

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
ГАПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С. Ф. Гоголева»



Папка достижений педагога

Ивановой Натальи Константиновны

Якутск 2024

Содержание

РАЗДЕЛ 1. «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ»	
1.1. Сведения о преподавателе.....	3
1.2. Повышение квалификации.....	3
1.3. Личные достижения в профессиональной деятельности.....	4
РАЗДЕЛ 2. «РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	6
2.1. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам промежуточной аттестации.....	6
2.2. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам итоговой аттестации (за 5 лет).....	7
2.3. Сравнительный анализ качества выполнения УИРС.....	9
РАЗДЕЛ 3. «НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	19
3.1. План развития профессиональной компетентности педагога в межаттестационный период.....	19
3.2. Карта – характеристика методической темы.....	19
3.3. Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.....	21
3.4. Распространение педагогического опыта.....	22
3.5. Публикации, статьи	22
3.6. Участие в инновационной деятельности ОУ по реализации ФГОС СПО....	23
3.7. Участие в работе комиссий по организации и проведению методических мероприятий (жюри, эксперт)	24
3.8. Использование современных образовательных технологий.....	24
РАЗДЕЛ 4. «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	26
4.1. «Внеурочная деятельность по предмету»	26
РАЗДЕЛ 5. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	32
5.1. Участие в общественной работе по направлениям образовательной деятельности.....	32
5.2. Участие в других видах общественной работы (концерт, соревнования, работа в профкоме)	32
ПРИЛОЖЕНИЕ	34

Раздел 1. «Общие сведения о педагоге»

1.1 Сведения о преподавателе

Фамилия, имя, отчество	Иванова Наталья Константиновна
Год рождения	1963
Образование Учебное заведение Год окончания Специальность Квалификация по диплому	Высшее Намское педагогическое училище – 1978-1982г., Новосибирский педагогический институт – 1982 -1987г. Черчение, рисование, труд Учитель рисования, черчения и трудового обучения
Трудовой стаж Педагогический стаж Стаж работы в данном ОУ	36 лет 6 месяцев 36 лет 4 месяца 35 лет 5 месяцев
Дата предыдущей аттестации (№ приказа) Категория	Приказ МОиН от 26.04.2019 №12-17/5 высшая
Преподаваемая дисциплина (УД или МДК)	МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом МДК 2.3.1. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
Специальность, группы в которых преподаете	44.02.02. «Преподавание в начальных классах» 44.02.05. «Коррекционная педагогика в начальном образовании» 44.02.01 «Дошкольное образование»
Наличие кураторства Группа Год назначения	ПВНК 16 Б (2016-2019г.) КП 20 (май 2022 г.- июнь 2023г.)

1.2.Повышение квалификации

- по профилю деятельности

Название структуры	год, месяц	Проблематика курсов, количество часов	Документ о курсовой подготовке
ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»	24.03.- 27.03 2021г.	Применение проектного метода обучения в дополнительном образовании -72 часа	Удостоверение 140400037901 Рег.номер 74/21
ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»	02.12.- 03.12 2021г.	Предметная олимпиада, как внеурочная деятельность младших школьников -16 часов	Удостоверение 140400067823 Рег.номер 181/21

ФГБОУВО «Московский педагогический университет» Институт изящных искусств, ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»	25.08.- 29.08 2022г.	Традиции и инновации в художественном образовании школьников - 72 часа	Удостоверение 140400067930 Рег.номер 67/22
ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»	25.01.- 27.01 2024 г.	Использование интерактивного оборудования в практике НОО как способ активизации учебной деятельности обучающихся - 72 часа	Удостоверение 140400113350 Рег.номер 47/24
ГАУ ДПО РС(Я) ИРПО	4.03 - 15.03 2024 г.	Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных учреждений и педагогов - 36 ч.	Удостоверение 140400131233 Рег.номер 5415

• **Обучение по информационно - компьютерным технологиям**

Название структуры	год, месяц	Проблематика курсов, количество часов	Документ о курсовой подготовке
ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»	25.01.- 27.01. 2029	Использование интерактивного оборудования в практике НОО как способ активизации учебной деятельности обучающихся - 72 часа	Удостоверение 140400113350

1.3.Личные достижения в профессиональной деятельности

• **Звания, награды, поощрения, благодарности (государственные, отраслевые награды (перечень))**

Год награждения	государственные, отраслевые награды	Документ
2009 г.	Отличник образования РС(Я)	№ 09-870
2014 г.	Почетный работник СПО РФ	Пр.431/к-н от 29.05. 2014 года
2020 г.	Благодарственное письмо администрации и	От 97.02.2020 года

	профкома ГАПОУ РС(Я) ЯПК в связи с 105- летием ЯПК	
2021 г.	Благодарственное письмо УО ОА г.Якутска, за компетентную работу в городской олимпиаде по изобразительному искусству	От 2021года
2021 г.	Благодарственное письмо за экспертную работу в конкурсе рисунков «Подвиг нашего народа» в рамках 18 республиканской НПК «Петровские чтения»	От 12.04.2021 год
2022 г.	Благодарственное письмо УО ОА г.Якутска, за компетентную работу в городской олимпиаде по изобразительному искусству	От. 2022года
2022 г.	Благодарность МОБУНОШ №36 Надежда, за участие в методической площадке	От 2022 года
2023 г.	Благодарственное письмо ГАПОУ РС(Я) ЯПК за вклад в подготовку специалистов республике	От 25 мая 2023 год
2022 г.	Благодарственное письмо за участие в торжественном открытии НПК «От традиции к инновациям», посвященной 100-летию ВППК им. Н.Г. Чернышевского в ГАПОУ «ЯПК им. С.Ф. Гоголева»	2022 год
2023 г.	Благодарственное письмо за участие в проведении музыкального представления «Татта урэх урдугэр»	2023 год

- **Грамоты, дипломы** профессиональных конкурсов республиканского, регионального, федерального, международного уровня (**перечень**)

Год участия	уровень	наименование
2024	республиканский	Сертификат 9 республиканского заочного конкурса методических разработок «Педагогические идеи» среди педагогических работников организаций СПО

- Копии документов прилагаются в Приложении

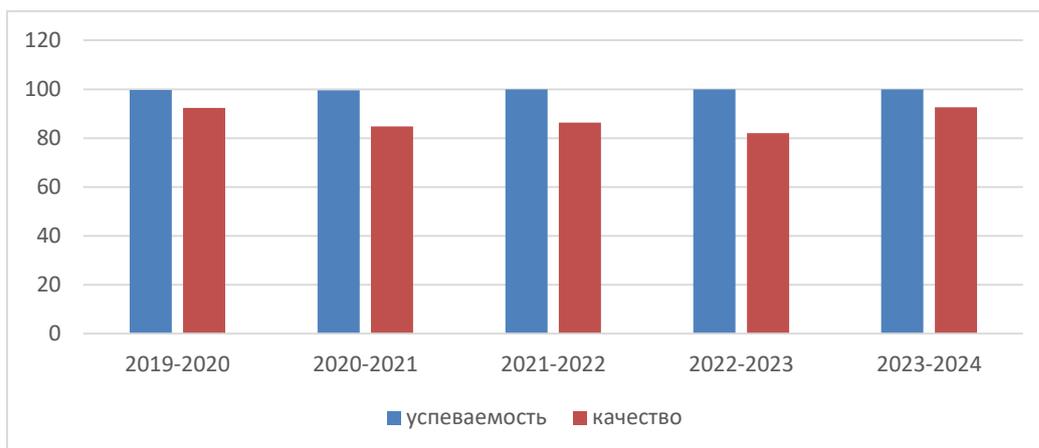
Раздел 2. «Результаты педагогической деятельности»

2.1. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам промежуточной аттестации

Учебный год	Дисциплина	Успеваемость %	Качество %
2019-2020			
ПВНК 17 А	МДК 01.06.МОПВД	100	100
КП 18	МДК 02.01 ООВР	100	82
ДО 18 А	МДК 02.04. ПХОМ	100	95
ДО 18 Б	МДК 02.04. ПХОМ	98	70
КП 18	ПП ПМ02. «Пробные занятия»	100	100
КП 18	ПП ПМ02. «Летняя практика»	100	100
КП 18	Квалификационный экзамен (КЭ) ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
	Итого	99,7%	92,4%
2020-2021			
ПВНК 18 А	МДК 01.06.МОПВД	100	60
ПВНК 18 Б	МДК 01.06.МОПВД	100	46
ПВНК 19 А	МДК 02.01 ООВР	100	100
ПВНК 19 Б	МДК 02.01 ООВР	100	100
КП 19	МДК 02.01 ООВР	100	86
ДО 19 Б	МДК 02.04. ПХОМ	100	73
ДО 18 В	МДК 02.04. ПХОМ	95	79
ПВНК19 А,Б	ПП ПМ02. «Пробные занятия»	100	88
КП 19	ПП ПМ02 «Пробные занятия»	100	86
ПВНК 19 А,Б	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	100
КП 19	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	88
ПВНК 19А	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	95
ПВНК 19 Б	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	92
КП 19	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	95
	Итого	99,6%	84,8%
2021-2022			
ПВНК 19	МДК 01.06.МОПВД	100	59
КП 20	МДК 01.06.МОПВД	100	60
ПВНК 20	МДК 02.01 ООВР	100	100
КП 20	МДК 02.01 ООВР	100	71
ДО 20 А	МДК 02.04. ПХОМ	100	100
ДО 19 В	МДК 02.04. ПХОМ	100	91
ПВНК 20	ПП ПМ02. «Пробные занятия»	100	66
КП 20	ПП ПМ02. «Пробные занятия»	100	62
ПВНК 20	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	91
КП 20	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	100
КП 30 19	МДК 02.01 ООВР	100	100

