победитель – 5 баллов, призер – 4 балла;

Общий балл зачисления складывается из максимального балла вступительных испытаний и среднего балла аттестата (Общий балл зачисления = максимальный балл вступительных испытаний +средний балл аттестата).

Приложение № 1

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**«ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им. С.Ф. ГОГОЛЕВА»**

**Протокол № 1**

Творческого экзамена

Специальность: **53.02.01. Музыкальное образование; Очное** на базе \_\_ кл.

Дата экзамена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Абитуриент | Вокально-исполнительские данные | | | | | | | Музыкально – слуховые данные | | | | | | | | Инструментально – исполнительские данные | | | | | Сумма баллов |
| Чувство ритма | | Точность интонирования | | Музыкальная память | | Гармонический слух | |
| Вок.-интон.точнность | Тональн.устойчивость | Дикция, артикуляция | Певческая культура | Ансамбль | Худож.образ | Артистизм | Ритм.рис. четн. дел. длит. | Ритм.рис. с трудностями | Инт – е звуков ( вок.) | Интони.попевок (вок.) | Количество звуков | Направление мелодии | Грамотность исполнения | Направление мелодии | Грамотность исполнения | Техническое мастерство | Музыкальность | Выразительность | Худож. Содерд. |  |
| 1. |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| 2. |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |
| 3. |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  |

Приложение № 2

Ведомость №

Специальность: **53.02.01 Музыкальное образование**, Очное на базе \_\_

Дата экзамена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  абитуриента | Регистр - й номер | Средний балл | Ф.И.О. приемной комиссии | | | Итог |
|  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |