Начальная школа ГАПОУ РС(Я) ЯПК им. С.Ф. Гоголева

**Рабочая программа «Умелые руки»**

**по подготовке руки к письму**

 Составила: Горохова Сардаана Дмитрьевна

учитель нач классов

Якутск, 2021

Пояснительная записка

**Актуальность**

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» ,- считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании ,закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Цель и задачи** : помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

**Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Возраст обучающихся детей –** 5-7 лет.

**Особенности детей данной возрастной группы**

* Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
* Несформированность навыка работы с пишущим предметов, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда(карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
* Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
* Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

 **Сроки реализации программы:** кратковременные

 **Форма и режим организации образовательного процесса:**

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 20 минут.

Форма занятий: по подгруппам (8-9 детей в подгруппе)

**Методы и средства:**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу подготовки предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

«-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

**Средства для реализации программы:** доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка),раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

**Работа с родителями:**

1. Беседы, консультации об особенностях психо - физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

**Перспективное планирование.**

|  |
| --- |
| **Март - Апрель** |
| №п/п | **Тема, цели** | **Кол-во часов** | **Используемый материал для работы** |
| 1 | **Знакомимся с правилами при письме** **(Здравствуй карандаш)**Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.**Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги** **(Здравствуй карандаш)** | 1 | Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1 |
| 2 | **Рисуем вертикальные линии.****(Буква А)**Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.**Регулируем нажим на карандаш.****(Буква О)**Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию налистке бумаги (справа, слева, в центре, в верху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш. | 1 | Цветные карандаши, простойкарандаш, камешки, раздаточныйлист 2Цветные карандаши, простойкарандаш, счетные палочки,раздаточный лист 2 |
| 3 | **Вырезаем ножницами.****(Аппликации Дом для трех поросят) – Буква Э**Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги**Рисуем вертикальные линии.****(Строим забор) – Буква И**Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг отдруга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них | 1 | Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист №2Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветныекарандаши, раздаточный лист №2 |
| 4 | **Регулируем нажим на карандаш****(Разукрашиваем забор) Буква Э**Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действияправой и левой руки.**Раскрашиваем рисунок****(Цыплята гуляют на лужайке) Буква И** Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумагии карандаша. | 1 | Простые неотточенныекарандаши, цветные карандаши,счетные палочки, раздаточныйлист №4Карандаши неотточенные по 2 накаждого ребенка, фасоль по 10штук, тарелочки по 3 штуки,счетные палочки, цветныекарандаши, раздаточный лист №3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 |  **Горизонтальные линии****(Учимся рисовать дорожку) Буква Я**Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.**Горизонтальные линии****(Дорожки для автомобилей)** **Буквы Е.Ё**Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. | 1 | Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №3Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный |
| 6 | **Пунктирные линии****(Чудесный платочек) Буква Ю**Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. **(Украсим платочек) Ы**Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук. | 1 | Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №4Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №5 |
| 7 | **Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии** **(Расчески для куклы) Буквы Б, В**Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу | 1 | Карандаши не отточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист № 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 |  **Рисование по точкам** **(Учимся рисовать по точкам)** **Буквы Г, Д**Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. | 1 | Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист № 6 |
| 9 | **Волнистая линия****(Волны большие, волны маленькие)****Буквы Ж, З**Учить рисовать волнистую линию, слева на право.Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. | 1 | Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист № 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | **Линии разных направлений** **(Мороз рисует узоры на стекле)****Буквы К, Л**Развивать воображение, зрительно-моторнуюкоординацию, чувство пространства, умениесоблюдать на листе бумаги направление линий. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал № 8 |
| 11 | **Рисование полукругов****(Цветы на лугу) Буквы М, Н.**Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. | 1 | Горох, фасоль, листок в клетку,цветные карандаши, демонстрационный лист № 9-10 |
| 12 | **Рисование круглой формы****(Угощение для друзей) Буквы П, Р**Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета | 1 | Мячи резиновые маленькие, накаждого по 2 шт., цветныекарандаши, демонстрационный ираздаточный материал №11-12 |
| 13 | **Графические узоры****(Узоры на коврике) Буквы С, Т.**Продолжать формировать умениеориентироваться на листе бумаги, самостоятельнорисовать графические узоры по образцу. Развиватьзрительно-моторную координацию. | 1 | Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №13-14 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | **Учимся писать буквы Ф, Х**Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1,2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право,сверху вниз, верхний левый угол. | 1 | Тетради в строчку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 15 | **Учимся писать буквы Ц, Ч.** Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша. | 1 | Тетради в строчку, простые карандаши, демонстрационный материал |
| 16 | **Учимся писать буквы Ш, Щ, Ь, Ъ.**Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. | 1 | Тетради в линейку, простые карандаши, демонстрационный материал |