КП 30 19	ПП ПМ 02. «Пробные занятия»	100	100
ПВНК 20А	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	95
КП 20	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
КП 30 19	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
	Итого	100%	86,3%
2022-2023			
ПВНК 21 А	МДК 02.01. ООВР	100	63
ПВНК 21 Б	МДК 02.01. ООВР	100	75
КП 21	МДК 02.01. ООВР	100	85
ПВНК 20	МДК 01.06. МОПВД	100	67
ДО 20 В	МДК 02.04. ПХОМ	100	100
ДО 21 А	МДК 02.04 ПХОМ	100	74
ПВНК 21 А	ПП ПМ02. «Пробные занятия»	100	100
ПВНК 21 Б	ПП ПМ02 «Пробные занятия»	100	25
КП 21	ПП ПМ02 «Пробные занятия»	100	100
ПВНК 21 А	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	100
ПВНК 21 Б	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	100
КП 21	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	100
ПВНК 21А	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	62
ПВНК 21 Б	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	75
КП 21	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
	Итого	100%	82%
2023-2024			
3 КП 21	МДК 01.06. МОПВД	100	90
2 ПВНК 22 А	МДК 02.01. ООВР	100	100
2 ПВНК 22 Б	МДК 02.01. ООВР	100	71
2 КП 22	МДК 02.01. ООВР	100	100
ДО 22 А	МДК 02.04. ПХОМ	100	89
ДО 21 В	МДК 02.04. ПХОМ	100	93
ПВНК 30 - 20	МДК 01.06. МОПВД	100	87
2 ПВНК 22 А	ПП ПМ02. «Пробные занятия»	100	100
2 ПВНК 22 Б	ПП ПМ02 «Пробные занятия»	100	100
2 КП 22	ПП ПМ02 «Пробные занятия»	100	100
2 ПВНК 22 А	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	100
2 ПВНК 22 Б	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	71
2 КП 22	ПП ПМ 02. «Летняя практика»	100	80
ПВНК 22А	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
ПВНК 22 Б	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
КП 22	КЭ ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности	100	100
	Итого	100%	92,6%

- **Общая успеваемость 99,8% Качество 87,6%**

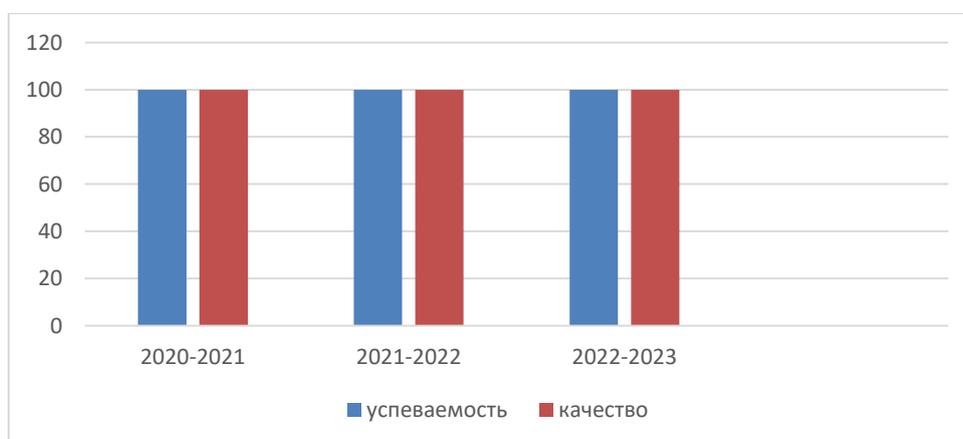


2.2. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам итоговой аттестации (за 3 года)

Учебный год	Дисциплина	Успеваемость	качество
2020-2021			
КП 18	Демонстрационный экзамен	100%	100%
2021-2022			
КП 19	Демонстрационный экзамен	100%	100%
2022-2023			
КП 20	Демонстрационный экзамен	100%	100%
итого		100%	100%

Общая успеваемость 100% Качество 100 %

Динамика результатов за аттестационный период (за 3 года)



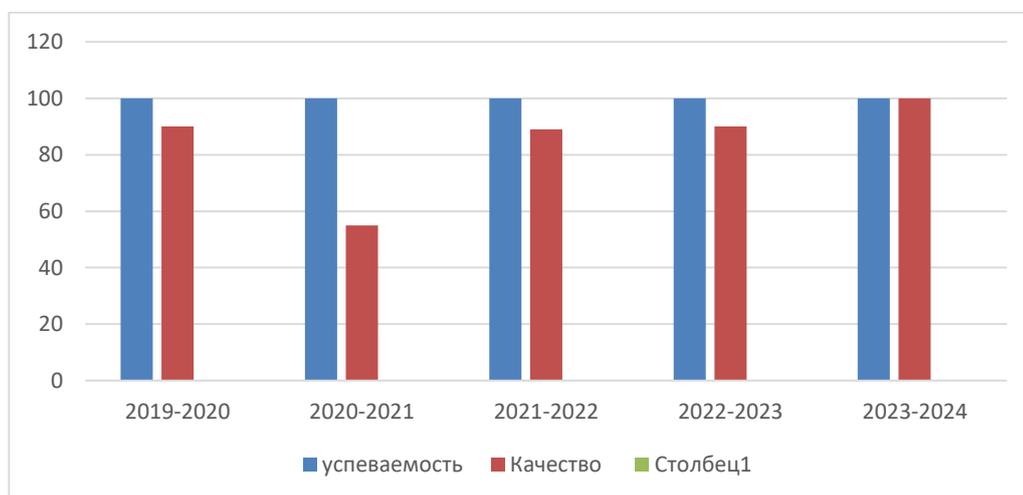
2.3. Сравнительный анализ качества выполнения УИРС

Курсовая работа

Учебный год	Дисциплина	Количество курсовых работ	Успеваемость	Качество
2019-2020	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	10	100%	90%
2020-2021	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	9	100%	55%
2021-2022	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	9	100%	89%
2022-2023	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	10	100%	90%
2023-2024	МДК 01.06 ПМ 02.	3	100%	100%
Итого:		41	100%	84,8%

- **Общая успеваемость 100% Качество 84,8 %**

Динамика результатов защиты курсовой работы за аттестационный период (за 5 лет)



- **Руководство учебно-исследовательской работой студентов**
Курсовая работа

Учебный год	ФИО студента	Тема	Оценка
2019-2020	Давыдова Дайаана Иннокентьевна ПВНК 17	Развитие творческой активности у младших школьников на занятиях	4

		внеурочной деятельности по изобразительному искусству	
2019-2020	Кычкина Мария Владимировна ПВНК 17	Формирование знаково – символических универсальных учебных действий на уроках технологии у младших школьников	4
2019-2020	Винокурова Оксана Андреевна ПВНК17 а	Формирование логических универсальных учебных действий у младших школьников на уроках изобразительного искусства	4
2019-2020	Свешникова Валерия Ильинична ПВНК 17 А	Использование инструкционных карт на уроках технологии как средство формирования действия планирования у младших школьников	4
2019-2020	Бурнашева Марфа, Ноговицина Дайаана КП 17	Аппликация как средство развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с ЗПР на занятиях внеурочной деятельности.	4
2019-2020	Борисова Надежда, Васильева Лия КП 17	Использование нетрадиционных техник рисования на внеурочных занятиях как средства развития воображения у младших школьников и младших школьников с с ЗПР.	4
2019-2020	Сотрудникова Сибириана, Слепцова Айыына КП 17	Оригами как средство развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с ЗПР на занятиях внеурочной деятельности.	4
2019-2020	Борисова Александра Ивановна ДО ЗО 17 Б	Роль техники торцевания в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста	4
2019-2020	Ермолаева Юлианна Николаевна ДО ЗО 17А	Рисование пейзажа как средство развития художественного творчества детей старшего дошкольного возраста	4
2019-2020	Петрова Туяра Николаевна ДО ЗО 17А	Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки из полимерной глины	4

2020-2021	Мандарова Кэрэчээнэ Сергеевна КП 18	Развитие зрительного восприятия у младших школьников с задержкой психического развития на уроках технологии	3
2020-2021	Васильева Леонида Леонидовна КП 18	Куклотерапия как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на занятиях внеурочной деятельности	4
2020-2021	Аммосова Саргылана Владимировна ПВНК 18 А	Дидактические игры как средство развития познавательной активности младших школьников на уроках изобразительного искусства	3
2020-2021	Курбатова Юлиана Алексеевна ПВНК 18 Б	Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников на уроках изобразительного искусства	3
2020-2021	Сектяева Кюннэй Гавриловна ДО 30 18 А	Использование игры «Сонор» в художественном творчестве детей старшего дошкольного возраста	5
2020-2021	Лебедева Айталипа Павловна ДОЗО 18 А	Техника папье-маше как средство развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста	4
2020-2021	Оконешникова Айталипа Артуровна ДО 30 18 Б	Декоративно-прикладная деятельность в дошкольном возрасте	3
2020-2021	Слепцова Матрена Анатольевна ДО 30 18 Б	Использование бересты в художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста	4
2020-2021	Осиповой Изольды Юрьевны ДОЗО 18 Б	Аппликация из природного материала в художественном творчестве детей дошкольного возраста	4
2021-2022	Ильина Ньургуйаана Семеновна КП 19	Изотерапия для развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с зпр на внеурочных занятиях	4
2021-2022	Артемьева Юлиана Еремеевна	Развитие творческой активности у младших	4

	ПВНК 19	школьников на занятиях внеурочной деятельности по изобразительному искусству	
2021-2022	Слепцов Эрэл Филиппович ПВНК 19	Развитие творческого мышления у младших школьников на занятиях внеурочной деятельности	4
2021-2022	Баишева Валерия Гаврильевна ПВНК 19	Развитие художественного восприятия у младших школьников на уроках изобразительного искусства	3
2021-2022	Черемисина Вероника Викторовна ДО ЗО 19 В	Использование лепки из пластилина для развития пространственного мышления у детей младшей группы	5
2021-2022	Дубонос Светлана Сергеевна ДО ЗО 19 А.	Пластилинография, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	4
2021-2022	Крупской Марии Федоровны ДОЗО 19 В	Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	4
2021-2022	Бравина Айкуо Валериановна КП ЗО	Изо-терапия, как средство развития творческого воображения у младших школьников с задержкой психического развития на уроках изобразительного искусства	4
2021- 22	Львова Екатерина Викторовна КП ЗО	Формирование познавательных учебных действий у младших школьников и у младших школьников с задержкой психического развития на уроках изобразительного искусства	4
2022-2023	Гуляева Валентина Егоровна КП 20	Развитие творческого воображения у младших школьников и младших школьников с задержкой психического развития на внеурочных занятиях по изобразительному искусству	4
2022-2023	Кононова Ольга Ивановна КП 20	Формирование коммуникативных умений у младших школьников и	4

