

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
«ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.Ф. ГОГОЛЕВА»



УТВЕРЖДАЮ.

Директор ЯПК

И.И. Николаева/

« 18 » сентября 2024 г.

**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**  
по специальности: 53.02.01 «Музыкальное образование»  
(код и наименование специальности)

углубленный уровень  
(образовательный уровень СПО)

Якутск, 2023

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального  
образования по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

Принята на заседании педсовета  
преподавателей музыкального отделения.  
Протокол № 2 от «13» декабря 2023г.

«Согласовано».

Заседание научно-методического совета 01-08/299 - 1  
Протокол №      от «18» декабря 2023г.

## Содержание

Пояснительная записка

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации
3. Условия реализации государственной итоговой аттестации
4. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

Приложение

## Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии ст. 59 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ., п.33 «Порядка проведения итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования», утвержденного приказом МОиН РФ от 14.06.2013 г., № 464, а также в соответствии с «Положением о порядке проведения итоговой государственной аттестации выпускников ГАПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», утвержденного НМС 15.04.2014 г. № 16.

Цель итоговой государственной аттестации – установить соответствие результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» требованиям ФГОС СПО.

Видом государственной итоговой аттестации выпускников специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» является выпускная квалификационная работа (ВКР). Этот вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

В программе итоговой аттестации разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

К итоговой государственной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом специальности.

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с **ограниченными возможностями здоровья**:

а) для *слабовидящих*: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

б) для *глухих и слабослышащих*, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

В Программе государственной итоговой аттестации определены:



- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения итоговой государственной аттестации.  
(Изменение условий регулируются локальными актами колледжа)
- критерии оценивания.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

### 1.1. Область применения программы ГИА

Программа государственной (итоговой) аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. «Музыкальное образование» в части освоения **видов профессиональной деятельности**:

<b>ПМ.04.</b>	<b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>
<b>ПК.4.1.</b>	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
<b>ПК.4.2.</b>	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
<b>ПК.4.3.</b>	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
<b>ПК.4.4.</b>	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
<b>ПК.4.5.</b>	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.

### 1.2. Цели и задачи государственной (итоговой) аттестации (ГИА)

Целью государственной (итоговой) аттестации является комплексная оценка уровня

освоения образовательной программы, компетенций выпускника и соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование»; решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче соответствующего диплома СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»; разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по профессиям по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

### **1.3. Количество часов, отводимое на государственную (итоговую) аттестацию:**

всего - 6 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы - 4 недели,
- защита выпускной квалификационной работы - 2 недели.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации:**

2.1.1. Вид ГИА – выпускная квалификационная работа. Объем времени и сроки, отводимые на выполнение выпускной квалификационной работы: 4 недели: со 15 апреля по 15 мая 2024 года. Сроки защиты выпускной квалификационной работы: 1 неделя с 24 по 29 июня 2024 года.

### **2.1.2. Календарный план выполнения ВКР**

Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы

№ п/п	наименование этапа	сроки сдачи
1.	Выбор темы и подача заявления	до 01.12.23
2.	Подбор литературы и ее изучение по теме ВКР	до 11.10.23
3.	Составление плана ВКР и согласование его с руководителем	до 27.09.23
4.	Разработка и представление на проверку опытной работы по ВКР	до 15.04. 2024
5.	Разработка и представление на проверку теоретического обоснования ВКР	до 10.04. 2024

6.	Разработка и представление на проверку практической части ВКР, полученной на преддипломной практике, заключение	до 15.05. 2024
7.	Оформление отзыва руководителя ВКР	26-09.06. 2024
8.	Внешнее рецензирование ВКР	05-09.06. 2024
9.	Предварительная защита ВКР	23.05,26.05. 2024
10.	Переработка (доработка) ВКР в соответствии с замечаниями, переплёт	26-03.06. 2024
11.	Предоставление ВКР в учебную часть	09.06.2024
12.	Защита ВКР	20-29.06. 2024

## 2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

### 2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Представленная тематика ВКР актуальна, соответствует требованиям ФГОС СПО, современному состоянию отечественной педагогической науки, а также социальному заказу региональной системы образования, охватывает проблемы совершенствования содержания и технологии обучения и образования, усиления воспитывающего и развивающего характера обучения, личностно-ориентированного и субъект-субъектного подходов в обучении.

