

«РАССМОТРЕНО»

Советом колледжа  
ГБПОУ РС(Я) ЯПК

Протокол № 1

от «24» августа 2018 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
ГБПОУ РС(Я) ЯПК**

# Основная образовательная программа начального общего образования

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

### Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Анализ социокультурной ситуации.....	стр.3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.....	стр.5
1.2.1. Математические компетентности.....	стр.7
1.2.2. Естественнонаучные компетентности.....	стр.8
1.2.3. Языковые компетентности.....	стр.9
1.2.4. Художественные и технологические компетентности.....	стр.18
1.2.5. Компетентность собственного здоровья, безопасности и благополучия.....	стр.21
1.2.6. Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы компетентности.....	стр.23
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения.....	стр.27
1.4. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности.....	стр.32

### Раздел 2. Содержательный раздел

2.1. Основное содержание учебных предметов.....	стр.34
2.1.1. Русский язык.....	стр.37
2.1.2. Литературное чтение.....	стр.43
2.1.3. Родной язык.....	стр.47
2.1.4. Литературное чтение на родном языке.....	стр.49
2.1.5. Английский язык.....	стр.55
2.1.6. Математика.....	стр.62
2.1.7. Окружающий мир.....	стр.68
2.1.8. Изобразительное искусство.....	стр.71
2.1.9. Технология.....	стр.77
2.1.10. Физическая культура.....	стр.78
2.1.12. Музыка.....	стр.80
2.1.13. Культура народов РС(Я).....	стр.82
2.1.14. Основы безопасности жизнедеятельности.....	стр.84
2.1.15. Основы мировых религиозных культур и светской этики.....	стр.85
2.2. Духовно-нравственное воспитание, развития обучающихся при получении начального общего образования.....	стр.87
2.2.1. Социальные проекты.....	стр.91
2.2.2. Программа духовно-нравственного воспитания, развития.....	стр.92
2.2.3. Циклограмма мероприятий.....	стр.101
2.3. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни...	стр.102
2.4. Программа коррекционной работы.....	стр.110
<b>Раздел 3. Организационный раздел</b>	
3.1. Учебный план.....	стр.117
3.2. План внеурочной деятельности.....	стр.122
3.3. Недельный план внеурочной деятельности.....	стр.129
3.4. Организация внеурочной деятельности.....	стр.130
3.5. Календарный учебный график.....	стр.131
3.6. Программно – методическое обеспечение.....	стр.132

## **Общие положения**

Данная программа разработана коллективом педагогов, родителей начальной школы ГБПОУ РС(Я) ЯПК. Рассмотрена педагогическим советом колледжа и утверждено директором учреждения.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) разработана на основе ст.14,15 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также социального заказа родителей младших школьников.

Общеизвестно, что начальное общее образование закладывает фундамент, обеспечивающий «умение учиться», основанный на главных компонентах учебной деятельности ребенка – системе учебных и познавательных мотивов, умении принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умении планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Обучение проводится на государственном языке Российской Федерации – якутском и русском языках.

Форма получения начального общего образования – очная.

Нормативный срок освоения ООП НОО - 4 года.

## **Раздел 1. Целевой раздел.**

Анализ социокультурной ситуации

1. Город Якутск – это не только один из самых старых северных городов России, но и крупная динамично развивающаяся городская агломерация, обладающая научно-образовательным, культурным и экономическим потенциалами, эффективная реализация которых может создать условия для достижения высокого качества жизни горожан и процветания Якутска как крупного регионального центра Северо-Востока России. Значителен демографический потенциал ГО. По данным статистики, почти треть населения республики сосредоточена в столице. На 1.01.2012 года в ГО проживало 304,451 тыс. чел. Здесь самая высокая плотность населения – 84,94 чел. на 1 кв. км, при общем показателе плотности населения по РС (Я) – 0,31 чел. Большая часть населения (91,4%) проживает на территории округа в границах населенного пункта г. Якутск. В связи с этим существует проблема загруженности количества детей в ОУ города Якутск. Тем самым, место расположения школы в центре города располагает удобную инфраструктуру.

2. Образование ребенка – это особая миссия и ответственность семьи и родителей. Каждая семья должна быть твердо убеждена в этом, создавая все условия для развития детей. Своего развития требует система непрерывного образования, чтобы все якутяне, независимо от возраста и рода занятий, могли учиться, получать новые компетенции. В начале учебного года было проведено анкетирование «Выявление и развитие способностей ребенка», в сентябре 2018 года. В анкетировании приняло участие 80 родителей.

Цель анкеты: выявление способностей детей и дальнейшее содействие детей в интеллектуальном развитии.

Что наш ребенок умеет?:

- Поет – 19 (32 %)
- Рисует - 17 (28 %)
- Рассуждать - 17 (28 %)
- Читать - 15 (25 %)
- Считать – 15 (25 %)
- Конструировать, лепить, слепить – 15 (25 %)
- Танцевать – 15 (25 %)

- Писать – 9 (15 %)
- Умеет все по возрасту – 6 (10 %)
- Играет в шашки, шахматы – 5 (8 %)
- Играет на муз. инструменте (пианино, хомус, флейта) – 4 (7 %)

Что мы хотим для своего ребенка?

- Умственного, интеллектуального развития – 43 (72 %)
- Коммуникабельного всеобщего развития - 34 (57 %)
- Здорового, счастливого детства - 13 (22 %)
- Много друзей – 10 (17 %)
- Творческого, музыкального развития – 9 (15 %)
- Спортивного развития – 6 (10 %)

Каким мы видим своего ребенка в будущем?

- Образованным, воспитанным человеком – 33 (55 %)
- Успешным – 18 (30 %)
- Всесторонне развитым – 17 (28 %)
- Добрым, отзывчивым – 14 (23 %)
- Счастливым – 12 (20 %)
- Здоровым – 11 (18 %)

Выводы:

Результаты анкетирования родителей по теме: «Выявление способностей ребёнка» указывают на компетентность родителей в вопросах развития детей.

На вопрос что умеют наши дети, родители в основном ответили, что большинство детей развиты творчески. И как родители первоклассников попытались рассказать про базовые знания своих детей по подготовке к обучению: умеют читать – 25 %, писать – 15 %, считать – 25 %.

Основная цель развития детей в школе, по мнению 72 % родителей - развивать мышление, память, внимание, воображение; 57 % родителей - развивать у детей коммуникабельность; 15 % - учить детей и развивать творчески.

По мнению большинства родителей (55 %), образование и воспитание в школьном возрасте очень важны. Это основа развития человека, как социальной личности; благоприятный возраст; с речью развивается мышление и память; важно для дальнейшего успешного обучения в школе.

Таким образом, родители осознают актуальность развития ребенка школьного возраста, верно понимают свою роль в этом вопросе, большая часть создают для развития речи ребенка соответствующие условия.

Взаимодействие школы и семьи является необходимым условием работы школьного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию школьников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если учителя и родители будут действовать согласованно.

### 3. Социальный статус семей.

Таблица 1.

Данные социального статуса семей.

№	Категории	Количество	В процентах
1	Количество учащихся	145	100 %
2	Всего семей	145	100 %
3	Полная семья	98	68 %

4	Неполная семья	44	30 %
5	Многодетная семья	37	26 %
6	Малоимущая семья	44	30 %
7	Опекунская семья	1	0,6 %
8	Семья с отчимом	7	5 %
9	Дети, чьи родители инвалиды	0	0
10	Дети с ОВЗ, инвалидностью	0	0
11	Семья, состоящая на учете КДН и ПДН	0	0
12	Работающая семья	132	91 %
13	Всего родителей	232	100 %
14	Образование родителей: Высшее	142	98 %
	Среднее специальное	100	69 %
15	Безработные родители	8	6 %
16	Родители пенсионеры	4	1,7 %
17	Родители студенты	3	1,2 %

Из таблицы 1 видно, что социальная картина семей стабильная, полных семей 68%, большинство родителей (98%) с высшим образованием.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО

В соответствии с возрастными особенностями начальный этап развивающего образования в начальной школе ГБПОУ РС(Я) ЯПК соответствует 1-4 классам общего образования.

Начальный этап общего образования ставит в нашем образовательном учреждении следующие стратегические цели:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальности каждого ребенка;
- сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания; дать им опыт осуществления различных видов деятельности;
- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику;
- помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);
- дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

Человеку с развитыми ключевыми компетентностями присущ творческий подход к решению любых встающих перед ним задач, при котором он может быть независимым от

ожиданий своего окружения, может контролировать свои действия на основе собственных чувств, мыслей и ценностей, действовать самостоятельно, а не быть орудием чьих-то действий, быть автором собственной жизни. Определенный уровень ключевых компетентностей может быть достигнут в соответствующих условиях уже к концу младшего школьного возраста.

Поведение человека с развитыми ключевыми компетентностями характеризуется следующими чертами:

- независимое, самостоятельное, инициативное, ответственное действие;
- адекватное использование орудий (включая язык и понятия), согласно их предназначению;
- функционирование в социально гетерогенных группах.

*Реализация ООП НОО осуществляется в следующих видах деятельности младшего школьника:*

- учебном сотрудничестве (в том числе, взаимодействие с учителем, коллективная дискуссия, групповая работа);
- индивидуальной учебной деятельности (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровой деятельности (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);
- творческой и проектной деятельности (художественное, музыкальное, театральное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
- учебно-исследовательской деятельности;
- трудовой деятельности (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- спортивной деятельности (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

*Личностные результаты освоения ООП НОО должны отражать:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые результаты как основа для учебно-предметных компетентностей**

**Пооперационный анализ компетентности:**

- **В игровой деятельности, литературном, художественном, техническом творчестве** – учащийся комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события

и пространство (что и где происходит с персонажами); воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макет; сюжетный рисунок);

- **в продуктивной деятельности** – обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы, фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества, возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца;

- **в диалоге** – в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами;

- **в учебно- продуктивной деятельности** - задает «умные» вопросы; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

#### **Образовательная самостоятельность**

- уметь выполнять без взрослого определенное учебное задание (задания): определить его объем, темп и время выполнения.

#### **Образовательная ответственность**

- возможность самому учащемуся предъявить на оценку взрослому (сверстнику) свою работу, предложить ее на публичную «доску достижений»

### **1.2.1. Математические компетентности**

*Основная цель: сформировать новый способ измерения-отмеривания величины (с помощью набора мерок и системы мерок) и выйти на новый вид числа – многозначное число; ввести умножение и деление как действия, связанные с воспроизведением величины при использовании промежуточной мерки.*

- **развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

##### **Личностные результаты:**

- установка на поиск решения проблем;

- критичность;

- развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками при постановке и решении учебных, конкретно-практических и проектных задач, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- определение того, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;

- способность осуществлять информационный поиск;

- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

- проводить рефлексивный контроль за выполнением способа действия/средства при решении предметной задачи;

- определять критерии оценки результатов деятельности и производить оценку своих и чужих действий;

- устанавливать дефицит в знаниях и умениях по теме на основе оценки учителя по проверочной работе;

- осуществлять отбор заданий для ликвидации дефицита и планировать порядок и сроки работы над возникшими математическими проблемами и трудностями;
- видеть «ошибкоопасные» места при сложении и вычитании многозначных чисел;
- иметь свою точку зрения и аргументированно ее отстаивать;
- задавать вопросы, указывая на недостаточность информации или свое непонимание информации;
- работать с модельными средствами (чертежи в текстовых задачах, треугольная схема умножения и деления, запись позиционного числа) для решения предметных задач;
- организовывать свою деятельность внутри группы, распределяя между собой роли; понимать позиции разных участников коммуникации и их логику рассуждения.

#### **Предметные результаты:**

- способность сравнивать многозначные числа в одной системе счисления, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых;
- читать ( $< 1000$ ) и записывать многозначные числа в десятичной системе исчисления;
- записывать многозначные числа в системах счисления с основанием меньше 10;
- воспроизводить по памяти результаты табличных случаев сложения и вычитания;
- выполнять устные вычисления на сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- выполнять по алгоритму сложение и вычитание многозначных чисел;
- способность решать задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин (в одно-два действия);
- складывать и вычитать именованные числа (без перевода единиц);
- способность решать уравнения вида:  $a + x = b$ ,  $x + a = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ;
- способность по схеме отмерить величину, используя промежуточную мерку, измерить данную величину с помощью промежуточной меры и представить результат измерения в виде схемы;
- выполнять умножение и деление чисел с помощью числовой;
- способность вычислять длину ломаной линии, периметр многоугольника;
- различение видов углов и треугольников.
- **Построение и измерение величин**
- измерять и строить величины в разных системах счисления;
- по схеме отмерить величину, используя промежуточную мерку, измерить данную величину с помощью промежуточной мерки и представить результат измерения в виде схем
- **Числа и вычисления**
- сравнивать многозначные числа в одной системе счисления, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание многозначных и именованных чисел;
- выполнять умножение и деление чисел с помощью числовой прямой
- **Зависимости между величинами**
- решать задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин;
- решать уравнения вида:  $a+x=v$ ,  $x+a=v$ ,  $a-x=v$ ,  $x-a=v$ ;
- описывать зависимости между величинами на различных математических языках (представление зависимостей между величинами на чертежах, схемах, формулах)
- **Геометрический материал**
- вычислять длину ломанной линии, периметр многоугольника.

#### **1.2.2. Естественнонаучные компетентности**

##### **Материальный объект как система признаков и свойств**

- использовать простые измерительные приборы и порядковые измерительные шкалы (весы, часы, линейка, термометр, шкала Бофорта, Мооса и пр.);
- проводить прямые и косвенные измерения характеристик объектов и процессов (измерение величин и оценка условно измеряемых характеристик с помощью простых приборов и шкал-измерителей)

### **Процессы и их условия**

- определять последовательности действий для достижения практического результата;
- описывать результат опыта, отображенного на схематическом рисунке;
- проводить интерпретацию результата простого опыта, отображенного на схематическом рисунке (вывод из опыта);
- устанавливать связи наблюдаемых изменений (выявление существенных условий процессов);
- планировать конкретный опыт (противопоставление экспериментального и контрольного объекта и условий в соответствии с гипотезой эксперимента и уравнивание остальных условий; выбор экспериментального и контрольного объектов в соответствии с данной гипотезой)
- устанавливать соотношения между многообразием условий /средств возможного эксперимента и полем гипотез, проверяемых с помощью этих условий и средств
- планировать проверку гипотезы об условиях;
- различать наблюдение и эксперимент как разных способов получения ответов на вопросы об окружающем мире.

### **1.2.3. Языковые компетентности**

В предметную область «Филология» входят **родной, русский и иностранный языки**, а также **литературное чтение на родном и на русском языках**.

Главная цель обучения языка является освоение его как средства отражения действительности, хранения информации и коммуникации (инструмента общения). Младшие школьники должны освоить языковые механизмы, язык в его функционировании. Поэтому содержание данной предметной области структурировано в соответствии с логикой пользования языком, существенно отличающейся от принципа систематизации языковых явлений в науке о языке и в традиционной примерной учебной программе для начальной школы: графика, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Следуя заявленной логике в программе языка, выделяются две внутренние содержательные области: «Слово, его значение и написание», «Высказывание и его оформление в письменной речи», что соответствует двум аспектам речевой деятельности (номинативному и коммуникативному).

Изучение русского языка в 1-4 классах (с якутским языком обучения) происходит в условиях билингвизма (полилингвизма) и ведется *с опорой на родной язык*.

Речь идет о позитивном *двухязычии и полилингвизме*, оказывающем благотворное влияние на развитие личности обучающегося при обязательном сохранении его языковой и культурной самобытности. Системой языкового образования в школе проектируются разные уровни лингвистической и коммуникативной компетенций языковой личности школьника на двух государственных языках. Изучение русского языка предполагает овладение учащимися разными типами компетенций — коммуникативной (речевой), лингвистической, языковой, этнокультуроведческой.

Язык как основной инструмент культуры способствует развитию языковой личности школьников в диалоге двух культур и постижению системы национально-словесных образов, этикетных формул и социальных форм общения, принятых в русском языковом сообществе.

### **Требования к результатам освоения выпускниками начальной школы программы по русскому языку**

#### **Личностные результаты:**

- осознание важности для себя знание русского языка, являющегося универсальным средством общения;
- устойчивый познавательный интерес к русскому языку, его устройству и его особенностям функционирования в речи;
- понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания;

- способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию адекватности выбора языковых средств для более успешного решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;
- умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;
- умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции;
- умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения (или каких либо иных норм и точных сведений), нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них и т.п.).

#### **Предметные результаты:**

- общее представление о ведущем принципе и закономерностях русского правописания, необходимости овладения его нормами;
- практическое соблюдение норм современного русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и пр.) в собственной устной и письменной речи (в рамках изученного в начальной школе);
- умение объективно оценивать свое владение этими нормами (в условиях коллективно-распределенной деятельности на уроке);
- общее представление о знаковой системе языка, взаимосвязи его единиц на разных уровнях (звук, фонема; морфема; слово как лексическая единица и часть речи, слово как член предложения; словосочетание и простое предложение); умение характеризовать существенные признаки указанных единиц и их функции (в объеме изученного).

#### **Саха тылын уэрэтии сатабыллара.**

Сайыннарылаах уэрэтии усулуобуйатыгар тылы сайыннары соруга уэрэнэр дьарыгы уэскэтиини кытта сибээстэнэр. Санарар сатабылы быһаарар тэрутунэн буолаллар: бастакынан, анализ ньымата куолаан бииргэ улэлиир усулуобуйаба эрэ ыгытылар кыахтаах (диалог быһыытынан); иккиннинэн тыл систематын хааччыйар дьарык тыл араас ньыматын туһанар усулуобуйанан буолар. Уэрэнээччи алтыһар эйгэтэ кэниир.

#### **Үөрэх дэгиттэр үөрүйэхтэрэ– Универсальные учебные умения**

#### **Кинитийи сизрин инэрэр (үөрэнэр) үөрүйэх(Личностные УД)**

#### **Төрөөбүт тыл көлүөнэттэн көлүөнэбэ бэриллэр улуу нэһилиэстибэ.**

Төрөөбүт тыл норуот барҕа баайа, үтүө үгэһэ, мындыр өйө буоларын өйдүүр. Төрөөбүт норуотун, дойдутун таптыыр, ытыктыыр.

#### **Төрөөбүт тыл – истиң бодоруһар тыл.**

Оҕо төрөппүттэрин, чугас дьонун-сэргэтин, бииргэ үөрэнэр доҕотторун кытта ийии, турук, сыһыан (үөрүү, *таптал, ахтылҕан, сонурҕааһын о.д.а.*) тылынан өйдөһөрүн билэр. Ону арыһар тылларынан тылын саппааһын байытар, санаатын холкутук тиэрдэр.

#### **Төрөөбүт тылга харыстабыллаах сыһыан.**

Тылы харыстыыр, сайыннарар усулуобуйалары билэр:1) дьиэбэ-уокка, оскуолаҕа төрөөбүт тылынан кэпсэтии, 2) бэйэ омук дьонун кытта (*сахалардыын*) төрөөбүт тылынан бодоруһуу, 3) төрөөбүт тылынан лоп бааччы саңарыы, суруйуу, 4) төрөөбүт тылы-өһү эрчийэ, дьарыктыы сылдыбы, 5) улахан дьону кытта табан кэпсэтии.

#### **Билиини-көрүүнү ылар үөрэнэр үөрүйэхсатабыллара(Общеучебные, познавательные УУД)**

#### **Бэйэни салайынар-дьаһанар (организационные) үөрэнэр үөрүйэх сатабыллара.**

Учуутал көмөтүнэн төрөөбүт тылын дьарыгар сыал-сорук туруорунар. Учуутал көмөтүнэн үөрэнэр соругу хайдах быһаарары былаанныыр. Тугу билэрин-билбэтин арааран өйдүүр. Бэйэ оңорбут үлэтин хонтуруолланар.

#### **Билиини-көрүүнү хаңатар араас матырыяаалы туһаныы.**

Туһааннаах информацияны учуутал ыйан биэрбит литературатыттан (*тылдьыттартан, ыйынньыктартан, энциклопедиялартан*) булар.

Сахалыы тахсар оҕоҕо аналлаах хаһыаты-сурунаалы («Кэскил», «Чуораанчык») ааҕар, телевизорынан сахалыы биэриилэри сэргээн көрөр.

### **Тобулук өйү сайыннарар үөрэнэр үөрүйэх сатабыллара (логические УД)**

Үөрэнээччи саха тылын үөрэтэр кэмигэр үөрэнэргэ төрүт буолар өй үлэтин сүрүн үөрүйэхтэрин баһылыыр.

Саха тылын предметин, үөрэтэр матырыйаалыгар тирэҕирэн, сахалыы толкуйдаан, өй үлэтин араас дьайыыларын толорор: тэңнээһин (*сравнение*), ырытыы (*анализ*), холбооһун (*синтез*), түмүктээһин (*обобщение*), ханыылатан сааһылааһын (*классификация*), сааһылаан ситимнээһин (систематизация), майгыннатыы (аналогия).

**Рефлексия.** Сыалы-соругу ситиһэр ньымалары уонна усулуобуйаларын төһө сөпкө талбытын сыаналыыр. Үлэ хаамыытын хайдах оңорбутун сааһылаан кэпсиир.

### **Бэлиэни-символы туһанан үөрэнэр үөрүйэх сатабыллара (знаково-символические УД)**

Дорҕоон (*буукуба*), тыл, этии чилиэннэрин, тизкис анал бэлиэлэрин сатаан туһанар. Анал бэлиэлэрин тыл, этии, тизкис моделин оңорор. Бэриллитит моделга тирэҕирэн, тылы, этиини толкуйдуур. Билиини араас таблица, схема, модель көмөтүнэн көрдөрөр. Таблицанан, схеманан, моделинан көрдөрүллүбүт билиини өйдүүр уонна кэпсиир. Алгоритмы тутуһар.

### **Бодоруһан үөрэнэр үөрүйэх сатабыллара (коммуникативные УД)**

Дьону кытта бииргэ алтыһан үөрэнэр, үлэлиир (*нааранан, бөлөбүнэн, хамаанданан о.д.а.*). кэпсэтэр киһитин сэңээрэр, санаатын болҕойон истэр, ылынар, ыйытыы биэрэр. Тус санаатын сатаан этэр. Кэпсэтэр кэмҥэ көрбүтүн, истибитин, аахпытын туһанан сиһилии сэһэргиир. Сахалыы дорооболоһор, билсигэр, быраһаайдаһар, көрдөһөр, телефонунан кэпсэтэр о.д.а. үгэстэри күннээҕи олоҕор туттар.

### **Санааны сааһылаан саңарар үөрүйэхсатабыллара (дорҕоонноох саңа уонна суругунан саңа)**

Туох сыаллаах-соруктаах саңарарын-суруйарын чуолкай өйдөөн (*тема, сүрүн санаа*), дьондо тийимтиэтик санаатын сааһылаан саңарар-суруйар (*истэн суруйуу, өйтөн суруйуу*). Тизкис тутулун тутуһар (*киириитэ, сүрүн чааһа, түмүгэ*), былаанын оңорор. Тылы сөпкө наардаан, сахалыы тутуллаах этиилэри (*логичность речи*), ойуулуур-дьүһүннүүр тылы-өһү (*богатство речи*) туттар.

### **Истин сатабыллара**

Сахалыы дорҕоон уратытын таба истэр. Сахалыы саңаны болҕойон истэр. Тыл-өс эгэлгэтин (*синоним, омоним, антоним, өс хоһооно, таабырын*) өйдүүр. Сахалыы саңарыы дэгэтин көрдөрөр бэлиэни (*саңа аллайыы, туһулуур, эйэргэхэр тылы-өһү, ойуулуур-дьүһүннүүр, тыаһы үтүктэр, наараласпыт тылы о.д.а.*) арааран истэр. Айымныы тылыгар образтаан этэри, тэңнээһини арааран өйдүүр.

### **Ааҕыы сатабыллара**

Тиэкиһи сөптөөх тэтиминэн таба интонациялаан, сөпкө өйдөөн, хоһоонноохтук ааҕар. Ааҕар тиэкиһиттэн билбэт, өйдөөбөт тылларын тылдьыттан булар. Тизкис ис хоһоонугар тус сыанабылын (*сыһыанын*) сатаан этэр. Тизкистэн сомоҕо домоҕу ойуулуур-дьүһүннүүр тылы-өһү булар.

### **Саңарыы сатабыллара**

Сахалыы ураты дорҕооннору чуолкайдык (*уһун-кылгас аһаҕас дорҕоон уонна хоһуласпыт бүтэй дорҕооннору, дифтоннары, һ, нь,ң, ь дорҕооннору*) сөпкө саңарар. Этиини сахалыы интонациялаан саңарар.

Ыйытыыга эппиэттиир. Тугу өйдөөбөтөбүн ыйытар. Бэйэтин олоҕор сөп түбэхэр темаҕа кэпсээн оңорор (*үөрэбин, сөбүлүүр дьарыгын, кылаас олобун, айылҕа көстүүтүн, араас түбэлтэ туһунан о.д.а.*). Бэриллэр темаҕа уруокка иһитиннэрии оңорор.

## Суруйууга олохсуйар сатабыллар

Тылы, тизкини истэн таба суруйар. Тылы сүһүөххэ арааран көрдөрөр. Олохторо нууччалыы суруллар кириити тыллар сыһыарыларынын таба суруйар. Сахалыы этэргэ табыгастаах кириити тыллары сахатыган суруйар. Суруйар дьарык тутулун баһылыыр (*сирдэтинэр, былаанныыр, наардаан сииһилии суруйар, хонтуруолланар*). Сахалыы сурук бэлиэтин тутуһар.

Түмүк ирдэбил төрөөбүт тылы 1-4 кылааска үөрэтии сыалын-соругун толоруситиһэри хааччыйар инниттэн үөрэтии ис хоһоонун сүрүн үөрэнэр үөрүйэхтэри көрдөрөр аналлаах.

Начальной оскуолаба төрөөбүт тылынан үөрэнэр үөрүйэһи инэриити маннык билиигэ тирэбирэр:

Тыл киһи олоһор сүрүн анала: ааттааһын уонна бодоруһуу (*номинативная и коммуникативная функция*).

Саха тылын үөрэбин салааларын (*фонетика, лексика, морфология, синтаксис*) сүрүн ейдэбүллэрэ.

Саха тылын таба суруйуу (*орфография*), сурук бэлиэтин (*пунктуация*) таба туттуу.

Тиэкис өйдөбүлэ, бэлиэтэ (*темата, сурун санаата, аата, тутула, этиилэрин ситимэ*).

Тиэкис тииптэрэ: сэхэргээһин, ойуулааһын, тойоннооһун.

Тумуккэ уэрэнээччи билиитэ быраабыланы тэһэ таба этэринэн буолбакка, баар чахчыны ырытан, тыл кэстуутун бэйэ-бэйэтиттэн тэһэ арааран билэринэн сыаналанар.

*Программа по английскому языку* предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Действующая модель Якутской городской национальной гимназии учитывает перспективу и тенденцию промышленного и технического развития республики, выход ее на международные экономические и культурные связи.

Выпускнику гимназии предстоит жить в условиях поликультурной, полиэтнической среды и утверждать себя как личность, выдерживающую рыночную конкуренцию. В условиях республики речь идет о позитивном двуязычии и полилингвизме, оказывающем благотворное влияние на развитие личности обучающихся при обязательном сохранении его языковой и культурной самобытности. Системой языкового образования в гимназии проектируются разные уровни лингвистической и коммуникативной компетенций языковой личности школьника на двух государственных языках и английском. Изучение языков предполагает овладение учащимися разными типами компетенций — коммуникативной (речевой), лингвистической, языковой, этнокультуроведческой. Язык как основной инструмент культуры способствует развитию языковой личности в диалоге культур и постижению системы национально-словесных образов, этикетных формул и социальных форм общения, принятых в полиязыковом сообществе.

Таким образом, в гимназии актуализируется раннее, углубленное изучение английского языка.

Количество часов в программе соответствует плану и содержанию углубленного обучения (по республиканскому Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений, утвержденному приказом Министерства образования РС/Я, 3 часа из обязательной части и 2 - из часов внеурочной деятельности).

Изучение английского языка в начальной школе имеет следующие **цели**:

- учебные (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);

- образовательные (формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, знакомство с соответствующим возрасту зарубежным фольклором и детской художественной литературой, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);

- развивающие (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);

- воспитательные (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты по английскому языку**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- развитие социальных умений младшего школьника, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей;
- формирование общего кругозора младших школьников с постепенным развитием и усложнением языковой картины окружающего их мира, отражающей явления природы, межличностные отношения, учебную и трудовую деятельность, сферу искусства и культуры;
- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
- сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

#### **Предметные результаты:**

##### **А. В сфере коммуникативной компетенции:**

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

##### **Б. В познавательной сфере:**

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и

отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

#### **Г. В эстетической сфере:**

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

#### **Д. В трудовой сфере:**

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

#### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

#### **Практическое освоение работы в позиции «чтеца»**

- выразительно читать прозаические (100-150 слов в минуту) и стихотворные тексты;
- давать критическую оценку детского чтения.

#### **Практическое освоение работы в позиции «читателя-критика»**

- вычитывать характер героя в повестках;
- вычитывать характер героя, точки зрения героя, рассказчика, автора в эпических текстах;
- вычитывать настроения героя в лирических текстах;
- давать критическую оценку детским сочинениям

#### **Практическое освоение работы в позиции «автора-художника», «автора-публициста»**

- выражать точки зрения, настроения, внутреннего мира героя в индивидуальных сочинениях;
- выражать свою точку зрения на значимые жизненные явления в индивидуальных письменных сочинениях;

### **Практическое освоение работы в позиции «теоретика»**

- иметь представление о типах рассказчиков (рассказчик-герой и рассказчик-повествователь в эпосе);
- иметь представление о точке зрения

### **К концу начальной школы** учащихся будут сформированы **личностные результаты:**

- овладение основами умения учиться;
- способность к организации собственной деятельности
- познавательная мотивация к учению; любознательность, активность, заинтересованность в познании окружающего мира;
- чувство сопричастности с жизнью семьи, общества, своего народ, Родины;
- толерантность по отношению к представителям разных народов, культур, конфессий;
- готовность действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполнять правила здорового и безопасного для себя и других образа жизни;
- представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;
- сформированное эстетическое чувство по отношению к произведениям художественной культуры.

### **Предметные результаты.**

#### **1. Речевая и читательская деятельность. УУД:**

- синтагматического чтения (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового чтения) вслух; чтения про себя;
- анализа и интерпретации произведений разной видовой-жанровой специфики;
- сравнительного анализа двух (более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;
- отличать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;
- определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения;
- пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включениями описания персонажа, его поступков, диалога;
- в ходе групповой работы создания сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;
- самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;
- ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронный журнал «Кукумбер»; «Литературные пампасы»; «Библио Гид» и др.);
- выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;
- создания нового текста по модели, по теме, предложенной проблеме, по выбору;

- создания монологического высказывания;
- создания ответов на вопросы в диалоге и на письме.

## **2. Литературоведческая пропедевтика. УУД:**

- опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;
- умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;
- способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;
- способами нахождения изобразительных средств языка (сравнения, метафоры, олицетворения, эпитета, звукописи) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;
- способами характеристики персонажей, их поступков;
- способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;
- способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;
- способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

## **3. Творческая деятельность. УУД:**

- создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзывы, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);
- редактировать собственный текст;
- интерпретировать произведения: интонированию, чтению по ролям, драматизации, иллюстрированию, прогнозированию, созданию «виртуального» мультфильма и др.;
- создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;
- создавать презентации по результатам исследования произведений;
- проектировать свою деятельность;
- создавать творческие портфолио по результатам своей читательской, исследовательской, творческой деятельности.

## **Метапредметные результаты.**

### **1. Познавательные УУД:**

- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять из значения разными способами.

### **2. Регулятивные УУД.**

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать и проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;

- высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причин своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результата;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;
- определять границы собственного знания / незнания.

### **3. Коммуникативные УУД:**

- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией ( в том числе с мульти-медиа сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;
- проявлять интерес к различным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.

Подобные принципиальные изменения в содержании литературного образования должны иметь своим следствием радикальные изменения требований к его результатам, к тому, каким читателем должен стать ребёнок к моменту завершения начального образования.

#### **1.2.4. Художественные и технологические компетентности**

В результате изучения *изобразительного искусства* на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### **Технология. Практическое освоение работы в позиции «автора-технолога»**

- освоить простые операции разрезания и надрезов; склеивания и наклеивания; сгибания и скругления, сшивания и вышивания, прочного крепления разных материалов;
- освоить действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях – двух крайних и средней.

#### **Практическое освоение работы в позиции «автора-художника»**

- освоить действие по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.

#### **Практическое освоение работы в позиции «художника-критика»**

- устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивая их по критерию «кто это?» (узнаваемость) и «что делает, чувствует изображенный субъект и какой он?» (выразительность).

#### **Результаты изучения курса «Технология»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## **1.2.5. Компетентности собственного здоровья, безопасности и благополучия**

### **Здоровье и его укрепление**

- выполнять комплекс утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
- выполнять упражнения для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);
- вести наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью;
- использовать средства ИКТ для фиксации динамики физических качеств обучающегося.

### **Легкая атлетика**

- продемонстрировать такие физические качества как быстрота, ловкость и выносливость через освоение народной игры «Лапта»

## **Гимнастика**

- продемонстрировать такие физические качества как сила, гибкость, равновесие средствами народных игр

## **Лыжная подготовка**

- продемонстрировать такие физические качества как координация, выносливость и волевых качеств – занятия в определенном температурном режиме средствами народных игр.

## **Спортивные игры**

- освоить некоторые правила игры в мини-баскетбол (элементарные умения в ловле, бросках, ведении и передачах мяча)

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по *физической культуре* являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

#### **1.2.6. Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы компетентности**

##### **Учебные (образовательные) УУД**

- проводить рефлексивный контроль за выполнением способа действия/средства;
- определять критерии для оценки результатов деятельности и производить оценку;
- определять «дефицит» в знаниях и умениях по теме на основе оценки учителя;
- осуществлять отбор заданий для ликвидации «дефицита» и планировать их выполнения, определяя темп и сроки;
- определять границы собственного знания/незнания и осуществлять запрос на недостающую информацию (инициирование учебного взаимодействия со взрослым);

- определять возможные ошибки при выполнении конкретного способа действия и вносить коррективы;
- сравнивать свои сегодняшние и вчерашние достижения;
- иметь собственную точку зрения и аргументировано ее отстаивать;
- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания

#### **УУД взаимодействия (алтыһы)**

- оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации простой структуры;
- излагать ответ на вопрос с соблюдением норм оформления текста;
- отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание;
- начинать и заканчивать разговор в диалоге в соответствии с нормами;
- отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога;
- строить самостоятельно коммуникацию в группе на основе заданной процедуры группового обсуждения;
- организовывать деятельность внутри группы, распределяя между собой «роли»;
- понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления
- уметь презентировать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);

#### **Информационные УУД**

- проводить наблюдение/эксперимент по плану в соответствии с поставленной задачей;
- воспринимать основное содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (в группе), определяя основную мысль, причинно-следственные связи, отношение говорящего к событиям и действующим лицам;
- пользоваться толковым и орфографическим словарем при возникновении необходимости;
- извлекать и систематизировать информацию по двум и более заданным основаниям;
- точно излагать полученную информацию;
- задавать вопросы, указывая на недостаточность информации или свое непонимание информации;
- находить вывод и аргументы в предложенном источнике информации;
- работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

#### **Социальный опыт**

- ориентироваться в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);
- получать ответы на возникающие у детей вопросы об окружающем мире — определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;
- осуществлять уход за своим телом по мере необходимости — осуществлять поддерживающие гигиенические мероприятия, закаливающих процедур, уметь почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлять простейшие саморегуляции, самообслуживания;
- осуществлять учебную работу в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

**К концу начального образования в соответствии с данной ООП НОО учащийся 1-4 классов сможет иметь собственный социально-культурный опыт:**

- в ориентировке в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);
- в проведении и организации культурного семейного досуга (досуга с друзьями, в разновозрастных группах) — спортивных и других игр, совместного музицирования, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещения художественных выставок, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения), организации семейных и школьных праздников и пр.);
- в проведении индивидуального культурного досуга (подборе художественной литературы для чтения, чтении и понимании художественного текста; подборе музыкальных произведений для прослушивания; самостоятельном сочинении несложных литературных и музыкальных произведений, создании несложных выразительных художественных произведений (графических, скульптурных, поделочных и пр.);
- в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире — определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;
- в осуществлении простейших трудовых дел в основных сферах деятельности (аспектах семейного бытия) человека, проживающего в республике: охота, рыболовство, оленеводство, скотоводство, национальные праздники народов, уход за домашними животными, сенокос, проживание в летних стойбищах, обычаи, традиции и др.;
- в осуществлении простейших бытовых дел — уборке территории, квартиры; несложном ремонте изделий; изготовлении несложных конструкций из разных материалов для решения собственных задач (в том числе, оценивать величину предметов «на глаз»; пользоваться инструментами; использовать образцы, схемы, эскизы, чертежи; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; решении расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др., в том числе, с применением технических средств);
- в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости — осуществлении поддерживающих гигиенических мероприятий, закаливающих процедур, умения почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлении простейшей саморегуляции, самообслуживания;
- в культурном и безопасном поведении в окружающем мире (доме, жилой местности, на природе); ведении культурного диалога в условиях бытового общения;
- в осуществлении учебной работы в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

Для приобретения *социального опыта* особое значение имеют **следующие УУД**, которые должны быть сформированы к концу обучения на начальной ступени:

**В отношении предметного мышления(решения задач, проблем)**

- умения отличать известное от неизвестного;
- умения в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;
- умения формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание);

- умения находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе, в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках и пр.).

#### **В отношении содержательной коммуникации**

- умения внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач;
- умения презентировать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- умения осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения (в том числе, пробы общения в сети Интернет);
- умения понимать несложные научно-популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче;
- умения воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика);
- умения понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

#### **В отношении владения информацией (информационные УУД)**

- умения правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения;
- умения классифицировать объекты; использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения;
- умения представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм;
- умения читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о природных и социальных объектах;
- умения читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию об объектах и процессах;
- умения находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;
- умения следовать инструкции по правильному применению приборов, инструментов и технических устройств в соответствии с их назначением и правилами техники безопасности;
- умения работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

#### **В отношении саморазвития(учебные (образовательные) УУД)**

- умения осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ;
- умения критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям и высказываниям, инициативность, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями действия;
- умения определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- умения обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом;
- умения уметь на основе установленных ими причин ошибок подбирать задания, позволяющие самостоятельно корректировать выполнение действия известным им способом, определять объем таких заданий, способы их выполнения;
- умения предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами;
- умения определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы;

- умения сопоставлять свою работу с образцом; оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе;
- умения сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания.

Предметное содержание учебных дисциплин, заложенное в учебных курсах (дисциплинах), образовательных модулях оценивается через основные **предметные УУД** в виде установления уровня освоения младшими школьниками культурных (т.е. исторически сложившихся в человеческой культуре) средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной ступени решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжить обучение на последующих ступенях общего образования.

Уровень УУД младшего школьника определяется степенью овладения учащимися учебными действиями и умениями. В ходе формирования социально-культурных (социального опыта), предметных УУД происходит становление личности младшего школьника.

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

#### Итоговые оценочные процедуры

Итоговые оценочные процедуры	Межпредметная(предметная) проектная задача	Публичная презентация личных достижений
Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на каждом из трех уровней. В итоговую проверочную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия.	Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия (коммуникации). Кроме того, оценивается способность учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в квазиреальную ситуацию.	Оценивается отбор материала и умение учащихся его оформить, публично представить и защитить.

Содержательный контроль и оценка предметных УУД учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1.	Введение в школьную жизнь (1класс)	Сентябрь – октябрь	Диагностика уровня развития ребенка, поступившего в 1 класс	- Методика «Рукавички». ГА Цукерман;
2.	Оценка эмоционального климата в классе	октябрь	тестирование	(фейс тест) психолог

3.	Оценка уровня школьной мотивации		октябрь	тестирование	Методика Н.Г. Лусканова, психолог
4.	Общеучебные УУД	Стартовая работа	Сентябрь-октябрь	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в электронном журнале и автоматически в электронном дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
		Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
		Административная проверка техники чтения	Стартовый ( в начале года) Промежуточные (в конце 2 четверти) Итоговый (в конце года)	Направлена на проверку техники чтения, соблюдение норм по нормативам ФГОС.	Результаты фиксируются, делается анализ, намечается план работ.

	Самостоятельная работа	Не более одного месяца (5-6 работ в год)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объем выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в 100-балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся.
	Проверочная работа по итогам выполнения	Проводится после выполнения	Предъявляет результаты (достижения)	Учитель проверяет и оценивает

	самостоятельной работы	самостоятельно й работы (5-6 работ в год)	учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).	только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Оценивание происходит по многобалльной шкале отдельно по каждому уровню.
	Проверочная работа	Проводится после решения учебной задачи	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни: 1 формальный; 2 рефлексивный (предметный) 3 ресурсный (функциональный). Представляет собой трехуровневую задачу, состоящую из трех заданий, соответствующих трем уровням	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и строит персональный «профиль» ученика по освоению предметного способа/средства действия
	Итоговая проверочная работа	Проводится во всех классах	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный),	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.

				так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	
5.	Комплексная метапредметная работа (2-3 классы) на родном языке (русский, якутский)	2 раза в год			
6.	Пробная ВПР (2, 4 классы)	1 полугодие	Раннее выявление	По критериям ВПР	
7.	Решение проектной задачи (2-3 классы)	1 раз в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл Критерии оценки групповой работы. (Приложение 7)	
8.	Экспресс-диагностика (4класс)	Конец 4 класса	Читательская грамотность. Умение учиться. Учебное сотрудничество.	Экспресс-диагностика основных метапредметных образовательных результатов в начальной и основной школе. Е.В.Чудинова, С.П. Санина	
9.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год	В конце уч года	Каждый учащийся в конце года должен продемонстрировать (показать) папку достижений за учебный год.	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому,	

				что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку
--	--	--	--	---

#### 1.4. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО являются достижения в предметных и социально-культурных УУД при освоении основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках ООП, так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации ООП в начальной школе выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

1. результаты **текущего (формативного, промежуточного) оценивания**, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО.
2. результаты **итоговых работ**, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге.
3. **внеучебные достижения** младших школьников

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) используются:

1) общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты (цифровые учебные объекты, распечатываются в своем окончательном виде при переходе из класса в класс или в среднюю ступень) — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;

2) презентации (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

#### *Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:*

творческие работы (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме <i>портфолио</i> (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);	презентация, фиксация результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);	выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).
--	---	---

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

**«Портфолио»** ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов:

- всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов;
- продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.);
- «карт знаний»;
- соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

*Оценка* содержимого «портфолио» осуществляется одноклассниками, родителями и учителями в форме содержательной качественной оценки с использованием информационной среды образовательного учреждения в конце окончания начальной ступени. Защита «Портфолио» в конце мая месяца.

## Раздел 2. Содержательный раздел

### 2.1. Основное содержание учебных предметов

Содержание образования в начальной ступени включает в себя:

- формирование универсальных учебных действий;
- освоение культурных предметных способов действий/средств;
- приобретение социального опыта.

Данные компоненты содержания образования реализуются в начальной школе через комплект ряда рабочих учебных и внеучебных программ: межпредметные, разновозрастные образовательные модули; предметные линии; практики; внеучебную деятельность.

Эти программы реализуются в разных формах: урочных, внеурочных, внешкольных.

**Учебная деятельность** в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б.Эльконина является ведущей в младшем школьном возрасте.

**Ведущая деятельность**, по определению А.Н. Леонтьева, - это не просто деятельность, наиболее часто встречающаяся на данном этапе развития, деятельность, которой человек отдает больше всего времени. Она характеризуется *тремя главными признаками*:

1 признак	2 признак	3 признак
внутри ведущей деятельности появляются и развиваются другие, новые виды деятельности, которые сами могут приобрести ведущее значение в дальнейшем, на следующей возрастной ступени. Так, учение первоначально появляется в форме игры: ребенок начинает учиться, играя;	в ведущей деятельности формируются и развиваются отдельные психические процессы. В частности, в игре складываются образное мышление, активное воображение, а в учении - отвлеченное логическое мышление;	от ведущей деятельности зависит формирование личности ребенка, ее основные изменения в данный период. Например, именно в игре дошкольник, с одной стороны, осваивает общественные функции и соответствующие нормы поведения взрослых людей ("каким бывает рабочий, учитель и т.п.") а, с другой стороны, учится устанавливать взаимоотношения со сверстниками, согласовывать с ними свои действия.

В начале систематического обучения детей в школе учебной деятельности еще нет. Она еще должна здесь возникнуть, развиваться и оформиться. Поэтому формирование учебной деятельности есть одна из задач основной образовательной программы начального общего образования.

На первых этапах своего формирования учебная деятельность возможна только на основе постановки учебных задач обучающим, которые осуществляют также функции контроля и оценки. Развитые формы УД предполагают переход контроля и оценки в самоконтроль и самооценку, самостоятельную конкретизацию поставленных извне целей.

Учебную деятельность нельзя отождествлять с теми процессами учения и усвоения, которые включены в любые другие виды деятельности (в игровую, трудовую, спортивную и т. п.).

Учебная деятельность предполагает усвоение именно теоретических знаний посредством дискуссий, осуществляемых школьниками с помощью учителей.

*Учебная деятельность* есть прежде всего такая деятельность, в результате которой *происходят изменения в самом ученике*. Это деятельность по *самоизменению*, то есть продуктом являются те изменения, которые произошли в ходе ее выполнения *в самом субъекте*.

*Учебная деятельность* - это деятельность направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действия в сфере научных понятий. Она должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть только мотивы, непосредственно

связанные с ее содержанием, т.е. мотивы приобретения обобщенных способов действий, или, проще говоря, мотивы собственного роста, собственного совершенствования. Личные успехи, личное совершенствование приобретает тем самым глубокий общественный смысл.

Знания, умения и навыки младший школьник получает не только в школе и не только в результате учебной деятельности, но и при самостоятельном чтении книг, журналов, из радио и телепередач, при просмотре фильмов и посещении театра, из рассказов родителей и сверстников, а также в игровой и трудовой деятельности.

Следовательно, правомерно поставить вопрос о том, какие знания, каким способом и при каких условиях должны усваиваться ребенком именно в гимназии, под руководством учителя, организующего учебную деятельность.

Усвоение знаний, умений и навыков внутри учебной деятельности имеет ряд характерных особенностей.

<p>содержание учебной деятельности составляют научные понятия и законы, всеобщие способы решения соответствующих им познавательных задач.</p>	<p>усвоение такого содержания выступает как основная цель и главный результат деятельности (в других видах деятельности усвоение знаний и умений выступает как побочный результат).</p>	<p>в процессе учебной деятельности происходит изменение самого ученика как ее субъекта, происходит психическое развитие ребенка благодаря приобретению такого основного новообразования, как теоретическое отношение к действительности</p>
---	---	---

Продуктом учебной деятельности являются те изменения, которые произошли в ходе ее выполнения в самом ребенке.

Одним из важнейших компонентов учебной деятельности является *понимание школьником учебных задач (УЗ)*. Учебная задача тесно связана с содержательным (теоретическим) обобщением, она подводит ученика к овладению обобщенными отношениями в изучаемой области знаний, к овладению новыми способами действия. Принятие школьниками УЗ "для себя" и самостоятельная постановка тесно связаны с мотивацией учения, с превращением ребенка в субъекта деятельности.

Следующий компонент - *осуществление школьником учебных действий*. При правильной организации учения учебные действия школьника направлены на выделение всеобщих отношений, ведущих принципов, ключевых идей данной области знаний, на моделирование этих отношений, на овладение способами перехода от всеобщих отношений к их конкретизации и обратно, способами перехода от модели к объекту и обратно и т.д.

Не менее важное значение, по мнению В.В. Давыдова, имеет *выполнение самим учеником действия контроля и оценки*. Контрольная часть отслеживает ход выполнения действия, сопоставляет полученные результаты с заданными образцами и при необходимости обеспечивает коррекцию как ориентировочной, так и исполнительной частей действия субъекта.

Учебные действия, с помощью которых решаются учебные задачи, совершаются с помощью многих различных учебных операций. Для того чтобы учащиеся овладели способами выполнения учебных действий, необходимо сначала выполнять эти действия при полной развернутости всех операций, входящих в состав этого действия. При этом эти операции должны вначале выполняться либо материально с помощью каких-то предметов, либо материализованно с помощью их знаковых заменителей, изображений. Лишь постепенно, по мере отработки тех или иных операций, процесс выполнения действия свертывается и в конце концов выполняется сразу как единое действие.

Для **формирования у учащихся учебной деятельности** необходимо:

- чтобы они овладели указанными выше учебными действиями;
- чтобы их деятельность становилась деятельностью по решению учебных задач и при этом они осознавали, что они не просто выполняют задания учителя, не просто пишут, рисуют, считают, а именно решают очередную учебную задачу.

"Самое главное при формировании учебной деятельности, - отмечал Д.Б.Эльконин, - это перевести ученика от ориентации на получение правильного результата при решении конкретной задачи к ориентации на правильность применения усвоенного общего способа действий".

И, наконец, необходимо так строить учебный процесс, организовать его, чтобы постепенно элементы самообучения, самодеятельности, саморазвития, самовоспитания стали занимать в этом процессе все большее и большее место.

Для этого, с первых дней обучения младших школьников образовательный процесс должен строиться на *принципе ролевого участия* школьников в его организации и проведении.

Это означает, что постепенно *многие функции учителя должны передаваться ученическому самоуправлению*.

"Формирование учебной деятельности, - писал Д.Б.Эльконин, - есть процесс постепенной передачи выполнения отдельных элементов этой деятельности самому ученику для самостоятельного выполнения без вмешательства учителя".

И дальше: "Есть основание думать, что рациональнее всего начинать с формирования самостоятельного *контроля*. Дети, прежде всего, должны научиться контролировать друг друга и самих себя". Действие, которое должно быть также передано самим учащимся для самостоятельного выполнения, - это *оценка*, т.е. "установление того, усвоено ли или еще не усвоено то или иное учебное действие".