		младших школьников с задержкой психического развития в процессе проектной деятельности	
2022-2023	Степанова Нарыйаана Влиандровна КП 20	Развитие пространственных представлений у младших школьников и у младших школьников с задержкой психического развития на уроках технологии (на примере темы "оригами")	3
2022-2023	Борисова Надежда Ивановна КП 20	Внеурочные занятия по изотерапии для развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с ЗПР	4
2022-.2023	Павлова Джулия Романовна ДО 3О 20	Использование нетрадиционных техник рисования для развития воображения у детей дошкольного возраста	4
2022-2023	Васильева Елена Руслановна ДОЗО 20	Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста на занятиях сюжетного рисования	5
2022-2023	Андреева Татьяна Николаевна ДОЗО 20	Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста на занятиях по аппликации	4
2022-2023	Ермолаева Алиса Николаевна КП 21	Развитие внимания у младших школьников и младших школьников с ЗПР на уроках изобразительного искусства	4
2022- 2023	Максимова Мария Тимофеевна КП 21	Развитие познавательного интереса у младших школьников и младших школьников с задержкой психического развития на внеурочных занятиях по изобразительному искусству	4
2022-2023	Гуляева Марфа- Дайаана Самсоновна КП 21	Развитие зрительного восприятия у младших школьников и младших школьников с зпр на уроках изобразительного искусства.	4
2023-2024	Аммосова Элеонора Андреевна ПВНК-3О-20	Использование лепки как средства развития мелкой моторики рук у младших школьников на уроках технологии	4

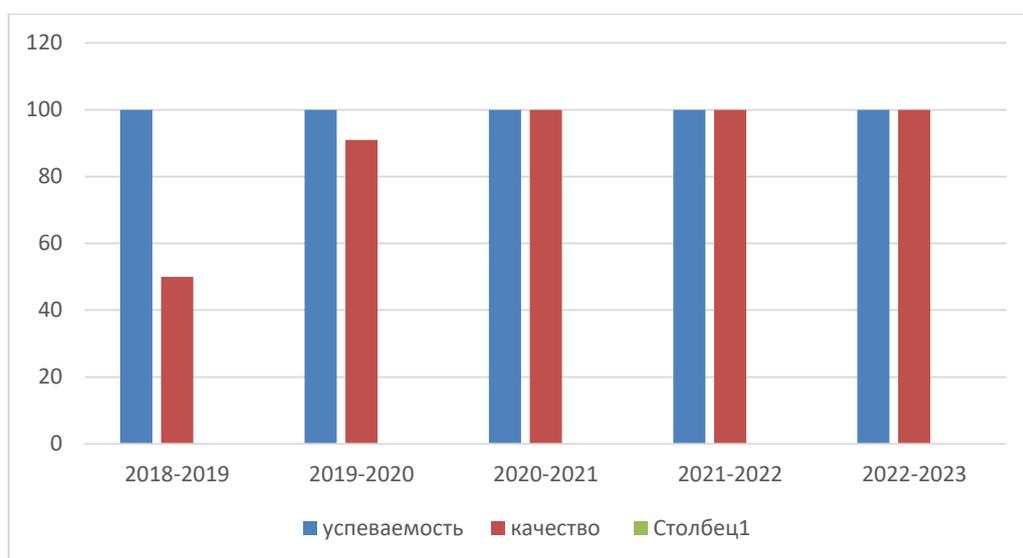
2023-2024	Алексеева Варвара Владимирова ПВНК-ЗО-20	Использование дидактических игр для формирования коммуникативных умений у младших школьников на уроках изобразительного искусства	4
2023-2024	Максимова Евдокия Викторовна ПВНК-ЗО-20	Формирование познавательных универсальных учебных действий на внеурочных занятиях по конструированию	4

- **Выпускная квалификационная работа**

Учебный год	Дисциплина	Количество ВКР	Успеваемость	качество
2018-2019	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	4	100%	50%
2019-2020	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	11	100%	91%
2020-2021	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	6	100%	100%
2021-2022	МДК 01.06 МДК 02.04 ПМ 02.	10	100%	100%
2022-2023	МДК 01.06 ПМ 02.	7	100%	100%
Итого		38	100%	88,2%

Общая успеваемость 100 % Качество 88, 2 %

Динамика результатов защиты выпускной квалификационной работы за аттестационный период(за 5 лет)



Выпускная квалификационная работа

Учебный год	ФИО студента	Тема	Оценка
2018-2019	Старостина Ангелина Николаевна ПВНК 16 Б	Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на внеурочных занятиях изобразительного искусства во 2 классе	4
2018-2019	Иннокентьева Варвара Викторовна ПВНК 16 Б	Использование инструкционных карт для формирования регулятивных УУД на уроках технологии в 3 классе	4
2018-2019	Старостина Каролина Михайловна ПВНК 16 Б	Формирование нравственно – этических представлений у учащихся 2 класса на уроках внеклассного чтения	3
2018-2019	Степанова Адриана ПВНК 16 Б	Формирование коммуникативных УУД на уроках изобразительного искусства в 2 классе	3
2019-2020	Давыдова Дайаана Иннокентьевна ПВНК 17	Развитие творческой активности у учащихся 4 класса на занятиях внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	5
2019-2020	Кычкина Мария Владимировна ПВНК 17	Формирование знаково-символических УУД на уроках технологии в 4 классе	5
2019-2020	Винокурова Оксана Андреевна ПВНК 17	Формирование логических УУД на уроках ИЗО во 2 классе.	4
2019-2020	Свешникова Валерия Ильинична ПВНК 17 А	Использование инструкционных карт на уроках технологии как средство формирования действия планирования у учащихся 2 класса	5
2019-2020	Бурнашева Марфа, Ноговицина Дайаана	Аппликация как средство развития мелкой моторики рук у младших	4

	КП 17	школьников и младших школьников с ЗПР на занятиях внеурочной деятельности.	
2019-2020	Борисова Надежда, Васильева Лия КП 17	Использование нетрадиционных техник рисования на внеурочных занятиях как средства развития воображения у младших школьников и младших школьников с ЗПР.	5
2019-2020	Сотрудникова Сибириана, Слепцова Айыына КП 17	Оригами как средство развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с ЗПР на занятиях внеурочной деятельности.	4
2019-2020	Петрова Алиса Аркадиевна ДО 3О 16	Развитие мелкой моторики рук старших дошкольников в процессе занятий тестопластикой	4
2019-2020	Кобякова Людмила Афанасьевна ДО 3О 16	Использование пальчикового театра из фетра для развития мелкой моторики рук у детей подготовительной группы	5
2019-2020	Пермякова Саина Егоровна ДО 3О 16	Развитие мелкой моторики рук старших дошкольников посредством квиллинга	3
2019-2020	Политова Алена Николаевна ДО 3О 16	Роль валяния из шерсти в развитии мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста	4
2020 - 2021	Борисова Александра Ивановна ДО 3О 17 Б	Роль техники торцевания в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста	5
2020 - 2021	Ермолаева Юлианна Николаевна ДО 3О 17А	Рисование пейзажа как средство развития художественного творчества детей старшего дошкольного возраста	5
2020 - 2021	Петрова Туяра Николаевна ДО 3О 17А	развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки из полимерной глины	5
2020 - 2021	Мандарова Кэрэчээнэ Сергеевна КП 18	Развитие зрительного восприятия у младших школьников и у младших школьников с ЗПР на уроках технологии во 2 классе	4
2020 - 2021	Васильева Леонида Леонидовна КП 18	Использование куклотерапии на внеурочных занятиях в 3 классе для развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с ЗПР	5
2020 - 2021	Курбатова Юлиана Алексеевна ПвНК 18 Б	Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников на уроках	4

		изобразительного искусства во 2 классе	
2021 -2022	Сектяева Кюннэй Гавриловна ДО 30 18 А	Использование игры «Сонор» в художественном творчестве детей старшего дошкольного возраста	5
2021 -2022	Лебедева Айтилина Павловна ДОЗО 18 А	Использование техники папье-маше на занятиях кружка для развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста	4
2021 -2022	Слепцова Матрена Анатольевна ДО 30 18 Б	Аппликация из бересты как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста	5
2021 -2022	Акимова Наталья Аркадьевна ДО 30 18 б	Развитие восприятия иллюстрации сказок народов крайнего Севера у детей старшего дошкольного возраста	4
2021 -2022	Осипова Изольда Юрьевна ДОЗО 18 Б	Развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством аппликации из природных материалов	4
2021 -2022	Ильина Ньургуйаана Семеновна КП 19	Изотерапия для развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников с ЗПР на занятиях внеурочной деятельности	5
2021 -2022	Артемьева Юлиана Еремеевна ПВНК 19	Развитие творческой активности во внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 3 классе»	4
2021 -2022	Слепцов Эрэл Филиппович ПВНК 19	Развитие творческого мышления у младших школьников на занятиях внеурочной деятельности	4
2021 -2022	Баишева Валерия Гаврильевна ПВНК 19	Развитие художественного восприятия у младших школьников на уроках изобразительного искусства в 3 классе	4
2021 -2022	Аммосова Саргылана Владимировна ПВНК 18 А	Дидактические игры как средство развития познавательной активности на уроках изобразительного искусства в 3 классе	4
2022- 2023	Дубонос Светлана Сергеевна ДО 30 19 А.	Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста на занятиях пластилинографии	5
2022- 2023	Посельская Айкуо Валериановна КП 30	Развитие творческого воображения у младших школьников и младших школьников с задержкой психического развития на внеурочных занятиях по изотерапии	5