ФИО студентов	Тема ВКР	ФИО руководителей
МО 19Б Куратор Инешина И.А.		
Ф.И.О.	Тема ВКР	Руководитель
Бонячук Валентина Олеговна	Музыкально-ритмические игры как средство развития музыкальной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания классической музыки	Филиппова В.Г.

Васильева Кюнна́й Николаевна	Развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста с использованием музыкальных дидактических игр на музыкальных занятиях	Новикова А.С.
Иванов Иван Валентинович	Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения патриотических песен во внеурочной деятельности	Пилецкая А.А.
Лебедева Виолетта Владимировна	Развитие интереса к классической музыке в процессе слушания у детей среднего школьного возраста на уроках музыки.	Михайлова С.Н
Мичурина Олеся Степановна	Развитие внимания у детей младшего школьного возраста в процессе использования музыкально-дидактических игр на уроках музыки	Инешина И.А.
Наумова Сабрина Максимовна	Развитие эмоциональной отзывчивости у детей младшего школьного возраста с использованием произведений М. П. Мусоргского на уроках музыки	Инешина И.А.
Павлова Виктория Владиславовна	Развитие эмоциональной отзывчивости у младших школьников в процессе слушания музыки классических произведений на уроках музыки	Аркадьева О.Л.
Рождественская Диана Михайловна	Развитие музыкальной памяти у младших школьников в процессе игры в оркестре детских музыкальных инструментов	Захарова И.А.
Слепцова Дарина Трофимовна	Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста посредством логопедических распевок на музыкальных занятиях	Степанова М.В.
Федоров Виталий Владимирович	Применение музыкально-дидактических игр в развитии чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста	Степанова М.В.
Чирикова Туйгууна Афанасьевна	Развитие музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста в процессе слушания музыки	Степанова М.В.



Ющенко Парасковья Дмитриевна	Музыкально-дидактические игры как средство развития певческих навыков у детей среднего дошкольного возраста	Шамаева М.И.
МО 20А Куратор Армеец Ю.С.		
ФИО	Тема ВКР	Руководитель
Бурнашев Айсен Михайлович	Использование детских музыкальных инструментов на уроках музыки как средство развития чувства ритма у детей младшего школьного возраста	Шамаева М.И.
Бырдакарова Аурика Григорьевна	Музыкально-дидактические игры как средство развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста на уроках музыки	Ершова О.А.
Дохунаева Евдокия Николаевна	Развитие звуковысотного слуха посредством вокальных упражнений у младших школьников на уроках музыки	Армеец Ю.С.
Иванов Валентин Сергеевич	Использование акустической гитары во внеурочной деятельности как средство развития музыкального восприятия у младших школьников	Баланов А.М.
Иванова Альбина Андреевна	Развитие эмоциональной отзывчивости у младших школьников на вокально - хоровых занятиях во внеурочной деятельности	Армеец Ю.С.
Иннокентьева Юлиана Георгиевна	Формирование музыкально-эстетической культуры у школьников младших классов посредством слушания музыки	Христофорова Д.В.
Лаптев Данил Васильевич	Развитие чувства ритма посредством игры на шумовых инструментах у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	Аркадьева О.Л.
Находкина Саина Ивановна	Развитие музыкальной культуры посредством слушания классической музыки у детей младшего школьного возраста на уроках музыки	Михеева В.П.

Остапец Ксения Владимировна	Развитие чувства ритма посредством музыкально-дидактических видео игр у младших школьников	Прокопьева Л.Н.
Попова Сайбына Ивановна	Развитие чувства ритма на музыкальных занятиях детей старшего дошкольного возраста с использованием детских музыкальных инструментов	Егоров П.П.
Семенова Вера Сергеевна	Развитие творческого мышления в процессе слушания музыки у детей младшего школьного возраста	Канина А.В.
Стрекаловская Степанида Степановна	Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки у детей младшего школьного возраста на уроках музыки	Ершова О.А.
Харбаева Екатерина Степановна	Использование игр и упражнений на музыкальных занятиях для развития певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста	Ващенко А.Н.

Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях предметно-цикловой комиссии

Структура выпускной квалификационной работы опытно-практического характера:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы. Формулируются

компоненты методологического аппарата: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи. Характеризуются методы, теоретическая и опытно-практическая база исследования, использованная литература (2-3 стр.);

- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы: раскрывается история вопроса, характеризуются аспекты разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы, имеется психолого-педагогическое обоснование проблемы и составляет 1/3 от всей работы;

- практическая и исследовательская часть должна быть направлена на решение выбранной проблемы и состоять из проектирования деятельности, описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать в себя систему разработанных автором исследований учебно-методических пособий, описание опыта практической работы и т.п. с их применением, составляет 1/3 от работы;

- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов (1-2 стр.);

- список литературы (не менее 25-30 источников);

- приложение, в котором представлены программы, конспекты, игры, упражнения, таблицы, графики, схемы с промежуточными результатами исследования и т. п.

Содержанием ВКР **проектного характера** является разработка изделия (услуги) или продукта творческой деятельности и имеет следующую структуру:

- титульный лист (*приложение 1*);

- оглавление (*приложение 3*);

- пояснительная часть, где обосновывается актуальность темы проекта, его социальная, практическая значимость, проблема; прописывается целевая группа, определяются цель и задачи; обосновывается стратегия, методы, технологии, средства проектирования; представляются описание и результаты апробации продукта (услуги), указаны пути усовершенствования продукта и возможные сферы его применения. Структура и содержание пояснительной записки определяется в зависимости от профиля специальности и темы ВКР. Объем пояснительной записки должен составлять от 10 до 15 страниц печатного текста.

- практическая часть, к которой относятся созданные изделия: наглядные пособия, электронные учебники, компьютерные обучающие программы, сайты и т. п., в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой проекта.

- список литературы (не менее 15 источников)

- приложение, в котором представлен индивидуальный план работы над проектом, инструментарий проверки эффективности материального продукта: анкеты, опросные листы, отзывы участников проекта.

В случае выполнения ВКР проектного характера допускается выполнение ВКР группой студентов (но не более 3). Каждым студентом, включенным в проектную группу, выполняются все виды деятельности, предусмотренные в рамках проекта. Руководителем совместно с каждым студентом разрабатываются индивидуальные планы, которые должны быть представлены в ВКР.

Основные требования к оформлению ВКР:

1. Титульный лист – полное название вышестоящих органов, учебного заведения, отделения, профессиональный модуль, тема, фамилии автора и руководителя, должность, научная степень, место и год написания.
2. На следующей странице помещается содержание с точным названием каждой главы/части, параграфов и указанием начальных страниц.
3. При печатании текста абзац должен равняться четырем знакам (1,5см.). Поля страницы: левое-3 см., правое -1,5 см., нижнее -2 см, верхнее-2 см. Текст печатается через 1,5 интервала.
4. Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, рекомендуется использовать шрифт Times New Roman, размер шрифта -14 пт.
5. Каждая структурная часть (название частей пишутся прописными буквами – (ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВЫ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ) и печатаются с новой страницы. Расстояние между главой и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет - 2 интервала. После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.
6. Номера страниц ставятся внизу в правом углу страницы арабскими цифрами без точки. Титульный лист и содержание включают в общую нумерацию страниц, но номер на них не проставляется.
7. Используемые в работе факты, цитаты должны снабжаться ссылками, сносками на издание, из которого они взяты в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.
8. В список литературы включаются, как правило, библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ Р 7.05–2008.

Показателями оценки ВКР являются:

- соответствие содержания требованиям к структуре ВКР;
- качество оформления ВКР;
- качество защиты ВКР.

#### 2.2.2. Защита выпускных квалификационных работ

К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом в соответствии с ФГОС СПО.

Требования к защите выпускной квалификационной работы:

1. Процедура защиты ВКР включает:

- доклад (7-10 минут), в котором должна быть изложено основное содержание, выводы по работе с использованием демонстрационного материала, показаны полученные результаты, их практическая значимость;

- ответы на вопросы (3 мин.);

- выступления руководителя ВКР.

2. Оценка выставляется после защиты всех представленных работ согласно протоколу защиты ВКР.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при выполнении выпускной квалификационной работы**

Реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации. Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;
- комплект учебно-методической документации.