Таким образом, *в начальной школе* в рамках данной ООП должно произойти становление и формирование учебной деятельности младших школьников.

*Становление* учебной деятельности – это совершенствование каждого компонента УД, их взаимосвязи и взаимопереходов; совершенствование мотивационного и операционального аспектов учения; превращение ученика в субъекта осуществляемой им УД; необходимость наличия развивающего и воспитывающего эффектов учебной деятельности.

*Формирование* учебной деятельности есть управление взрослым (учителем, родителем, психологом) процессом становления УД школьника. Полноценное управление процессом учения всегда предполагает: отработку у школьника каждого компонента УД; взаимосвязь компонентов УД; постепенную передачу отдельных компонентов этой деятельности самому ученику для самостоятельного осуществления без помощи учителя.

*Становление и формирование УД* проходят несколько этапов, каждому из которых соответствуют определённые ступени образования. При переходе от этапа к этапу видоизменяются её основные характеристики: конкретное содержание; формы организации взаимодействия между её участниками; особенности их общения; характер психологических новообразований. Поэтому уровни зрелости УД в целом и ее отдельных компонентов есть важные качества характеристики эффективности труда учителя и школьника.

На первом этапе, соответствующем начальному образованию, возникают и формируются основные компоненты структуры учебной деятельности (у дошкольников имеются только их предпосылки).

В младшем школьном возрасте УД является главной и ведущей среди других видов деятельности. Систематическое осуществление младшими школьниками УД способствует возникновению и развитию у них основных психологических новообразований данного возраста.

Уже в 1-м классе в содержание УД необходимо вводить элементарные теоретические знания - понятия числа и слова, отсутствовавшие в опыте дошкольной жизни детей, а также понятие композиции, важное для последующего овладения детьми основами изобразительного искусства. Усвоение этих и других понятий в процессе коллективного решения учебных задач способствует вхождению детей в систему учебных действий, позволяет им осваивать способы и нормы участия в спорах и дискуссиях, проявлять инициативность в приглашении к учебному диалогу сверстников и учителя.

На протяжении всего начального образования в условиях полноценной и развёрнутой УД она остаётся коллективно распределённой, но при этом у большинства младших школьников складываются умения по собственной инициативе ставить различные содержательные вопросы

сверстникам и учителям, умения не только участвовать в дискуссиях, но и быть их инициаторами и даже организаторами. У детей появляются устойчивые и обобщённые учебно-познавательные мотивы (основным показателем этого является ориентация детей не на результат решения задачи, а на общий способ его получения), что свидетельствует о формировании самой потребности в учебной деятельности.

К концу начального обучения у детей появляется способность сознательно контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

Результатом формирования учебной деятельности на начальной школе являются **УУД** младшего школьника.

Организация образовательного процесса опирается на систему учебных предметов, которые объединены в ряд **предметных областей**, при усвоении конкретного содержания которых учащиеся, с одной стороны, овладевают системой научных понятий, с другой – получают соответствующий уровень психического развития. Каждый учебный предмет представляет собою своеобразную проекцию той или иной «высокой» формы общественного сознания (науки, искусства, нравственности, права) в плоскость усвоения. Это проецирование имеет свои закономерности, определяемые целями образования, особенностями самого процесса усвоения, характером и возможностями психической деятельности учащихся и другими факторами.

Стержнем учебного предмета служит его **учебная программа**, т.е. систематическое и иерархическое описание тех знаний и умений, которые подлежат усвоению. Программа, фиксирующая содержание учебного предмета, определяет, в свою очередь, методы преподавания, характер дидактических пособий, сроки обучения и другие моменты образовательного процесса. И, что наиболее существенно, указывая состав усваиваемых знаний и способ их координации, программа тем самым проектирует тот тип мышления, который формируется у учащихся при усвоении ими предлагаемого учебного материала.

Конструирование рабочих учебных программ предполагает не только опору на позитивное содержание соответствующих сфер общественного сознания, но и четкие логические представления об их строении как особых формах отражения действительности, понимание природы связи психического развития учащихся с содержанием усваиваемых знаний и умений, владение способами формирования мышления учащихся.

Современные учебные предметы проектируют формирование у учащихся основы теоретического мышления, закономерности которого вскрываются материалистической диалектикой как логикой и теорией познания и опирающейся на нее психологией. Теоретическое же мышление формируется у учащихся в процессе выполнения ими учебной деятельности. С этой точки зрения, учебные предметы строятся в соответствии с содержанием и структурой учебной деятельности. Такое построение учебных предметов создает благоприятные условия для развертывания учебной деятельности учащихся, а усвоение ими содержания этих предметов способствует формированию у них основ теоретического мышления (анализа, планирования и рефлексии).

На этапе начального образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом определены следующие предметные области: филология; математика и информатика; естествознание (окружающий мир); искусство; основы духовно-нравственной культуры народов России; технология; физическая культура.

Учебное содержание предметных областей представлено в виде совокупности (системы) культурных средств/способов действия.

### **2.1.1. Русский язык**

Первая внутренняя содержательная область предполагает освоение слова прежде всего с точки зрения соотношения формы и значения, что означает овладение языковыми механизмами формирования и выражения понятий и представлений. Эта область представлена такими разделами, как «Звук и буква», «Состав слова», «Части речи» и «Лексика».

Вторая внутренняя содержательная область определяет действие последовательного развертывания в языке различных содержаний. Таким образом, данная область охватывает все виды синтагматических связей между словами, словосочетаниями, частями предложения и

частями текста, т.е. связана с освоением синтаксических средств языка. В эту область входят такие разделы, как «Синтаксис и пунктуация», «Текст».

### Предметное содержание раздела «Язык»

Содержательная область	Средства анализа и построения языковых конструкций (понятия, представления)	Действия с языковым материалом
Слово, его значение, звучание и написание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отношение «форма - значение»</li> <li>- Модели словообразования и словоизменения</li> <li>- несимметричность формы и значения (омонимия, многозначность, синонимия)</li> <li>- родо-видовые отношения</li> <li>- отношение «часть – целое»</li> <li>- отношение противоположности (антонимия)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- членение слова на значимые части (морфемы)</li> <li>- определение значения слова по морфемному составу и по контексту</li> <li>- сравнение языковых единиц по форме и позначению (лексическому и грамматическому)</li> <li>- распознавание частей речи</li> <li>- «сворачивание» толкования в слово, «конструирование» слова по заданной словообразовательной модели</li> <li>- объяснение значения слова: при помощи однокоренного слова, синонимов, через отнесение к более общему понятию</li> <li>- построение простой классификации</li> <li>- объединение слов в тематические группы</li> <li>- построение упорядоченного списка</li> <li>- построение синонимических рядов и антонимических пар</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отношение «звук-буква»</li> <li>- принципы русского письма (фонематический, морфологический)</li> <li>- звуковая модель слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение рядов слов и словоформ с чередующимися звуками (подбор однокоренных («одноморфемных») слов и изменение формы слова)</li> <li>- определение «ошибкоопасного места», (места орфограммы в слове)</li> </ul>
Высказывание и его оформление в письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- связь (смысловая и грамматическая): сочинение, подчинение, координация)</li> <li>- коммуникативная ситуация</li> <li>- речевой жанр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление и выражение отношений зависимости/ независимости между словами в высказывании, частями высказывания</li> <li>- членение речи на отрезки, имеющие смысловую и грамматическую завершенность (предложения)</li> <li>- преобразование высказывания (на уровне предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры</li> <li>- преобразование нелинейного текста (схемы, списка, таблицы) в грамматически связанное высказывание</li> <li>- определение цели высказывания и построение высказывания в соответствии с разными целями</li> <li>- преобразование высказывания в соответствии с изменением цели, условий, сменой говорящего: перестановка частей, сокращение, разворачивание и т. п.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель предложения</li> <li>- отношения однородности/неоднородности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пунктуационное оформление предложения (знаки конца предложения, знаки между частями сложного предложения)</li> <li>- пунктуационное оформление предложения, содержащего однородные члены</li> </ul>
--	---	--

В целях обеспечения возможности формирования таких личностных качеств учащегося в курсе по русскому языку для 1—4 классов (Русский язык. Авторы Л.И.Тимченко) изучение систематического курса начинается не с отдельных (частных) правил, а с общего принципа решения целого класса задач (проверки орфограмм), который затем последовательно конкретизируется на материале проверки разных типов орфограмм (безударных гласных, сомнительных согласных, непроизносимых согласных) во всех частях слова. Таким образом решается также задача формирования системного знания, при котором усвоение материала оказывается более качественным, так как оно осуществляется главным образом в процессе понимания, а не заучивания.

Обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, — такова главная цель любого предметного курса, реализующего образовательную систему Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова, которая, бесспорно, является ярким воплощением деятельностного подхода.

Однако участвовать в учебном процессе в качестве его субъекта ребенок может лишь в том случае, если он способен не только на воспроизводящие, исполнительские действия, но и на осознание объективных оснований своих действий. Иными словами, он может не только правильно решить ту или иную задачу, но и объяснить, почему надо действовать именно так, а не иначе.

Вместе с тем понять общий принцип проверки орфограмм, овладеть ими распространить его на все указанные случаи ребенок сможет только в том случае, если у него сформировано представление о некоторой системе лингвистических понятий (соотношение звука и буквы в слове, слабые и сильные позиции звуков, фонема, значимые части слова, формы слова и пр.), на которую этот принцип опирается. В предлагаемом курсе последовательность и глубина изучения вводимых лингвистических понятий диктуется логикой формирования действия письма, которое, в силу неоднозначности отношений между звуковой и буквенной оболочками слова, приобретает характер орфографического действия. Теоретические знания в данном курсе являются не самоцелью, а средством решения целого круга актуальных для младшего школьника практических задач, связанных с правописанием. Такое построение содержания способствует поддержанию учебной мотивации младших школьников (так как грамотное письмо для них — символ взрослости), устойчивого познавательного интереса к изучению языковых понятий, осознанию практической значимости изучаемой теории.

Вместе с тем в рамках предлагаемого курса решаются и другие традиционные задачи обучения русскому языку. По программе В.Г.Горецкого важнейшей задачей является — формирование у детей навыков чтения и письма, составляющих необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения.

Обучение письму на основе фонематического принципа неминуемо включает и обучение чтению как действию по воспроизведению звуковой формы слова на основе его буквенной модели (записи). Осознанное выполнение этого действия опирается на анализ соотношения между звуковой (фонемной) формой слова и его буквенной структурой. По мере освоения и автоматизации такое действие превращается в навык чтения на уровне фонетического слова — сначала послогового, а затем и без деления слова на слоги. Показателем овладения этим уровнем чтения является быстрый рост его скорости, который, однако, далеко не всегда сопровождается ростом его осмысленности. Понятно, что такой уровень чтения недостаточен. Для его превращения в осмысленное восприятие читаемого текста в качестве «единиц» чтения должны быть выделены не слоги и фонетические слова, а более крупные единицы текста. Осознанное их выделение опирается на понимание смысловых отношений между элементами высказывания. Поскольку эти отношения не вскрываются в процессе формирования

орфографического действия, их выделение и анализ составляют особую задачу на заключительных этапах обучения чтению.

Программой предусматривается, что уже при первом столкновении детей с высказыванием (предложением) в нем должны быть выделены слова, указывающие на предмет сообщения (вопроса), и слова, указывающие на содержание сообщения (вопроса) об этом предмете. Такая задача на актуальное членение высказывания, т. е. на выделение в нем темы и ремы, должна быть в поле зрения учителя и учащихся на протяжении всего послебукварного периода. Поскольку такое членение высказывания обусловлено контекстом, учащиеся постепенно начинают предугадывать, прогнозировать его, что и создает предпосылки для перехода к смысловому чтению. Для облегчения этого перехода в упражнениях, предназначенных для отработки навыков чтения в послебукварный период, предусмотрена ориентация на тактовые ударения (тактовое ударение более сильное, чем словесное, с помощью него выделяются значимые слова в рамках такта — смыслового отрезка фразы, высказывания), которые и служат средством выделения смысловых отрезков высказывания в потоке речи. По мере овладения навыком чтения эта задача трансформируется в задачу обучения чтению как особому виду речевой деятельности, т. е. общению, диалогу с автором текста.