2022- 2023	Львова Екатерина Викторовна КП 30	Формирование познавательных учебных действий у младших школьников и у младших школьников с задержкой психического развития на уроках изобразительного искусства во 2 классе	5
2022- 2023	Гуляева Валентина Егоровна КП 20	Развитие творческого воображения у младших школьников и младших школьников с задержкой психического развития на внеурочных занятиях по изобразительному искусству во 2 классе	5
2022- 2023	Кононова Ольга Ивановна КП 20	Развитие коммуникативных умений младших школьников и младших школьников с задержкой психического развития в процессе проектной деятельности в 3 классе	5
2022- 2023	Степанова Нарыйаана Влиандровна КП 20	Развитие пространственных представлений у младших школьников и у младших школьников с задержкой психического развития на уроках технологии (на примере темы "Оригами") во 2 классе	4
2022- 2023	Борисова Надежда Ивановна КП 20	Внеурочные занятия по изотерапии для развития мелкой моторики рук у младших школьников и младших школьников сЗПР во 2 классе	5

2.4. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по итогам внешней экспертизы (АКР) (за 5 лет)

Учебный год	Дисциплина	группа	Количество студентов	Успеваемость	качество
2019-2020	ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников	ПвНК 17А	20	100%	100%
2019-2020	ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности и общения младших	ПвНК 17Б	17	100%	100%

	школьников				
2019-2020	ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников	Пвнк 16 В	18	100%	100%

- **Общая успеваемость 100 % Качество 100%**

Раздел 3. «Научно-методическая деятельность»

3.1. План развития профессиональной компетентности педагога в межаттестационный период

Затруднения по результатам самооценки	Действия по преодолению затруднений	Результат на конец у.г.
В связи с переходом на дистанционное обучение испытывали затруднения в получении и передаче информационной документации, анализе и оценке студенческих работ	В результате обучения на курсах по компьютерной грамотности проводимых в колледже освоили и внедрили в учебную деятельность программы по ГУГЛ-КЛАССу и ЗООМ.	Были разработаны задания по текущей аттестации. Проводились онлайн уроки, экзамены.
Затруднения вызывали большой объём индивидуальных заданий для студентов с проблемами здоровья	Разработали методические рекомендации для самостоятельной работы студентов	Разработанные методические рекомендации для СРС

3.2. Карта – характеристика методической темы

Для реализации нового содержания педагогического образования было пересмотрено научно – методическое обеспечение учебных дисциплин. Разработаны учебно – методические материалы, содержание которых способствует профессиональному становлению будущих педагогов на основе компетентностного подхода обучения, участие в реализации деятельности колледжа по формированию у студентов социально – профессиональной компетентности.

Тема	Создание нового образовательного пространства для саморазвития личности студента.
Актуальность	Для саморазвития личности студента, для его самореализации через творческую деятельность на предметах эстетического цикла необходимо создание нового образовательного пространства, в котором он себя свободно и непринужденно реализовывает. Эти качества необходимы современному педагогу.
Проблема	Проблема создания условий для самореализации на предметах эстетического цикла (как, каким образом?)
Новизна	<p>Развитие творческой личности ее потенциала, через предметы эстетического цикла через утверждение новых ценностей образования, где студент выступает как единственная ценность.</p> <p>Новое содержание деятельности направлено на развитие личностно-профессиональных качеств студента, а сама деятельность является средством для формирования этих качеств. Позиция педагога – позиция посредника между саморазвитием и искусством. Чтобы реализовать основные идеи необходимо создать условия для возникновения индивидуального образовательного пространства.</p> <p>Это дает возможность познавать, приобщаться к прошлому, видеть, понимать и ценить прекрасное, правдивое в национальном достоянии, которое выражено в художественных произведениях мастеров живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Целью творческой реализации является «Я – искусство», «Я – творящий искусство», «Я как передающая искусство». Каждая грань творчества несет в себе информацию о личности и ее творческом начале.</p>
Результативность	<p>Одним из главных условий было создание индивидуального и социо - культурного пространства для каждого студента. Для создания такого пространства были использованы принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> принцип диалогизма принцип сотворчества принцип соразвития принцип творческой самореализации <p>И моя задача, как преподавателя в состояла в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации себя через творчество. - формировать потребность в творческой активности, через раскрытие себя, своих способностей и задатков. - изучение основ предмета эстетического цикла путем погружения в первоисточник, наблюдение, анализ жизненных ситуаций, проведение опыта и применение на практике сравнений, выявления ошибок, исправление, поиск новых путей решения. - умение организовать свою деятельность и деятельность коллектива, создавать атмосферу взаимопонимания, взаимообогащения через сотворчество. - развить желание войти в диалог с окружающим миром, путем представления себя, своих мыслей через творчество, через создание образа. <p>Для реализации данного содержания использовались следующие методы: взаимодействия, моделирования, проектирования, конструирования</p> <p>Результатом моей деятельности по данной концепции является способность к развитию, становление культурно - творческой личности.</p>

3.3. Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях

Научно-практические конференции				
Тема конференции	Уровень	Дата проведения	Тема доклада	Результат, подтверждающие материалы
3 Межрегиональная научно-практическая конференция «Новые горизонты студенческой науки в условиях глобализации»	Российский	17.11.2023	Педагогические технологии, инновационные методы обучения в развитии творческой личности студента на занятиях изобразительного искусства.	Сертификат
3 Всероссийская научно-практическая конференция «Организация работы с молодежью: традиции и инновации»	Российский	17.02. 2024	Педагогические технологии, инновационные методы обучения в развитии творческой личности студента на занятиях изобразительного искусства.	Сертификат

3.4. Распространение педагогического опыта

Дата проведения	Тема, проблематика	Уровень	Результат
Организация и проведение семинаров			
29.03.2021 В рамках республиканского КПК «Применение проектного метода обучения в дополнительном образовании»	Проектная деятельность в формировании профессиональных компетенций студентов Якутского педагогического колледжа.	Республиканский	Сертификат
Мастер классы			
Дата проведения	Тема, проблематика	Уровень	Результат

25.10.2021	По теме «Бумагопластика», в рамках недели отделения Технология ГАПОУ РС(Я) НПК им. И.Е. Винокурова	Республиканский	сертификат	
2.03.2024	Мастер-класс по акварельной живописи «В мире цветов»	Республиканский	Сертификат	
Открытый урок				
Дата проведения	Дисциплина	Тема	Уровень	Результат
24.02.2024	ПМ02.Основы организации внеурочной работы обучающихся начальных классов и классов ККРО	Разработка коррекционных заданий с элементами арт-терапии для учащихся с ЗПР	Колледж	Сертификат

3.5. Публикации, статьи

Название печатной продукции	Тема статьи, доклада	Год издания
Электронная публикация мастер-классов учителей изобразительного искусства и технологии в рамках недели отделения «Технология» ГАПОУ РС(Я) НПК им. И.Е.Винокурова http://nam-npt.obr.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3123097	Мастер-класс по теме «Бумагопластика»	2021 год

3.6.Участие в инновационной деятельности ОУ по реализации ФГОС СПО

- Авторские разработки прошедшие экспертную оценку

• Дисциплина	Название	Год утверждения	Уровень утверждения
ПМ 01.МДК 01.06. Методика обучения продуктивных видов деятельности, для специальности 44.02.02 44.02.04 Для очного обучения	Курс лекций по МДК 01.06. Методика обучения продуктивных видов деятельности с практикумом	2021	Колледжный
ПМ 02.МДК 2.3.1 Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников, для специальности 44.02.02 44.02.04 Для очного обучения	Курс лекций по МДК 2.3. Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	2021	Колледжный

- Научно-методические разработки

• Дисциплина	Название	Год утверждения	Уровень утверждения
ПМ 01.МДК 01.06. Методика обучения продуктивных видов деятельности, для специальности 44.02.02 44.02.05 Для очного и заочного обучения	Методические указания по выполнению самостоятельной работы	2021	Колледжный
	Фонд оценочных средств	2021	Колледжный
	Методические указания к выполнению практических работ	2021	Колледжный
ПМ 02.МДК 2.3.1 Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников, для специальности 44.02.02 44.02.04	Методические указания по выполнению самостоятельной работы	2021	Колледжный
	Комплект оценочных материалов КЭ ПМ02.	2020	Колледжный
	Фонд оценочных средств	2021	Колледжный
	Методические указания по учебной практике	2019	Колледжный

Для очного и заочного обучения	Методические указания по производственной практике	2019	Колледжный
ПМ 02.МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов для специальности 44.02.01 Для очного и заочного обучения	Фонд оценочных средств	2019	Колледжный
	Методические указания по выполнению самостоятельной работы	2019	Колледжный

3.7.Участие в работе комиссий по организации и проведению методических мероприятий (жюри, эксперт)

Тема	Уровень	Дата проведения	Реквизиты приказа об участии
Подготовка участника 2 Республиканской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальности СПО по УГС 44.00.00. Образование и педагогические науки	Республиканский	2022 год	Сертификат
Методическая площадка педагогических идей и открытых уроков, посвященных 25-летию МОБУ НОШ №36	Городский	2022 год	Сертификат эксперта
Методическая площадка среди молодых учителей начальных классов сети-школ МАШ, приуроченной к Году педагога и наставника.	Городской	2023 год	Сертификат наставника
Участие в ГИА групп: КП 17, КП 18, КП 19	Колледжный	2020, 2021, 2022	

3.8. Использование современных образовательных технологий

	Название	Уровень владения	Форма демонстрации
1.Использование ИКТ-технологий: • технология дистанционного	-Google Classroom (Гугл Класс) - ZOOM	Уровень хороший	Использование при дистанционном обучении - проведение онлайн

<p>обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • технология компьютерного контроля • мультимедийные технологии • Интернет-технологии 	<p>-Яндекс Телемост</p> <p>-Сферум</p>	<p>Уровень средний</p>	<p>занятий по МДК 01.06, МДК 2.3.1, МДК 02.04., квалификационных экзаменов по ПМ 02, консультаций.</p>
<p>2.Использование компьютерных средств обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> • мобильный класс • интерактивная доска, • SKYPE 	<p>Интерактивная доска</p>	<p>Уровень средний</p>	<p>На уроках по МДК 01.06; МДК 2.3.1 при демонстрации наглядного материала, презентации, технологических операций, этапов рисования.</p>
<p>3. Использование развивающих деятельностных образовательных технологий ориентированных на формирование ОК и ПК</p>	<p>ТРИЗ</p> <p>Проблемный урок</p> <p>Учебный диалог</p>	<p>Уровень хороший</p>	<p>На уроках по МДК 01.06 МДК 2.3.1. Организация проблемно-деятельностного пространства для выхода на общий способ действия. Использование коллективных форм деятельности в разработке творческих заданий, проектирование технологических карт уроков и внеурочных занятий.</p>

Раздел 4. «Внеурочная деятельность»

4.1.«Внеурочная деятельность по предмету».