#### **3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при защите выпускной квалификационной работы**

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет. Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной аттестационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

#### **3.3. Информационное обеспечение ГИА**

1. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
2. Положение о выпускной квалификационной работе в ГАПОУ РС(Я) ЯПК.
3. Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

#### **3.4. Общие требования к организации и проведению ГИА**

1. Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном «Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»

2. Защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 30 минут) включает доклад студента (не более 7-10 минут) с демонстрацией презентации, разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной работы, а также рецензента.

3. При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя;
- степень самостоятельности изложения проблемы;
- творческий подход к решению поставленных вопросов;
- логичность изложения материала;
- грамотность, ясность и доступность изложения студентом своих мыслей, соблюдение правил оформления дипломного проекта;
- содержание и форма защиты;
- мнение руководителя и рецензента.

#### Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Рецензия:

3 балла	В рецензии отмечены высокий уровень выполнения ВКР и положительные стороны работы, нет замечаний, дана высокая оценка.
2 балла	В рецензии отмечен хороший уровень выполнения работы, имеются несущественные замечания, дана высокая оценка.
1 балл	В рецензии отмечен средний уровень выполнения работы, имеются существенные замечания, дана удовлетворительная оценка.



Отзыв руководителя работы:

3 балла	В отзыве отмечен высокий уровень исследовательских умений и умений организовать собственную деятельность выпускника, нет замечаний руководителя.
2 балла	В отзыве отмечен хороший уровень исследовательских умений и умений организовать собственную деятельность выпускника, имеются несущественные замечания к деятельности студента.
1 балл	В отзыве отмечен средний уровень исследовательских умений и умений организовать собственную деятельность выпускника, имеются существенные замечания к деятельности студента.

Оформление ВКР:

3 балла	Работа соответствует требованиям оформления ВКР.
2 балла	В оформлении ВКР имеются несущественные погрешности.
1 балл	В оформлении ВКР имеются существенные погрешности.

4. Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

5. При подготовке к ГИА обучающимся оказываются консультации руководителями от образовательного учреждения, назначенными приказом директора. Во время подготовки обучающимся может быть предоставлен доступ в Интернет.

6. Требования к учебно-методической документации: наличие рекомендаций к выполнению выпускных квалификационных работ.

#### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

На защите выпускной квалификационной работы государственная экзаменационная комиссия формирует матрицу оценок достижений, обучающихся по результатам выполнения и защиты ВКР на этапе государственной (итоговой) аттестации. При этом учитываются оценки рецензента и руководителя, сделанные по основным показателям оценки результатов. Оценка результатов выполнения и защиты ВКР определяется по каждому из основных показателей оценки результатов.

### Профессиональные компетенции

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	критерии	баллы
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	-соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям: 1) образовательного стандарта и примерных программ 2) с учетом вида образовательного учреждения, 3) особенностей класса-/группы и отдельных обучающихся.	Соответствует всем 3 критериям в полной мере	3 балла
		Соответствует только 2 критериям	2 балла
		Соответствует только 1 критерию	1 балл
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя			

<p>ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>З-1. теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях;</p> <p>З-4. концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных и общеобразовательных учреждений и общеобразовательных школ;</p> <p>У-1. анализировать образовательные стандарты, примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>У-2. определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;</p> <p>У-3. осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>ПО-1. анализа учебно-</p>			
---	--	--	--

<p>методических комплектов</p> <p>ПО-2. разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся (воспитанников)</p>			
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p> <p>З-5. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p> <p>У-6. создавать в кабинете предметно-развивающую среду;</p> <p>ПО-3. участия в создании предметно - развивающей среды в кабинете музыки;</p>	<p>соответствие предметно-развивающей среды при организации учебно-воспитательного процесса во время практики</p> <p>1) педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям (инструкциям и правилам техники безопасности)</p>	<p>Требования (инструкций и правил техники безопасности) при осуществлении учебного процесса соблюдены в полном объеме.</p> <p>Требования соблюдены с незначительными погрешностями</p> <p>Соблюдено только одно требование</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