Задачи обучения чтению и способы их решения тесно переплетаются с задачами развития речи учащихся, воспитания их речевой культуры. Необходимо исходить из того, что речь функционирует и развивается в неразрывном единстве с конкретными видами их деятельности: игровой, трудовой, художественной и т. д. В условиях реализации деятельностного подхода важнейшие изменения в речи связаны со становлением учебной деятельности. Её коллективно-распределенный характер ставит ученика перед необходимостью обсудить ее цели и задачи, способы и средства их решения, оценить полученные результаты, т. е. порождает содержательные мотивы общения. Развертывающийся на этой основе коллективный учебный диалог ставит каждого из его участников в ситуацию конкретной коммуникативной задачи, успешное решение которой требует учета и адекватной оценки всей совокупности условий общения, выбора соответствующих средств, умения Правильно использовать их. Вместе с тем все более глубокое осознание языковых значений и средств их выражения способствует интенсивному развитию чувства языка, которое становится одним из существеннейших факторов развития речи.

Но какую бы важную роль ни играло учебное общение в жизни младшего школьника, оно не исчерпывает того круга коммуникативных задач с которыми он сталкивается и к решению которых его необходимо готовить. Учебный диалог сам по себе не обеспечивает овладение монологическими формами речи, которые играют весьма важную роль в последующем обучении. Важно и то, что, участвуя в учебном диалоге, ученик овладевает соответствующими речевыми умениями сугубо практически, не осознавая их осознаний, что существенно сужает возможности произвольной регуляции речи. Все эти обстоятельства заставляют рассматривать развитие речи в рамках предлагаемой программы как особую задачу, требующую специальных средств ее решения. Они заключаются в том, чтобы обеспечить условие для постепенного перехода от произвольного учебного диалога к произвольнорегулируемым формам монологической речи — как устной, так и письменной.

Решение этой задачи предполагает овладение рядом умений — как общеречевых, так и специфических — для того или иного вида речи. Важнейшими из них на начальном этапе обучения являются, во-первых, осознанное использование всех возможностей слова как важнейшего средства речевого общения, во-вторых, умение правильно ориентироваться в особенностях текстов разных типов, от качества которого решающим образом зависит развитие монологической речи. Тем самым определяется два основных направления работы по развитию речи учащихся 1—4 классов. Это, с одной стороны, обогащение и активизация словарного запаса, а с другой — анализ и продуцирование разнообразных текстов. В процессе этой работы благодаря специальному подбору текстов, включающих лучшие образцы отечественной художественной литературы, одновременно решаются и воспитательные задачи начального курса родного языка, являющегося носителем национальной культуры.

Курс русского языка решает и определенные образовательные задачи, заключающиеся в ознакомлении детей с особенностями языка как знаковой системы и важнейшего средства общения.

Овладение принципом построения орфографического действия с необходимостью требует преодоления наивно-натуралистических представлений о языке, с которыми ребенок приходит в школу. Первый и решающий шаг в этом направлении должен быть сделан уже на начальном этапе обучения грамоте в связи со звуковым анализом слова. Осознание фонематических качеств звуков предполагает выделение в слове его значения (первоначально номинативного) и звуковой формы, а также установление отношения (связи) между ними. Фактически это означает открытие ребенком языкового знака — важнейшего объекта лингвистической науки. Представление о нем обогащается и конкретизируется по мере того, как в процессе формирования орфографического действия (а затем и за его пределами) разворачиваются обе стороны выделенного отношения.

Прежде всего наполняется новым содержанием представление о звуковой форме слова. От представления о звуке как чувственно воспринимаемом элементе речи дети переходят к пониманию его смысловозначительной функции («работы»), т. е. начинают рассматривать звук как функциональную единицу, как фонему. Обнаружив явление позиционного чередования звуков, ученики постепенно приходят к понятию фонемы как ряда позиционно чередующихся звуков, т. е. сверхчувственной фонетической единицы, реально выполняющей в языке функцию разграничения слов и морфем. Важно, что это знание принципиально нового для ребенка типа приобретает для него особый смысл, так как именно оно позволяет понять принцип построения орфографического действия и самостоятельно находить способы решения разнообразных орфографических задач.

В процессе формирования орфографического действия существенно обогащаются, перестраиваются и первоначальные представления о значении слова. Уже в начале второго класса анализ условий орфографической задачи приводит к выделению в слове его основы и окончания, а затем и значимых частей основы (морфем). Поиск сильной позиции для фонем в этих частях слова требует учета их значений. Тем самым у учащихся формируется представление о морфосемантической структуре слова, а затем и о системе его грамматических форм. Наиболее существенный сдвиг в понимании слова как значимой единицы языка происходит в процессе его изучения как части речи. И наконец, представление о слове не может быть полным без понимания механизмов и закономерностей его функционирования в речи, т. е. без анализа синтаксических единиц (словосочетания и предложения), в составе которых слово включается в речь. Изучение младшими школьниками системы языковых понятий и раскрытие знаковой природы перечисленных языковых единиц в рамках курса родного языка создают благоприятные условия и для овладения ими иностранными языками.

Количество часов по русскому языку в программе соответствует *республиканскому Базисному учебному плану* общеобразовательных учреждений, утвержденному приказом Министерства образования РС/Я.

Курс русского языка в начальной школе представлен двумя этапами:

1 этап. Обучением грамоте, нацеленным на решение задач формирования первоначальных навыков письма и чтения;

2 этап. Систематическим курсом изучения русского языка, нацеленным на дальнейшее формирование грамотного письма (орфографического действия), знакомство с особенностями языка как знаковой системой и развитие речи.

Уроки обучения грамоте (традиционно именуемого букварным периодом) представляют собой интегрированные занятия, включающие различные виды практических работ, связанных с освоением первоклассниками элементарного письма и чтения:

- игры и упражнения по звуковому и звукобуквенному анализу слов;
- графические упражнения на начертание печатных и каллиграфических образцов букв и их элементов, их соединений; конструирование новых букв из элементов, складывание из проволоки, вырывание из бумаги, лепка из пластилина и пр.;
- чтение и письмо слогов, слов, предложений, текстов;

- прослушивание лучших образцов детской художественной литературы! (в исполнении учителя или в аудиозаписи); разыгрывание сценок, разучивание небольших стихотворений, считалок, загадок, скороговорок и т. п.;
- составление и моделирование высказываний, небольших рассказов па картинкам, всевозможные речевые и словесные игры (типа «Подскажи словечко», «Превращение слов» и т. п.). При планировании уроков в букварном периоде рекомендуется чередовать эти виды работ в рамках одного занятия, не разделяя часы на уроки чтения и письма.

Систематический курс изучения русского языка начинается в конце 1 класса, с послебукварного периода, в рамках которого обобщаются знания и умения, сформированные у первоклассников в течение букварного периода. В соответствии с указанными выше общими задачами курса русского языка в начальных классах в систематическом курсе можно выделить три содержательные линии, каждая из которых имеет свою внутреннюю логику развития на протяжении 1—4 классов:

- формирование орфографического действия;
- формирование представлений о знаковой системе языка;
- развитие речи.

Каждая из указанных линий систематического курса имеет свои предпосылки в рамках периода обучения грамоте. Обучаясь элементарному письму, первоклассники фактически сразу сталкиваются с орфографическим характером русского письма, например, при выборе большой буквы для имен, необходимости выбора варианта переноса, оформления конца предложения и пр. К концу букварного периода первоклассники уже знакомы с целым рядом орфограмм, представляющих собой место в буквенной записи, сопряженное с выбором написания (жи-ши, ча-ща, чу-щу и пр.). В дальнейшем учащиеся познакомятся с признаками других орфограмм, научатся их находить, построят их типологию и освоят общие способы их проверки.

Первые шаги первоклассников в обучении грамоте связаны с выделением главного объекта их действий — слова, которое сразу предстает перед ними как единство формы (звуковой оболочки) и значения, т. е. как языковой знак. В рамках изучения систематического курса представления учащихся о знаковой природе слова будут существенно углублены.

Во-первых, младшие школьники познакомятся не только с лексическим, но и с грамматическими значениями слова, обеспечивающими связь слова с другими словами в речи.

Во-вторых, уточнятся представления детей и о звуковой оболочке слова — они познакомятся с позиционным чередованием звуков и с особенностями их отражения на письме.

В-третьих, ученики обнаружат языковые знаки и в рамках самого слова — морфемы, научатся находить их в слове в соответствии с их функциями.

В-четвертых, учащиеся проанализируют возможности связи слов между собой в речи и найдут основания для распределения их на классы (части речи), а также узнают о трех типах грамматической связи между словами и научатся анализировать синтаксические единицы (предложение и словосочетание), построенные на их основе.

Как уже было отмечено, задачи указанных трех содержательных линий решаются не изолированно. Центральной для 1—3 классов является линия формирования орфографического действия. Это означает, что логика движения в материале, последовательность и глубина его изучения определяются именно задачами обучения грамотному письму. Задачи формирования представлений о знаковой системе языка в 1—3 классах решаются на основе первой линии, подчиняются ее задачам, т. е. языковые понятия изучаются в связи с необходимостью освоения тех или иных способов действий, обеспечивающих правописание.

Зато в 4 классе линия формирования представлений о знаковой системе языка выходит на первый план в связи с изучением грамматики — морфологии и синтаксиса, а линия формирования орфографического действия лишь дополняет ее. Линия развития речи, хотя и пересекается с двумя другими, все же имеет свою внутреннюю логику, свою систему понятий и специфические виды работ в каждом классе.

### 2.1.2. Литературное чтение

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение – особый предмет школьной программы 1-ой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – **умением учиться**. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и интонация перечисления, членение предложений реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

По УМК «Школа России» обучение ведется по программе Л.Ф.Климановой. *В.Г. Горецкого, М.В. Головановой*. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется

монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы – это задачи, связанные с **формированием читательской компетентности, расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса.** Очевидно, что предмет литературного чтения обладает специфическими средствами решения указанной системообразующей задачи развивающего обучения. В то же время реализация перечисленных внутриспредметных задач литературного чтения в контексте формирования учебной деятельности имеет большие, на данный момент недостаточно раскрытые, перспективы.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, В. С. Библера, Л. С. Выготского, Г.-Г. Гадамера, М. М. Гиршмана, Ю. М. Лотмана. В их работах основной акцент делается на **диалогическую «встроенность» сознания** современного читателя в культурное пространство мира, создаваемого особым подбором изучаемых произведений.

Реализовать поставленные задачи учителю поможет специально созданный для этого **учебно-методический комплект** (Автор *Матвеева Е.И. Литературное чтение*), включающий

**1) учебники.**

«Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» – 1 класс;

«Литературное чтение. Каким бывает слово?» – 1 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Слово в сказке» – 2 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Мир, созданный автором» – 1 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Секреты рождения образа» – 2 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга 4-го класса;

«Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга 4-го класса;

**2) методическое пособия:** «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

**3) рабочие тетради** (для каждого класса);

**4) проверочные работы** (для каждого класса).

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания), литература рассматривает образ, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в первую очередь, обращается к образной природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает **сформированность самостоятельной читательской позиции**, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, мы определяем **предметом** рассмотрения литературного чтения именно **способ чтения**, а его **объектом** – **литературный текст**.

**Цель предлагаемого курса чтения** – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом чтении**.

Достижение данной цели предполагает решение:

**1) образовательных задач:**

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения**, способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;

- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

**2) развивающих задач:**

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

**3) воспитательных задач:**

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе следующие **содержательные моменты:**

- **открытие мира литературы** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);
- **овладение приемами понимания художественного текста** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);
- **совершенствование навыка синтагматического чтения;**
- **применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности** (овладение законами и нормами этикетного общения).

**Предметное содержание грамотности чтения художественных текстов**

Содержательная область	Средства анализа и понимания художественного текста (понятия, представления)	Читательские действия
Эпические произведения	отношение автора (рассказчика)	выявление (нахождение) прямых и косвенных оценок автора (рассказчика) и обоснование своего понимания (текстом)
	жанр	определение (узнавание) жанра произведения, «запускающего» определенную читательскую стратегию
	эмоциональный тон текста	выявление эмоционального тона текста и обоснование своего понимания
	<u>герой:</u> - внешние проявления (портрет, поступки, действия, речь), значимые для понимания внутреннего мира - внутренний мир героя: характер, мотивы, причины, цели действий, позиция героя (точка зрения) эмоциональное состояние, настроение	извлечение (выделение) соответствующих фрагментов текста, установление связей между ними и их интерпретация (толкование)
	<u>сюжет:</u> последовательность событий, их развитие, позволяющие герою проявить свои качества	выделение последовательности событий, значимых для проявления внутреннего мира героя

	художественные детали: пейзаж, интерьер, название и др.	нахождение и интерпретация (толкование) художественных деталей, значимых для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика)
	языковые средства выразительности	выявление и интерпретация (толкование) языковых средств художественной выразительности, значимых для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика)
Лирическое произведение	предмет, вызывающий наиболее сильный эмоциональный отклик рассказчика (лирического героя)	нахождение по художественным деталям и др. выразительным средствам предмета, вызывающего наиболее сильный эмоциональный отклик рассказчика (лирического героя)
	ведущий эмоциональный тон	выявление основного эмоционального тона текста и обоснование своего понимания
	художественные детали	выделение и толкование (интерпретация) художественных деталей, значимых для выражения настроения
	языковые средства выразительности	выделение и толкование (интерпретация) средств языковой выразительности, значимых для выражения ведущего настроения и его оттенков

### 2.1.3. Родной язык

Бастакы суһуэх оркуолаба (1-4) тэрэбуут тылы уэрэтии быстыспат соругунан аабы-суруйуу уэрүйэбин уэскэтии, тылы сайыннары буолар. Ону тэнэ тэрэбуут тыл курса тылы бэлиэлээх система быһыытынан уэрэтэр соругу эмиэ быһаарар. Сайыннарылаах уэрэтии усулуобуйатыгар ити ыйыллыбыкка эссэ оҕо уэрэнэр дьарыгын олобуран быһаарыллар. Уэрэх программата ону хаачыйахтаах.