- **Результаты участия студентов в научно-практических конференциях, проектах**

Тема	Уровень	Дата проведения	Результат
<u>Гуляева Валентина Егоровна</u> «Развитие творческого воображения у младших школьников с ЗПР на внеурочных занятиях»	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Май 2023 год	Сертификат
<u>Борисова Надежда Ивановна</u> «Занятия по изотерапии для развития мелкой моторики рук у младших школьников с ЗПР»	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Май 2023 год	Сертификат
<u>Степанова Нарыйаана Влиандровна</u> «Оригами как средство развития пространственного представления у младших школьников с ЗПР»	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Май 2023 год	Сертификат
<u>Кононова Ольга Ивановна</u> «Формирование коммуникативных УУД младших школьников с ЗПР в проектной деятельности»	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Май 2023 год	Сертификат
<u>Максимова Мария Тимофеевна</u> «Развитие познавательного интереса у младших	3 Межрегиональная научно-практическая конференция «Новые горизонты студенческой науки в	Ноябрь 2023	Сертификат

школьников с ЗПР на внеурочных занятиях по изобразительному искусству»	условиях глобализации»		
<u>Ермолаева Алиса Николаевна</u> «Развитие внимания у младших школьников и младших школьников с ЗПР на уроках изобразительного искусства»	3 Межрегиональная научно-практическая конференция «Новые горизонты студенческой науки в условиях глобализации»	Ноябрь 2023	Сертификат

• **Результаты участия студентов в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях**

Тема	Уровень	Дата проведения	Результат
Лыткина Жанна Александровна 2 Республиканская олимпиада профессионального мастерства обучающихся по специальности СПО по УГС 44.00.00. Образование и педагогические науки	Республиканский	2022 год	Диплом 2 степени
Винокуров Дмитрий Викторович, «Организация внеурочного занятия по теме «Фигура дракона в технике оригами»	Республиканская методическая площадка среди молодых учителей нач. классов сети школ МАШ, к Году педагога и наставника	Ноябрь 2023	Сертификат
Соловьев Николай Евгеньевич Организация внеурочного занятия по теме «Фигура дракона в	Республиканская методическая площадка среди молодых учителей нач. классов сети школ МАШ, к Году	Ноябрь 2023	Сертификат

технике оригами»	педагога наставника	и	
------------------	------------------------	---	--

- **Участие в работе жюри, экспертных советов во внеурочной деятельности**

Тема	Уровень	Дата проведения	Реквизиты приказа об участии
Городская олимпиада по изобразительному искусству	Городской	2021 год	Благодарственное письмо УО ОА г.Якутска,
Городская олимпиада по изобразительному искусству	Городской	2022 год	Благодарственное письмо УО ОА г.Якутска,
Сертификат эксперта 24 республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей им. В.П. Ларионова «Инникигэ харды»	Республиканский	8-11.01.2020	Сертификат эксперта
Сертификат эксперта 25 республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей им. В.П. Ларионова «Инникигэ харды»	Республиканский	8-11.01.2021	Сертификат эксперта
Сертификат эксперта 26 республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей им. В.П. Ларионова «Инникигэ харды»	Республиканский	8-15.01.2022	Сертификат эксперта
Сертификат эксперта 27 республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей им. В.П. Ларионова «Инникигэ харды»	Республиканский	8-11.01.2023	Сертификат эксперта
Сертификат эксперта 28	Республиканский	8-11.01.2024	Сертификат эксперта

республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей им. В.П. Ларионова «Инникигэ харды»			
---	--	--	--

4.2.«Внеурочная деятельность (функции куратора)»

- **Сохранность контингента**

Учебный год, группа	Количество студентов (1 октября уч. г)	Количество студентов (конец у.г)	Сохранность контингента студентов (%)
2018-2019 ПВНК 16 Б	18	18	100
2022- 2023 КП 20	15	15	100

- **Успеваемость, качество**

Учебный год, группа	Зимняя сессия		Весенняя сессия	
	Успеваемость	Качество	Успеваемость %	Качество %
ПВНК 16 Б 2018-2019	-	-	100%	68%
Защита ВКР			100%	77,7%
КП 20 2022-23	100%	43%	100%	47%
ДЕМО-ЭКЗАМЕН			100%	100%
Защита ВКР			100%	100%

- **Трудоустройство**

Учебный год, группа	Количество выпускников	Количество выпускников с дипломом с отличием,	Количество трудоустроенных по специальности	% трудоустройства		Поступление в ВУЗы по профилю специальности
2019 год ПВНК	18	3	10	56%	1 – декретный	7

16 Б					отпуск	
2023год КП 20	15	1	7	47%	1- Декретный отпуск	7

- **Достижения студентов группы на конкурсах, спортивных соревнованиях, выставках (индивидуальные и командные)**

год	Уровень проведения	Наименование мероприятия	Результат
КП 20			
Сивцева Сайыына Айааловна	Колледжный	Отборочные соревнования World Skills Russia по компетенции «Преподавание в младших классах»	Сертификат участия
Сивцева Сайыына Айааловна	Республиканский	3 Республикальная олимпиада профессионального мастерства обучающихся по специальности СПО по УГС 44.00.00. Образование и педагогические науки	Диплом 2 степени
Сивцева Сайыына Айааловна	Всероссийский	Профессиональный диалог в рамках Всесоюзной НПК «Афанасьевские чтения. Инновации и традиции педагогической науки-2023»	Благодарственное письмо
Сивцева Сайыына Айааловна	Колледжный	Победитель номинации «Лучший студент по специальности» Коррекционная педагогика»	Сертификат
Сивцева Сайыына Айааловна	Колледжный	Последний звонок-2023г.	Благодарственное письмо
Сивцева Сайыына Айааловна	Колледжный	Последний звонок-2023 г. Именная стипендия «Выпускник-выпускнику» в рамках Года педагога и наставника	Именная стипендия

Пермякова Виктория Ивановна	Республиканский	Республиканский форум «Будущие интеллектуальные лидеры 2022 года»	Сертификат
Пермякова Виктория Ивановна	Республиканский	Организация и проведение «Школы СНО СВФУ – 2022»	Сертификат
Пермякова Виктория Ивановна	Городской	Участие в слете волонтеров ЗОЖ СПЛ	Благодарность
Пермякова Виктория Ивановна	Республиканский	Участие в организации движения «ЮНАРМИЯ»	Благодарственное письмо
Пермякова Виктория Ивановна	Городской	Участие в организации мероприятий посвященных Дню окончания Второй мировой войны	Благодарственное письмо
Кононова Ольга	Колледжный	Последний звонок-2023	Благодарственное письмо
Иванова Анна Гаврильевна	Всероссийский	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Диплом 2 степени
Гуляева Валентина Егоровна	Всероссийский	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Сертификат
Борисова Надежда Ивановна	Всероссийский	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Сертификат
Степанова Нарыйаана Влиандровна	Всероссийский	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Сертификат
Кононова Ольга Ивановна	Всероссийский	Всероссийская НПК «Мое призвание педагог», посвященная 200-летию К.Д.Ушинского	Сертификат

Раздел 5. Общественная деятельность

1. В экспертных советах, жюри, в судействе соревнований (республиканский, региональный, всероссийский, международный уровни)

Название	Уровень	Год	Результат
Конкурс рисунков «Подвиг нашего народа» в рамках 18 республиканской НПК «Петровские чтения»	Республиканский	2021 год	Благодарственное письмо за экспертную работу
1 республиканский конкурс детских творческих проектов «Моя профессия – мое будущее»	Республиканский	2022 год	Сертификат эксперта

2. Участие в других видах общественной работы (концерт, соревнования, работа в профкоме)

название	уровень	год	результат
Участие в мастер-классе игры на хомусе преподавателей и студентов ЯПК в онлайн выступлении «Дьэрэй – дьэрэй хомуьум»	Колледжный	2020 год	Сертификат
Торжественное открытие НПК «От традиции к инновациям», посвященной 100-летию ВППК им.Н.Г. Чернышевского	Республиканский	2022 год	Благодарственное письмо за участие
Участие в проведении музыкального представления «Татга урэх урдугэр», посвященного 130-летию П.А.Ойунского	Колледжный	2023 год	Благодарственное письмо за участие
Участие в выступлении фольклорного ансамбля ЯПК в республиканском конкурсе- фестивале «На высоте»	Республиканский	2023 год	Сертификат
Участие в мастер-классе игры на хомусе по внеурочной деятельности среди студентов ЯПК	Колледжный	2023 год	Сертификат
Участие в оформлении мероприятий колледжа – первомайская демонстрация,	Колледжный	2019-2024 года	

новогодние праздники, 9 мая, ысыях, тур.слет и т.д.			
Участие в съемках видеоролика преподавателях ШО	Колледжный	2023год	

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Курсы повышения квалификации







2. Благодарности





3. Распространение педагогического опыта, участие в научно-практических конференциях







Министерство образования и науки РС(Я)
ГАПОУ РС(Я) Якутский педагогический колледж им.С.Ф.Гоголева

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Ивановой Наталье Константиновне,

преподавателю Школьного отделения за проведение открытого занятия в группе КП-23
МДК 2.3.1. «Основы организации внеурочной работы в области изобразительной
деятельности и декоративно-прикладного искусства»,

по теме «Разработка коррекционных заданий с элементами арт-терапии для учащихся с
ЗПР»

Директор:

И.И.Николаева

г.Якутск, 2024 г.