<p>ПК.4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>З-3. особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;</p> <p>У-4. определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</p> <p>У-5. адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>У-11. определять пути самосовершенствования педагогического мастерства</p> <p>ПО-4. изучения и анализа</p>	<p>соответствие оценки педагогического опыта и образовательных технологий в области музыкального образования:</p> <p>1) на основе изучения профессиональной литературы,</p> <p>2) самоанализа и анализа деятельности других педагогов современным тенденциям развития музыкального образования</p> <p>3) аргументированность выбора путей их решения;</p>	<p>Сущность педагогического опыта и образовательных технологий в области музыкального образования по теме ВКР на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов раскрывает полностью, аргументирует убедительно</p> <p>Сущность педагогического опыта и образовательных технологий в области музыкального образования раскрыта в полной мере, но изученный педагогический опыт аргументирует недостаточно убедительно</p> <p>Студент допускает погрешности в раскрытии сущности педагогического опыта и образовательных технологий в области музыкального образования, изученный педагогический опыт аргументирует недостаточно убедительно</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
---	---	---	---

<p>профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</p>			
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>3-2. теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>У-7. готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>ПО-5. оформления портфолио педагогических достижений;</p>	<p>соответствие представленного доклада установленным требованиям:</p> <p>1) логики представления методологического аппарата</p> <p>2) оценки результативности проведенной опытно-практической работы</p> <p>3) научного стиля изложения содержания работы;</p>	<p>выступление подготовлено и представлено грамотно в соответствии с основными требованиями</p> <p>выступление представлено грамотно, но есть 1-2 незначительные погрешности в соблюдении основных требований к оформлению</p> <p>выступление представлено в целом грамотно, но есть 1-2 значительные погрешности в соблюдении основных требований к оформлению</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования</p> <p>ОК 1. Понимать значимость и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Результативность участия в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего</p>	<p>1) требования к выполнению исследовательской работы соблюдены полностью;</p> <p>2) наличие положительных отзывов по итогам практики;</p> <p>3) опыт участия в НПК, в</p>	<p>3 балла</p>





ских разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; ПО-7. участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;			
---	--	--	--

### Матрица оценок по результатам выполнения и защиты ВКР

ФИО студента	Оценка членов ГЭК по результатам выполнения и защиты ВКР									
	Код и наименование профессиональных компетенций					Рецензия	Отзыв руководителя	Оформление	Итого	
	ПК 4.1.	ПК 4.2.	ПК 4.3.	ПК 4.4.	ПК 4.5.					

### Шкала оценки достижений

Количество положительных оценок (в баллах)	Оценка уровня подготовки	
	отметка	вербальный аналог
21-24	5	отлично
16-20	4	хорошо
12-15	3	удовлетворительно
0-11	2	неудовлетворительно

**Состав государственной аттестационной комиссии по специальности**

**53.02.01 «Музыкальное образование»**

Председатель ГАК: Скрыбыкина Ч.К.

Зам. Председателя ГАК: Николаева И.И., к.п.н. директор ГАПОУ ЯПК

Члены комиссии:

1. Козлов А.Г., зав. музыкальным отделением
2. Михеева В.П., зав. педагогической практикой музыкального отделения
3. Степанова М.В. рук. ПМ01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОУ
4. Семячкина Г.А., к.п.н., учитель музыки МОБУ СОШ № 7 г. Якутска.
5. Корчагина Л.Е., Музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР-Детский сад №11 "Подснежник"

Секретарь ГАК: Инешина И.А., преподаватель музыкального отделения.

**ЗАДАНИЕ**  
**на выпускную квалификационную работу**

Студенту (ке) \_\_\_\_\_

1 Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

2 Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

3 Исходные данные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Перечень подлежащих разработке задач/вопросов

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 Перечень графического/ иллюстративного/ практического материала:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 Консультанты по выпускной квалификационной работе (с указанием относящихся к ним разделов проекта)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Руководитель** \_\_\_\_\_ (подпись)

Задание принял к исполнению « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ \_\_\_\_\_ (подпись студента)

**РЕЦЕНЗИЯ/ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**

на дипломный проект (дипломную работу)

\_\_\_\_\_

*(тема выпускной квалификационной работы)*

студента (ки) \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

1. Актуальность работы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Отличительные положительные стороны работы:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Практическое значение

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Недостатки и замечания \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Выводы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рецензент/Руководитель \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ученая степень, ученое звание, должность, место работы

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.