Уэрэтэр дьарыгы уэскэтиинэн оҕо тылы кытта дьайыы ныматын эйдүүрү сабадаланар. Дьайыы икки сурун ирдэбилэ олобуруохтаах: бастакынан, уэрэнээчигэ билии-кэруу эттунэн сана дьайыы буолуохтаах; иккинэн, эйдэбул систематыгар тэнийэн ытыллыахтаах. Ыйыллыбыт ирдэбилгэ тыл графической моделин тутар дьайыы (суруйуу) ордук сэп түбэһэр.

Бастаан тыл дьайыы ураты объектин быһыытынан чорботулар (1кылаас сыл бастакы анарыгар). Ол тыл ааттыыр функциятыгар олобуран. Этиигэ тылы араарар ньыма бу кэмнэ ордук суолталанар.

Иккинэн, тыл дорбуонун халыбын бэлиэтиир ньыма уэрэтиллэр. Бу ньыма кэмтунэн уэрэнээччи хас биридди дорбуон тылга турар бэрээдэгин араара уэрэнэр (тыл модели кириэр). Тыл дорбуонун тутулун уонна суолтатын икки ардыгар баар сибээс аналиһа санарар сана бары дорбуонун фонематической хаачыстыбатын арааран билэргэ туһуланар (аһаһас уонна бүтэй, кылгас-уһун аһаһас, дифтонг, хоһуласпыт бүтэй, ньиргирдээх-ньиргирэ суох бүтэй дорбуон). Аһаһас дорбуон суһуэбу уэскэтэр функциятыгар олобуран, суһуэх сокуона арыллар.

Уэрэнэр практической сорук тылы букубанан суруйар дьайыы ныматын быһаарыллар. Тыл дорбуонун моделигар букуба (бастаан аһаһас, онтон диэрийэр бүтэй кириитэ) дорбуон бэлиэтэ буоларын эдүүргэ кэмэлэһэр. Бүтэй фонеманы сэпкэ санарарга бүтэй фонема кэнинээби аһаһас фонемаба сирдэтиини тылы ааһарга, суруйарга булгуччулааба эйдэнэр. Аабы дьайыыта (тыл графической бэлиэтин кэрэн, тылы уэскэтэн этэн таһаарыы) тыл дорбуонун халыбын уонна букубатын икки ардыгар баар сибээс аналиһыгар олобуран толорулар (маннай суһуэхтээн, онтон фонетической тыл таһымыгар).

Тылы уэрэтии маннайгы этабыгар санарынан кыайан быһаарыллыбат тыл чахчыта бэлиэтэнэр (улахан буукуба этии кэннигэр туочука туруута). Буукубанан суруйуу маннык уратыта орфограмма эйдэбулугэр киирэр.

Дьохун хардынан кирири дорбоон буукубатын уэрэтии бэлиэтэнэр. Нууччалыы графика позиционнац принцибэ бүтэй дорбоон сымнабастык, кытаанахтык этиллиитинэн кэрдэрүллэр. Кирири дорбоон буукубатын уэрэтэр кэмнэ тэнниир ньыма туттулар. Ордук йотированнай дорбоону кытта обо булкуйар, суһуэхтээх сахалыы олохтоох тыл тэннэнэр.

Салгыы уэрэнэр практической сорок теретической эйдэбулгэ олобуран быһаарыллар (1 кылаас сыл иккис анарыгар). Аһабас дорбоон дьуэрэлэһиитин сокуонун

арыйан, сахалыы тылы буукубанан суруйуу сурун уратыта уэрэтиллэр (илин-кэлин, киэн-кыарабас, уос-айах аһабас дорбооно). Тыл уларыйытыгар дьуэрэлэһии сокуонун туттуу, тыл олобун уонна сыһыарыытын арааран эйдуургэ кэмэлэхэр. Бүтэй дорбоонунан бүтэр тыл олобор дорбоон уларыйытын бэлиэтээн, солбуһуу арыллар (эрэ, тэттэру, хардарыта дьуэрэлэһии). Тыл уларыйыта аат тыл, туохтуур сурун (ахсаан, падеж, сирэй, кэм) уларыйар тиибигэр бэлиэтэнэр.

Тыл сыһыарыылаах халыбын таба суруйуу соруга уэскуур. Ордук хоһуласпыт бүтэй дорбоонноох тылы таба суруйуу таарыллар. Болдьох ирдэбилинен суруллар тыл (араастык этиллэр тыл) саха тылын таба суруйуу тылдытынан быһаарыллар.

Тылы сэпкэ туттуу, таба суруйуу лингвистической тэрутунэн тылы уэскэтэр уонна уларытар сыһыарыы бэлиэтэнэр. Сыһыарыыобъект быһыытын чорботуллар (2 кылаас). Бу сорок тыл грамматической суолтатын аналиһын учуоттуур. Саха тылын грамматической суолтатын бэлиэтиир ньыма (дьаптайыы) ис дьинин эйдуургэ, бастаан тыл олобун тутула быһаарыллар (тэрут уонна уэскээбит олохтоох тыл). Ити сыһыарыы анал суолталаах тыл элуускэтэ буоларын эйдуургэ кэмэлэхэр. Тыл лексическэй уонна грамматической суолтата араарыллар. Сыһыарыы дорбоон бэлэбэ уонна тыл суолталаах элуускэтэ буоларын эрчийэр сыалтан, аат тыл падеһынан уларыйыта уэрэтиллэр.

Тыл лексическэй суолтата уэрэтии бары этабыгар болбомтобо ылыллар. Бастаан тыл ааттыр функциятыгар (предмет, хайааһын, бэлиэ аатыгар) бэлиэтэнэр. Тыл олобо тус-туспа тылы уонна биир тыл араас халыбын арааран эйдуургэ кэмэлэхэр. Синоним, омоним туттулар. Тыл лексическэй уонна грамматической суолтатын араарыы, этиигэ тыллар лексическэй суолтанан дьуэрэлэһэн туттуллалларын эйдуургэ туһуланар. Онон сибээстээн тыл элбэх суолталаныытын быһаарыы проблемата уэскуур. 2 кылаастан сабалаан аха тылын быһаарыылаах тылдытынан араас улэ тэриллэр.

Баар чахчыны тэнитэн уэрэтэр сорок сана чааһын киллэриинэн ытыллар (3 кылаас). Санарар санаба тэн грамматической суолтанан атын тылы кытта ситимнэнэр бэлэх тыл сана чааһын быһыытын уэрэтиллэр (бэйэмньи, кэмэ, сана аллайыыны). Араас сана чааһыгар биир ааттаах грамматичесай суолтаны тэннээһин (аат тылга, туохтуурга ахсаан суолтатын) тыл грамматической суолтатын эйдэбулун диринэтэр. Тыл грамматической суолтата уонна халыыба араарыллар. Ол сибээһэ ахсаан, падеж, тардыы, сирэй, кэм грамматической категория аналиһыгар кэстэр.

Тыл туһунан толору эйдэбул синтаксис бастаанны курсун уэрэтиинэн хааччыллар (4 кылаас). Санарар сана объект быһыытын чорботуллар. Онон олобуран этии эйдэбулэ уэрэтиллэр. Этии предикативнай суолтатын анализа этии грамматической тутулун, кэрүнун арааран эйдуургэ туһуланар.

#### **2.1.4. Литературное чтение на родном языке**

Ұлэ бырагыраамата Федеральной государственной уерэх стандартыгар, «Россия гражданынын лично ын сирин-майгытын сайыннарыыга уонна иитиигэ Концепциятыгар», уерэх предметин уэрэтии тумуктэригэр олобуран сурулунна.

Бастакы суьуех оскуолаба литературнай аабыы сурун предметтэртэн биирдэстэрэ, икки хайысханы тутууар: уус-уран айымньыны уэрэтии уонна тылы сайыннарыы. Предмет обо аабар уеруйэбин, тылынан уонна суругунан санатын сайыннарар сурун оруоллаах. Обобо аабар уонна

тиэкии кытта улэлиир уеруйэх инмит эрэ буоллабына атын предметтэргэ ситибиилээхтик уерэнэрэ ейденер.

Литературнай аабыы предмет оҕо сааьыгар септеех ейу-санааны, айар, толкуйдуур дьобуру, майгыны-сигилини сайыннарар, аабыы эйгэтигэр киллэрэр, кинигэбэ интэриэби уескэтэр, аабар бабаны олохсутар, уус-уран айымньы тыл искусствота буоларын ейдетер, тылын-еьун, оҕо бэйэтэ сайдар, дьону кытта бодоруьар кыабын олохсутар. Аабыы оҕо лиичинэс бы ытынан сайдарыгар, тулалыыр эйгэтин ейунэн-сурэбинэн, дууьатынан ылынарыгар суолтата улахан. Бу этиллэр санаа литературнай аабыы предмет сурун сыалын быьаарар:

- аабыы араас керунун олохсутуу;
- уус-уран айымньы тиэкибин кытта улэбэ оҕо тылын-еьун сайыннарыы;
- араас керуннээх информациянан улэлиир уеруйэхтэри сайыннарыы;
- обону уус-уран айымньыга сыьыарыы, айымньыны истэргэ, тылга болбомтолоох буолууга

- иитии;
- оҕо тус олобун айымньы ненуе сизэр-майгы сыаннастарынан байытыы;
- оҕо литературатын эйгэтигэр киллэрии; кинигэбэ интэриэби, ситимнээхтик, тиьиктээхтик аабар

бабаны уескэтии;

- тиэкии уонна кинигэни кытта улэлиир уеруйэби инэрии, уерэх уонна научнай-познавательнай тиэкибинэн улэ бастакы уеруйэхтэрин олохсутуу. Маннайгы кылааска буукубаар кэнниттэн уерэх дьылын иккис анаарыгар литературнай аабыы предметин уерэтии сабаланар. Уус-уран айымньыны аабан, уерэнээччи айымньы ааптарын, дьоруойдарын кытта сьээргэьэр, дьоруойдары кытта алтыьар, сизэр-майгы еруттэрин, кинилэр сыьыаннарын ырытан, тоҕо итинник буолбутун, ол суолтатын, терутун ейдуур буолар.

Уус-уран айымньы тыл искусствота буоларын аабыы уроугар аабан, тыл уроугар ырытан, айымньыны ырытар улэбэ тылы тэннээн, ааптар этэр санаатын, изйиитин ейдуур. Ҷерэнээччи айымньы дьоруойдарыгар бэйэтин сыьыанын быьаарар, суруйааччы уонна айымньы туьунан санаатын этэн, сыьыанын кердерер.

Предмет сурун ис хобоонун араас оҕо литературата (саха, Саха сирин хотугу омуктарын, Россия араас омуктарын, тас дойду суруйааччыларын айымньылар), научнай- популярнай айымньылар арыяллар. Уус-уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары тэннээн керуу тыл искусствотын диринник ейдуургэ кемелеьер. «Литературнай аабыы» предмети атын предметтэри («Культура», «Тулалыыр эйгэ», «Музыка», «Уруьуй») кытта ситимнээхтик уерэтии, ырытыы кедьуустээх, олоххо туох барыта ситимнээх диэн ейдебулу уескэтэр.

Литературнай аабыы предмет ис хобооно:

- Сана улэтин керуннэрэ. Бодоруьуу култуурата.
- Тиэкии кытта улэ керуннэрэ. Сана-инэ улэтэ.
- Уус-уран айымньыны кытта ллэ. Кэрэ эйгэтэ уонна сизэр-майгы ертугэр улэ.
- Оҕо аабар эйгэтэ. Аабыы култуурата.