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
ГАУ ДПО РС(Я) «Институт развития профессионального образования»
ГАПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»

Сертификат руководителю

Ивановой Наталье Константиновне,
преподавателю

ГАПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж
им. С.Ф. Гоголева»

за подготовку участника

II Республиканской олимпиады профессионального
мастерства обучающихся по специальностям среднего
профессионального образования
по укрупненной группе специальностей
44.00.00 Образование и педагогические науки

Председатель жюри

2022 год

/Ноговицына Н.М./





4. Сертификаты эксперта



ИННИКИГЭ ХАРДЫЫ
PROFESSOR V.P. LARIONOV
«A STEP INTO THE FUTURE»
SCIENCE FAIR

СЕРТИФИКАТ

ЭКСПЕРТА

XXVI республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»

ВЫДАН
Ивановой Наталье Константиновне,
преподавателю Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева

Председатель Оргкомитета,
министр образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Иванова Любимова И. П.

2022С-9.3-6 8-15 января 2022, г. Якутск

ИННИКИГЭ ХАРДЫЫ
PROFESSOR V.P. LARIONOV
«A STEP INTO THE FUTURE»
SCIENCE FAIR

СЕРТИФИКАТ

ЭКСПЕРТА

XXVII Республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей имени академика В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V. P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»

ВЫДАН
Ивановой Наталье Константиновне,
преподавателю Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева

Председатель Оргкомитета,
министр образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Иванова Любимова И. П.

8-11 января 2023 г., г. Якутск

2023С-9.4.-6

ИННИКИГЭ ХАРДЫЫ -
PROFESSOR V. P. LARIONOV
«A STEP INTO THE FUTURE»
SCIENCE FAIR»

СЕРТИФИКАТ

ЭКСПЕРТА

XXVIII Республиканской научной конференции – конкурса молодых исследователей имени академика В.П.Ларионова «Инникигэ хардыы –Professor V. P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair»

ВЫДАН
Ивановой Наталье Константиновне,
преподавателю Якутского педагогического колледжа им.С.Ф.Гоголева

Председатель Оргкомитета,
министр образования и науки
Республики Саха(Якутия)

Соколова Соколова Н.А.

8-11 января 2024 г., г. Якутск

5. Общественная жизнь





6. Участие студентов в научно- практических конференциях





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Б.Б. ГОРОДОВИКОВА"
Лицензия Федеральной службы в сфере образования и науки №001487 Серия ААА, регистрационный №1430 от 15 июня 2011 г.



СЕРТИФИКАТ

выдан

Ермолаевой Алисе Николаевне

участнику III Межрегиональной научно-практической конференции
«Новые горизонты студенческой науки в условиях глобализации»

Ректор КалмГУ



Б.К.Салаев

Приказ №2445 о/д от 17.11.2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Б.Б. ГОРОДОВИКОВА"
Лицензия Федеральной службы в сфере образования и науки №001487 Серия ААА, регистрационный №1430 от 15 июня 2011 г.



СЕРТИФИКАТ

выдан

Максимовой Марии Тимофеевне

участнику III Межрегиональной научно-практической конференции
«Новые горизонты студенческой науки в условиях глобализации»

Ректор КалмГУ



Б.К.Салаев

Приказ №2445 о/д от 17.11.2023

7. Участие студентов в олимпиадах и методических площадках

2

Награждается

Ивочкина Жанна
Александровна

ДИПЛОМОМ II СТЕПЕНИ

II Республиканской олимпиады профессионального
мастерства обучающихся по специальностям среднего
профессионального образования
по УГС 44.00.00

Образование и педагогические науки

Количество набранных баллов:

Теоретическая часть 23

Практическая часть 60,4

Председатель жюри Ноговицына Н.М.

2022 год



ГАНОУ «МЕЖДУНАРОДНАЯ АРКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА» РС(Я)
МОБУ «НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36 «НАДЕЖДА»



СЕРТИФИКАТ

Соловьёв Николай Евгеньевич
студент II курса ГАПОУ СПО РС(Я) ЯПК

участник Методической площадки среди молодых учителей начальных
классов сети-школ МАШ, приуроченной к Году педагога и наставника
Формат участия: организация внеурочного занятия
Наставник: Иванова Наталья Константиновна



ТАТАРИНОВА С.С.
ДИРЕКТОР ГАНОУ
«МАШ» РС(Я)



ПОПОВ М.С.
И.О. ДИРЕКТОРА
МОБУ НОШ №36 «НАДЕЖДА» РС(Я)

г. Якутск, ноябрь 2023 г.



ГАНОУ «МЕЖДУНАРОДНАЯ АРКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА» РС(Я)
МОБУ «НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36 «НАДЕЖДА»



СЕРТИФИКАТ

Виножуров Дмитрий Викторович
студент III курса ГАПОУ СПО РС(Я) ЯПК

участник Методической площадки среди молодых учителей начальных
классов сети-школ МАШ, приуроченной к Году педагога и наставника
Формат участия: организация внеурочного занятия
Наставник: Иванова Наталья Константиновна



ТАТАРИНОВА С.С.
ДИРЕКТОР ГАНОУ
«МАШ» РС(Я)



ПОПОВ М.С.
И.О. ДИРЕКТОРА
МОБУ НОШ №36 «НАДЕЖДА» РС(Я)

г. Якутск, ноябрь 2023 г.

8. Достижения студентов группы КП 20







1. Выступление в рамках республиканского КПК «Применение проектного метода обучения в дополнительном образовании»: **Проектная деятельность в формировании профессиональных компетенций студентов ГАПОУ РС(Я) ЯПК им.С.Ф. Гоголева**

Переход на ФГОС СПО поставил перед нами сложную задачу получения образовательного результата - формирования всех видов компетенций. Основной задачей является использование современных образовательных технологий для формирования у студентов требуемых компетенций. При этом образовательные технологии рассматриваются как способ формирования компетенций, а оценочные средства – как инструмент доказательства сформированности компетенций.

Оценку уровня сформированности компетенций невозможно решить лишь с помощью традиционных методов контроля и инструментов оценки.

Поэтому, планируемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников направлены на приобретение знаний, умений, навыков и опыта деятельности, которые характеризуют этапы формирования компетенций у студентов и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения данной программы.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов были разработаны фонды оценочных средств (ФОС), позволяющих оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Основными видами оценочных средств: тесты, контрольная работа, творческие задания, презентация, деловая игра, доклад, сообщение, эссе и проектная деятельность.

Для оценки уровня сформированности компетенций промежуточную аттестацию проводим в форме защиты практико-ориентированного проекта, который предполагает представление студентом реального продукта, апробированного на производственной практике во время лагерной смены.

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями».

Обучение с использованием проектной деятельности направлено на решение заранее обозначенной проблемы или достижение заданного результата. При использовании проектной деятельности в образовании роль педагога сводится к консультированию и организации познавательной работы, а всю необходимую информацию ученики добывают самостоятельно: как отдельные участники образовательного процесса или работая в парах, группе.

Этапы работы над проектом:

Проблематизация – формулировка главной проблемы. Она должна побуждать ученика к действию, мотивировать к преодолению трудностей.

Целеполагание или преобразование проблемы в личную цель ученика или группы детей, формирование идеи ожидаемого результата.

Планирование – разбивка всего хода решения задачи на последовательные шаги. Такая детализация работы помогает правильно распределить ресурсы (время, сырье, усилия участников) и способы создания проектного продукта, составить график выполнения работ.

Выполнение составленного плана. На этом этапе часто происходит изменение намеченных шагов, а иногда и представления об ожидаемых конечных продуктах.

Самооценка + рефлексия – сравнение полученных результатов с плановыми. На этом этапе анализируются допущенные ошибки, оцениваются достижения, прогнозируются перспективы разработанного проекта. Каждый из этапов может разбиваться на более мелкие шаги, зависящие от параметров проекта (предметной области, сложности, количества участников и др.).

Завершение проекта – презентация - когда автор находит способ решения первоначальной проблемы, он создает презентацию продукта. Она должна демонстрировать результаты проделанной работы и навыки, которые получил ученик.

Работа над практико-ориентированным проектом на уроках ПМ 02. проводится в соответствии с данными этапами. В начале работы перед студентами ставится проблема, исходя от которой определяется цель - разработка практико-ориентированного проекта внеурочной деятельности для лагерной смены. На этапе планирования студенты определяют шаги по решению данной проблемы: определение тематики, продукта деятельности, количества часов.

На этапе выполнения составленного плана идет разработка технологических карт занятий, наглядного материала, поиск методик диагностики. А также апробация данной программы во время прохождения летней педагогической практики в летнем лагере. На этапе рефлексии студентами проводится самоанализ, выделение проблем, обобщение результатов работы. Защита практико-ориентированного проекта проходит после прохождения теоретической части ПМ 02. и всех учебных и производственных практик. Защита практико-ориентированного проекта направлена на проверку ОК и ПК как продукта практической деятельности.

Проверка ОК и ПК, направленных на формирование практического опыта, осуществляется на производственной практике. С этой целью были разработаны экспертные листы.

Тематика проектов разрабатывается самими студентами под руководством преподавателей.

Практико-ориентированный проект предполагает индивидуальную работу студента по всем требованиям.

Проект состоит из 2 частей:

- **В пояснительной записке** проекта студент выделяет актуальность выбранной проблемы, определяет цели и задачи реализации проекта, методологическую основу проблемы, целевая (возрастная) группа; теоретическое обоснование проблемы, прогнозируемые результаты.
- **В практической части проекта** представляется практико-ориентированная разработка (сценарии, технологические карты занятий, программы внеурочной работы и т.д.) с методическими рекомендациями к использованию, а также диагностическое исследование по теме проекта.

Процедура оценивания **практико-ориентированного проекта** включает в себя заполнение протоколов.

К началу проведения защиты проекта должны быть подготовлены следующие документы:

- тематика проектов;
- экспертный лист оценки;
- протокол защиты проекта ;

По итогам защиты можно сделать следующие выводы:

Компетенция есть личностное свойство человека, потенциальная способность и готовность справляться с различными задачами, формирующиеся в деятельности и интегрирующие ценностно-смысловое отношение к ней и поэтому нами был выбран

практико-ориентированный проект. Который показывает со всех сторон практическую подготовленность студентов к данному виду деятельности и сформированность всех необходимых ПК и ОК.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО. Направление подготовки 44.02.02. Педагогическое образование. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/db/cgi-bin/portal/spe/spe_new_list.plx?substr=040400&st=2010

2. Ковтун Е.Н. Способы оценки уровня сформированности компетенций / Доклад на семинаре «Совершенствование компетентного подхода в НИУ СГУ», Санкт-Петербург – Пушкин. – Учебный центр подготовки руководителей, 10-11 июня 2014.

3. Определение понятия «компетенция»/ Электронный журнал «HR-Portal». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hr-portal.ru/article/opredelenie-ponyatiya-kompetentsiya>

4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании [Текст] И.А. Зимняя //Интернет-журнал «Эйдос». [Электронный ресурс] <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.html>

2. Доклад для 3 Межрегиональной научно-практической конференции «Новые горизонты студенческой науки в условиях глобализации»; для 3 Всероссийской научно-практической конференции «Организация работы с молодежью: традиции и инновации»

Педагогические технологии, инновационные методы обучения для развития творческой личности студента на занятиях изобразительного искусства

Для любого общества характерны процессы реорганизации, так как оно постоянно проходит этапы реформирования. В такие моменты можно наблюдать яркий всплеск новаторских идей, ключевых направлений в искусстве, культуре, образовании. В сложившихся современных условиях активность приобретает проблемы саморазвития личности ее индивидуальных качеств, активной жизненной позиции.

Развитие студента как субъекта деятельности предполагает постоянное овладение ими многообразием изобразительных умений и навыков, сформированности, которых будет определять успешность в будущей профессии.

В современном обществе актуализируется инновационный характер изобразительных умений. Человек активно участвует в преобразовании окружающей среды, путем инновации. Инновация представляет собой совокупность знаний, умений, опыта подготовки, внедрения новшеств, творение нового. В педагогической деятельности инновация приобретает особую значимость. Преобразование себя и своей деятельности строится на овладении технологических операций, на развитие образного и интуитивного мышления, творческого воображения, умелого применения своих возможностей на практике. Постепенно приходит осознание необходимости внедрения в учебный процесс инновационных преобразований, при котором задействуются внутренние резервы личности, ее способность творить, созидать нечто новое [1].

Стимулирование творческой активности студентов, предполагает использование в педагогической деятельности нестандартных методов обучения, таких как: исследовательский, эвристический, метод теории решения изобретательских задач. Эти методы в процессе обучения стимулируют умственное и творческое развитие студента, способного нестандартно мыслить и творить.

Арсенал методов широк: «Мозговая атака», «Мозговой штурм», «Метод эвристических вопросов», «Метод синектики» [7].

Они обеспечивают эффективность занятий, повышается мотивация, растет желание творить и созидать нечто новое. Инновационная деятельность основывается на сформированности ценностного отношения к новому, неизведанному, развитие критичности, приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности, развитие воображения и творческого мышления, самооценке себя и своих возможностей. Системность использования таких методов в работе дает опыт в преобразовательной деятельности, в становлении себя как творческой личности. Повышается уровень восприимчивости новых идей, нестандартных решений, готовность к реализации на первый взгляд фантастических планов[7].

Например: метод синектики выработанный в 20 в. Дж. Гордоном – (сравнение несравнимого), дает неожиданные метаморфозы, символические аналогии, восприятие под другим углом зрения, видения необычного в обычном. При работе в творческой атмосфере необходимо отказываться от сложившихся стереотипов, осуществить отказ от традиционной оценки образа, с выходом на свободу самовыражения. Таким образом, метод синектики в обучении - это возможность проникновения в глубину изучаемого явления. Особенность уроков с использованием метода синектики, позволяет изучать природные явления и через собственные ощущения выходить на символические аналогии. Активизируя потенциал студента в образном постижении мира, себя в этом мире, окружающих людей, педагог способствует развитию активности правого полушария, расширяя тем самым заложенные природой задатки творчества [7].

Творческий потенциал личности развивается за счет эйдетических образов. Вхождение в образ дает возможность новых ощущений, формирует опыт. Инновация - это не только возможность участия в развитии всей системы образования, это позитивный образ перерождения каждого члена коллектива в активного преобразователя, способного вдохновенно творить, преобразовывать бытие и сознание [1].

Например, представлены студенческие работы выполненные в разных живописных техниках с использованием методов преобразования действительности в творческие образы (метод синектики, агглютинации, типизации).



Так как наши студенты, будущие учителя начальных классов, они прекрасно понимают проблему необходимости развития творческого воображения с раннего детства и используют инновационные технологии на практике. Они выявили, что проблема развития творческого воображения актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы всё

чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка, об определении сущности механизмов воображения.

Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатъева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности. Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании [3].

Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребёнка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. На уроках изобразительного искусства студенты включают все способы развития творческого воображения с использованием регионального компонента [3].

Задания по якутским орнаментам помогают направить процесс развития творческого воображения в знакомом с детства русле художественных понятий, как создание орнамента, передачи его формы, ритма, характера, цвета с учетом традиций и собственного видения. Познавая якутские орнаменты, преобразовывая их, дети создают свои новые образы способом: «Объединения и дробления», «Перевоплощения и одушевления», «Увеличения и уменьшения», «Наоборот», тем самым развивают творческое воображение. К примеру: изучая традиционные якутские орнаменты предназначенные для украшения национального якутского костюма, можно выделить характерную особенность их построения (симметрия, плавность формы, завиткообразные элементы с закругленными окончаниями, близость к природной форме, образность, нюансная и контрастная цветовая гамма) [5].

Для начала дети подражают традиционным формам якутского орнамента, украшая ими новые образцы изделий (подушки, сумки, ключницы, пеналы).

Следующий шаг- это преобразование традиционного якутского орнамента в новую стилизованную форму способом «Объединения и дробления», «Увеличения и уменьшения», «Наоборот», с учетом его характерных особенностей построения (симметрии, плавности природной формы). Рождение новой формы: цветок - Сардана, Серге, бабочка, глухарь, древо.

В завершении – украшение новых форм изделий, своими орнаментами в которых должен остаться дух народа. Например: (новогодняя игрушка, новогодняя елка, открытка - валентинка, коврик для мыши, заставка на рабочий стол, чехол для телефона). Предметы 21 века должны быть оформлены в современном стиле, более свежо, динамично, стильно, но узнаваемо и знакомо как из детства.



Проводимые студентами уроки рисования, воспитывают в детях не только дань традиции, но и возможность ее преобразовывать. Такой подход дает положительную динамику развития творческого воображения учащихся начальных классов и самих студентов. С позиции копирования учащиеся перешли на процесс созидания нового

путем подражания, преобразования и создания нечто нового, неповторимого. Такая деятельность создает условия для творческой самореализации каждого студента.



Литература:

1. Андреев В.И. Учебный курс для творческого саморазвития /В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2016. - 608 с.
2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер. Дошкольное воспитание // 2012. – №11. – с. 32-38.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1999. – 93 с.
4. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения младшего школьника /О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 1998. - №6. – с.34-35.
5. Иванов Х.В. Декоративно – прикладное искусство народов Якутии / Х.В. Иванов. – Якутск: Бичик, 1998.
6. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании: Учебное пособие/ Л.С.Коршунова. – М.: Педагогика, 2009. – 246 с.
7. Кларин М.В. Инновационные модели в зарубежных педагогических поисках. – М.: Арена, 2014 - 216 с.

3. 9 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК СРЕДИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ СПО «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ», открытый урок, мастер-класс

- Направление: Открытый урок

- Технологическая карта урока по профессиональному модулю ПМ 02.

На тему: Разработка коррекционно-развивающих заданий с элементами арт-терапии для младших школьников с ЗПР на внеурочных занятиях.

Специальность, курс	44.02.05. «Коррекционная педагогика в начальном образовании» 1 курс
ПМ, МДК	ПМ 02. Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников. МДК 2.3.1. Основы организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов и начальных классов ККРО в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.
Тема урока	Разработка коррекционных заданий с элементами арт-терапии для младших школьников с ЗПР на внеурочных занятиях.

Образовательные технологии	Проблемный урок
Цель преподавателя:	Создание условий для открытия студентами понятия «АРТ-терапия» и способа действия при разработке коррекционных заданий для учащихся с ЗПР.
Цель студента	Ознакомление с методиками арт-терапии и освоение способа разработки коррекционно-развивающих заданий для занятий внеурочной деятельности.
Задачи преподавателя:	Дидактические: формирование умения разрабатывать практические задания для коррекционной работы на внеурочных занятиях; Развивающие: развитие познавательного интереса к изучаемым дисциплинам, умение анализировать, сравнивать, обобщать, ставить цели, планировать свою деятельность при организации внеурочных занятий Воспитательные: воспитание интереса к будущей профессии, умение работать в группе, сотрудничать.
	Планируемые результаты
Предметный результат	Знать что такое арт-терапия и его функции, знать виды арт-терапии. Уметь использовать методы арт-терапии на занятиях внеурочной деятельности для коррекции проблем с учащимися начальных классов и учащимися начальных классов с ЗПР.
Метапредметный результат	<i>Познавательные:</i> умение осуществлять поиск необходимой информации; умение производить анализ, сравнение, обобщение. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог, умение полно выражать свои мысли, умение работать в команде. <i>Регулятивные:</i> умение ставить задачу, планировать, контролировать и оценивать собственные действия.
Личностный результат	Осознание значимости темы для будущей профессии, проявлять интерес, организовывать собственную деятельность, решать профессиональные задачи.
Средства обучения	Методическая литература, раздаточный материал, презентация

№	этапы	Методы, приемы	Де учителя	Де учащихся	Форма организации	результат
	Постановка проблемы	Диалог	<p>- обращение к итогам практики. Выводы к каким пришли студенты. Какие формы организации ВД ? Сегодня мы с вами поговорим о занятиях.</p>	<p>Актуализация знаний студентов по ООВР</p>	Фронтальная	умеют полно выразить свои мысли, вести диалог
		Контрольные вопросы	<p>-Какие этапы имеют внеурочные занятия? - Каковы задачи этих этапов?</p>	<p>Студенты высказывают свои выводы: - внеурочные занятия имеют 4 этапа. Студенты характеризуют деятельность по этапам занятия.</p>		
		Создание учебной ситуации	<p>Выход на различия учащихся с ЗПР Почему? Каковы проблемы? - Из-за чего эти проблемы возникают? Какие особенности учащихся с ЗПР вы можете назвать? Чем эти дети отличаются?</p>	<p>Студенты предполагают о сложностях. Студенты отмечают особенности детей с ЗПР: - Высказывают свои предположения: - сложно организовать деятельность - быстрая утомляемость -медленное восприятие учебного материала</p>		
		Анализ	<p>А какие проблемы могут возникнуть из за этого? - значит для того чтобы провести внеурочное занятие</p>	Осознание студентами		Определяют свое знания и незнания.

		<p>Постановка проблемного вопроса</p> <p>Планирование</p>	<p>необходимо использовать специальную методику, помогающую все эти сложности преодолеть, скорректировать какие то процессы.</p> <p>Согласны?</p> <p>Что вы знаете об АРТ-ТЕРАПИИ?</p> <p>Как вы думаете, если мы будем использовать задания с элементами арт-терапии, это поможет решить проблемы стоящие перед нами?</p> <p>- значит какую цель мы поставим сегодня?</p> <p>Тема урока: Разработка коррекционно-развивающих заданий с элементами арт-терапии для младших школьников с ЗПР на внеурочных занятиях.</p> <p>Составим план работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомимся... 2. рассмотрим ... 3. разработаем... 	<p>необходимости использования специальной методики для коррекционной работы</p> <p>Да.</p> <p>Определение студентами стоящей проблемы</p> <p>Узнать что такое арт-терапия и как ее использовать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомимся с арт-терапией 2. рассмотрим виды арт-терапии 3. разработаем коррекционные задания 		<p>Выход на тему и цель урока.</p> <p>Умеют ставить цель, определять задачи и предмет деятельности.</p> <p>Умеют планировать свою деятельность</p>
	Поиск решения проблемы	Поиск информации	<p>Для решения данных вопросов вначале разделимся по группам и узнаем об АРТ-ТЕРАПИИ. И обобщим наши знания</p>	<p>Студенты разделились на 3 группы.</p> <p>1 группа- в обл.ИЗО и ДПИ</p>	Групповая	<p>Умеют осуществлять поиск необходимой</p>

		<p>Работа с текстом</p> <p>Обмен мнениями</p> <p>Диалог</p> <p>Обобщение</p>	<p>Задание: .Каждой группе отпавила материал по арт-терапии. Прочитайте, заполните таблицу по методикам арт-терапии, определите коррекционную направленность. На работу даю 15 мин. А теперь сравним ваше понимание об арт-терапии и его возможностях.</p> <p>Значит подведем итог по вашим выступлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. арт- терапия это.....; 2. арт-терапия может быть использована как.....; 3. Арт-терапия имеет много видов, направленных на..... 4. Если мы будем знать коррекционную направленность методик АРТ-Т. то сможем более ... 	<p>2 группа- в обл.Муз.восп и хореографии 3 группа- в обл.НПДе</p> <p>Выступление групп. Представление заполненных таблиц по методикам.</p> <p>Студенты высказывают свои заключения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. арт- терапия это.....; 2. арт-терапия может быть использована как.....; 3. Арт-терапия имеет много видов, направленных на..... 4. Если мы будем знать коррекционную направленность методик АРТ-Т. то сможем более 	<p>Групповая</p>	<p>информации; Умеют работать с текстом Умеют работать в команде</p> <p>Умеют производить анализ, сравнение, обобщение</p> <p>Умеют вести диалог, полно выражать свои мысли.</p> <p>Сравнение своего понимания с другими позициями.</p> <p>обобщение знаний</p>
Реализация способа решения проблемы	Планирование Анализ	Задание: разработать коррекционные задания с учетом особенностей детей с ЗПР и характера их затруднений.	Работа по группам. Студенты используя	Фронтальная		

		<p>Обобщение</p> <p>Выбор необходимой информации</p> <p>Разработка практических заданий</p> <p>Обмен мнениями</p> <p>Защита своего мнения</p>	<p>Предлагаю вам вот такую таблицу, надо написать тему, цель занятия с учетом вашего направления и выбрать этапы занятия, на которых вы можете дать детям коррекционные задания с элементами арт-терапии. И потом продемонстрировать.</p> <p>Для помощи вам предлагаю материал с разными методиками, техниками арт-терапии.</p> <p>Также нужно опираться на ваши таблицы, в которых дана классификация видов арт-терапии и его коррекционных возможностей.</p> <p>Тему занятия можете выбрать с учетом выбранной области.</p> <p>На работу даю 20 мин.</p> <p>Критерии оценки заданий:</p> <p>1.соответствие заданий тематике занятия</p> <p>2.задание имеет коррекционную направленность</p> <p>3.доступность задания возрасту учащихся</p> <p>Какой вывод можно сделать?</p>	<p>материалы по арт-терапии разрабатывают задания с учетом особенностей учащихся с ЗПР</p> <p>Выступление групп</p> <p>1-группа</p> <p>2 группа</p> <p>3 группа</p> <p>Каждая группа представляет по 2 задания, направленных на коррекцию психофизических особенностей учащихся с ЗПР.</p> <p>Студенты оценивают задания по критериям</p>	<p>Групповая</p>	<p>Закрепление знаний</p> <p>Выход на способ действия при разработке коррекционных заданий</p> <p>Овладение способом разработки коррекционных заданий с использованием элементов арт-терапии.</p> <p>Умеют контролировать и оценивать собственные действия.</p>
--	--	---	---	---	------------------	---

			Вывод по заданиям:	Студенты делают вывод		Закрепление знаний
Рефлексия	Фронтальный диалог Групповой диалог	1 оценка своего понимания 2. Самооценка своей деятельности		- С каким понятием мы сегодня работали? - К какому результату вышли? 1. Для чего нам нужно было изучение данной темы? 2. В чем была трудность? 3. Что еще нужно знать учителю для проведения внеурочных занятий в классах с ККРО?	Фронтальная Индивидуальная	Осмысливают свое понимание Выход на личностный результат Самооценка

Используемая литература:

1. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР : учеб. Пособие/ С.Г. Рыбакова. – СПб. : Речь, 2007. – 139 с.
2. Сокольникова Н.М. Обучение изобразительному искусству во 2 классе / Н.М. Сокольникова. – М. АСТ -Астрель, 2013.- 127 с.
3. Электронный ресурс: <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-shkolnikov/>

Мастер – класс по акварельной живописи «В мире цветов»

Цель- создание условий для ознакомления с техниками акварельной живописи и открытия способа создания композиции «В мире цветов» акварельными красками.

Программа:

1. Вводная часть. Выполнение упражнений по различным техникам акварельной живописи.
2. Основная часть: выполнение акварельного этюда «В мире цветов», «Маки».
3. Итоговая часть. Подведение итогов, выставка работ.

1. Вводная часть

Акварель- это водорастворимая краска в основе которого лежат пигменты и связующие вещества. При растворении в воде образуют прозрачную смесь тонкого пигмента, и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Основной недостаток акварельной живописи — слабая светостойкость красок.

Техники акварельной живописи:

1. Лессировка
2. Ал-ля прима
3. По мокрому
4. Сухая кисть
5. Отмывка
6. Заливка
7. Нестандартные техники – соль, вода, спирт.

Лессировка- многослойная живопись. Заключается в нанесении нескольких слоев краски по сухой поверхности листа бумаги. Основное назначение техники- нанесение прозрачного слоя поверх уже имеющегося рисунка. Тем самым можно изменить оттенок, добавить звучности тона.

Сухая кисть- Краска наносится на сухой лист бумаги одним-двумя (однослойная акварель) или несколькими (лессировка) слоями, в зависимости от идеи художника.

Алля прима – (alla prima — «в один присест», «с первого разу», «сразу») — техника живописи акварелью по сырому в один сеанс, при которой создаются неповторимые эффекты разводов, переливов и перетеканий краски. Приёмом "ала прима" создают плавные и нежные переходы из цвета в цвет.

Разновидность живописной техники (масляной живописи, гуашевой, акриловой, темперной, акварельной), позволяющая выполнить картину за один сеанс (нанесение краски по влажному фону)



Техника работы по мокрому. Работа по предварительно смоченному листу бумаги. Работа может быть выполнена в несколько слоев.

Отмывка – техника при котором используют сильно разбавленную водой краску, которой начинают писать прозрачные слои, усиливая тон путем повторных наложений.

Заливка- равномерное покрытие поверхности слоем растворенной краски. Работают одним приготовленным составом без использования воды или красок. Заливка может быть однотонной, с тональным градиентом или со цветным градиентом.

Нестандартные техники: использование соли, воды и спирта дают эффекты в виде интересных подтеков, неоднородность фона, декоративные пятна.



2. Основная часть.

- Выполнение этюда «Пион»

1. компоновка, построение формы
2. прорисовка первого слоя локальным цветом
3. прорисовка теневых частей
4. детализация и обобщение.



- Выполнение этюда «МАКИ».

Техника примакивания. Свободная композиция.

Живопись без карандашного наброска, использование двух основных цветов красного оттенка и зеленого.



- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

3.Итоговая часть.

1. Эюд начинается с подготовки двух оттенков красного (кадмий красный и краплак),
2. Нанесение кистью отпечатков в виде протянутой капельки для изображения 4 лепестков;
3. На мокрый рисунок лепестков нанесение темным оттенком коричневого сердцевины цветка;
4. Изображение стебля и листьев мака оттенками зеленого и оливкового.



Выставка работ. Рефлексия