**Бастакы салаа** — Сана улэтин керуннэрэ. Бодоруьуу култуурата. Манна оҕо аабар уонна суруйар, истэр уонна санарар, араас ситуацияларга сана араас керунун туьанарга туьуланар. Бырагыраама таска суьуехтээн аабыыттан сыьйа бутун тылынан, онтон интонация, аабыы тэтимэ, ис хобоонноохтук аабыы, сыьйа искэ аабыыга болбомто ууар, бастакы суьуех саха оскуолатын уерэнээччитэ мунуутэбэ аабар нуорматын, быьа холоон биэрэр. Оскуоланы бутэрэр уерэнээччи быьа холоон мунуутэбэ 80-100 тылы аабар. Маннык нуорма оҕо бэйэтигэр эрэллээх буолуутун, аахпыт тиэкибин ис хобоонун ейдуурун, уерэх тиэкистэрин кытта улэбэ кебулуур. Предмет ис хобоонугар истии диэн салаа ирдэбил быьытынан бэриллэр. Бу салаа оҕо тылга, дьон санатыгар болбомтолоох буоларын, этиллибит кэрчик сурун санаатын араарарын, ейдуурун, ырытарын, ейдеммет тугэннэ туобулаьар ыйытыьылары биэрэрин ирдиир. Сананы сайыннарыы (бэйэ санаатын этии, ыйытыы биэрии, ыйытыыга эппиэт, кэпсэтиьии, кэпсэьин) сана этикетин кытта быстыспат ситимнээхтик бэриллэр. Ҷерэнээччи санарыан иннинэ тугу этиэн бабарарын толкуйдаан, ырытан, хонтуруолланан, атын кыьини болбойон истэн, кэпсэтэр кыьитигэр убаастабыллаахтык сыьыаннаьан иитиллэрэ эрэйиллэр. Улахан болбомто сурук

улэтигэр ууруллар. Аабы уруогар уерэнээччи аахпыт тиэкиигэр олобуран бэриллэр тиэмэбэ бэйэ санаатын, аахпыттан, ейтен (ойуулаан, ырытан, кэпсээн) суруйа уерэнэр. Бастакы суьуех оскуолаба обо истэр, санарар, аабар уонна суруйар дьобурун сайыннарар.

**Иккис салаа** — «Тиэкии кытта улэ керуннэрэ. Сана-инэ улэтэ».

Уус-уран айымньыны кытта улэбэ уерэнээччи тиэки и чаастарга мллэрэ, чаастарга аат биэрэ, былаан о2оро, аахпыт тиэки ин кылгатан уонна си илии кэпсии, сүрүн санаатын араара уонна ону бэйэ тылынан этэргэ үзрэнэр. Бу салаа тиэкис араас к3рү2үн 3йдүцү (ойуулуур, ырытар, кэпсиир), тиэкис аатын ис хо оонун кытта ситимнии, үзрэх, научнай-биллэрэр уонна уус-уран тиэки и араара, суолтатын бы аара үзрэнэр. Ұзрэнээччи бодору уу араа ын, сыалын-соругун 3йдүцүзрэнэр, учуутал к3м3түнэн кэтээн к3р3р.

**Ұс салаа** – «Уус-уран айымньыга кэрэ уонна сиэр-майгы иитиллиитигэр млэ» о±о уус-уран айымньы н32ү3 сиэр-майгы ту унан 3йд3бүлэ кэ2ииригэр, эстетическэй уонна айар дьобура сайдытыгар ту уланар. О±о уус-уран айымньыга да, биллэрэр да тиэкискэ тулалыыр эйгэ ойууланар ньыматын араара, уратыла ар 3рүтүн 3йдүцү, бэйэ тиэки ин о2оро үзрэнэр. Бырагыраама о±о эрэ уус-уран литературатын кытта буолбакка, искусство атын к3рү2нэрин тиэкистэрин (айымньыларын) кытта билси иннэрэр.

Ұзрэнээччи уус-уран айымньыны научнай-биллэрэр ис хо оон-ноох тиэкистэн араара үзрэнэр. Уус-уран айымньы – ааптар айымньы-та, кини баай тыл-3с к3м3түнэн тулалыыр эйгэ уонна дьон араас сы ыанын, аа±ааччыга үтү3 сыаннастары, майгыны-сигилини и2эрэр, кэрэ±э угуйар искусство ураты к3рү2э диэн 3йдүцүр. Литературнай аа±ыы ис хо оонугар уус-уран айымньыны судургу ырытыы: ол эбэтэр бастаан тиэки и саба±алаан, истэн, онтон аа±ан, ырытан, хат-хат т3н-н3н, ис хо оонун, са±аланытын, бүтүтүн ырытан, айымньы аатын, сүрүн санаатын, ис хо оонун кытта тэ2нээн к3рүцү ытыллар. Айым-ньыны ырытыыга термин туттуллубта. Айымньы уус-уран тыла аа±ыы бары этабыгар бол±омто киинигэр турар. Тиэкис анали ыгар тыл (эпитет, тэ2нэбил) туспа тутан ырытыллыбат, айымньыга сы ыаран, туох суолталаахтык туттуллубутун то о±олоон бэлиэтэнэр, к3рүллэр.

Аа±ыы ис хо оонугар о±о саа ыгар 3йд3н3р тиэмэ уонна уус-уран айымньы проблемата, онно этиллэр майгы-сигили сыаннастара, тыла- к3рүллэллэр. Айымньыны ырытыы араас та ымнаах: сюжет та ымыгар (дьоруойдары кытта билси ии, кэпсээнэр түгэни ырытыы); дьоруой та ымыгар (дьоруой тугу эрэ гынар сүрүн ис хо ооно, киниэхэ аа±ааччы сы ыана); ааптар та ымыгар (ааптар дьоруойугар сы ыана, ааптар этэр санаата уонна айымньы уопсай ис хо ооно). Манник ырытыы айымньыны бүтүтүн к3р3ргэ сүрүн хайысха буолар. Айымньыны араастаан ырытыы, о±о айымньы ис хо оонун 3йдүцүгэр, тылга бол±омто ууларыгар, 3й3-санаата байарыгар, майгыта-сигилитэ тупсарыгар к3дьүстээх. Айымньыны хаста да т3хтүрүдүйөн ырытыы түмүгэр, о±о до±ордо уу, убаастабыл, кыра уонна кыаммат дьоб2о к3м3лт3, үтү3 сы ыан сыаннастарын и2эринэр, аа±ыыттан дуо уйар, астынар, бол±омтолоох аа±ыы түмүгэр айымньы ту унан, ис хо оонугар бэйэтин сы ыанын этэр. Бырагыраама айыл±а тиэмэтин хабар элбэх айымньылаах, ол и ин о±о айыл±аны кэтиир үзрүйэ±э олохсуйар, оло±ун уопута сайдар.

О±о айар дьобура сайдарыгар айымньыны оонньоон к3рд3р3р3, онно кытара улахан оруоллаа±ын бырагыраама учуоттуур. Айымньыны оонньоон к3рд3р3рүгэр о±о айымньыны, дьоруойдарын 3йдүцүр, бэйэтин сы ыанын тириэрдэн оонньоур.

**Т3рдүс салаа** «О±о аа±ар эйгэтэ. Аа±ыы култуурата» аа±ыы эйгэтин ис хо оонун уонна аа±ыллыан с3пт33х айымньы аатын ыйар. Манна саха, Саха сириг хотугу омуктарын, Россия араас омуктарын, тас дойду суруйааччыларын уус-уран айымньылары, научнай- биллэрэр, аныгы кэм суруйааччыларын айымньылары, ону та ынан норуот тылынан уус-уран айымньыта (остуоруйа, ү дүээн, ырыа, 3с хо ооно, таабырын о.д.а.) киирэллэр. Бырагыраама кыра о±о интэриэ ин учуоттаан, олох араас 3ртүн хабар айымньыларга бол±омто (уулар) биэрэр: бэйэ саастылаа±ын уонна улахан дьону кытта сы ыан, мүчүрүгэннээх сырыы, айыл±а, дойду историята, култуурата, омуктар култууралара, ону тэ2нээн к3рүцү, биир тиэмэлээх араас ааптар айымньытын аа±ыы, ырытыы о.д.а. Тиэмэ т3 3н3н киэ2 да, о±о соччонон оло±ун уопута байар кыахтанар, билэр-к3р3р ба±ата кэ2иир, аа±ар кыа±а сайдар, аа±ыы култуурата и2эр. Киирбит айымньылар кыра саастаах о±о 3йүн-санаатын, майгытын- сигилитин, эстетическэй 3түнэн

иитиигэ оруоллара улахан. О±о аа±ар мЗрүйэ±э сайдыгтын кЗрЗн, тулалыыр эйгэтин ту унан билиитэ дири2ээн истэ±ин аайы, аа±ар эйгэтэ кылаастан кылааска кэ2ээн, эбиллэн, байытыллан и'эр. Сыыйа о±о библиографической култуурата олохсуйар. Онон литературнай аа±ыы кууру'а художественнай-эстетическэй, 3й-санаа, майгы- сигили хайысхалаах буолан аа±ыы кэмпитиэн-сийэтин байытар, кэ2этэр. Ұзрэнээччи бэйэтин билиитин, аа±ар мЗрүйэ±ин, сатабылын мЗрэх сыалын уонна тустаах олох түгэннэрин бы'аарарыгар сЗпкЗ ту'анар мЗрүйэ±ин олохсутунар, кэпсэтэр эйгэтэ кэ2иир, аа±ыы култуурата сайдар (аахпытын дири2ник Зйдцр, аа±ар кинигэтин талар мЗрүйэхтэнэр, уус-уран литератураны Зрцц аа±ар ба±ата олохсуйар). О±о аа±ар култуурата тЗ 3н3н баай да, соччонон түмЗ майгылаах-сигилилээх уонна кэрэ Зтүгэр сайдыылаах.

Түмүктээн этгэххэ, «Литературнай аа±ыы» ис хо'оно о±о тылын-З'үн, аан дойду уус-уран литературатыгар кириитин, аа±ар кыа±ын, аа±ар култууратын сайыннарар, байытар.

### **Ұзрэх былааныгар мЗрэх предметин миэстэтэ**

Г'рэх былаанынан алын сүгүх оскуола±а литературнай аа±ыыны м'рэтиигэ барыта 238 ч. к'рүллэр. Ол игигэр: 1 кылааска — 34 чаас; 2 кылааска — 68 чаас; 3 кылааска — 68 чаас; 4 кылааска — 68 чаас.

Ұзрэх предметин мЗрэтии түмүгэ.

Ытык ийд'бүллэри м'рэнээччигэ и'эрии түмүгэ.

- ТЗрЗЗбүт дойдунан, дойду историятынан уонна норуоттарынан киэн туттуу санаатын олохсутуу;

- Атын омук историятыгар уонна култууратыгар убаастабыллаахтык сы'янна'ыы.

- Ұзрэнэр ба±аны, бэйэни сайыннарыы.

- Бодору ууга майгы-сигили нурматын, бэйэ эппиэтинэ'ин сайыннарар, салайынар.

- Эстетическэй сы'яны олохсутуу.

- Сизрдээх бы'ыны, атын дьо22о амарах сы'яны сайыннарыы.

- Бииргэ м'лэлиир сатабылы сайыннарыы;

- ҰтүЗ сы'яннаах бодору'ууну олохсутуу;

- МЗккүЗрдээх түгэнтэн сатаан тахсар мЗрүйэ±и олохсутуу;

- Айымнылаах м'лэ±э ба±аны мЗскэтии, сэрэхтээх, чЗл олох ту'унан ЗйдЗбүлц, сы'яны олохсутуу.

*Г'рэх сатабылларын сайыннарыы тү'м'үгэ*

- Араас тиэки и ис хо'оонноохтук аа±ар, м'чүгэйдик толкуйдаан са2арар, тылынан уонна суругунан тиэки и о2орор;

- Соруда±ы толорорго са2а араас кЗрү2нэрин, ньымаларын ...

- Сэ эргэ'эр ки'итин бол±ойон истэр, кэпсэтэргэ бэлэм, кэпстиигэ араас санаа мЗскүцүрүн

- Зйдцр, бэйэ санаатын тиэрдэргэ кы'аллар, дакаастыы сатыыр.

- Тэ2нэбил, ырыгыы, түмүц, түмүктээ'ин, наардаа'ын, маарын-ныыры, хардарыта сибээ'и, тЗрүЗтү булар, хайа ба±арар тиэмэ±э кэпсэти иигэ кыттар.

- Атын предметтери мЗрэтэргэ «Литературнай аа±ыы» тЗрүт буола-рын уонна предметэр алты'ыларын Зйдцр (бодору'уу, култуура, айымнылаах м'лэ; кинигэ, ааптар, айымныы ис хо'оно; уус-уран тиэкис уо.д.а.); гуманитарнай-эстетическэй хайысхалаах предметтэр икки ардыларынаа±ы сибээстэрин Зйдцр.

- Ұзрэх дьарыгын сыалын уонна соругун Зйдцр, сЗптЗЗх ньымалары булан туттар, ту'анар.

- Ұзрэх дьарыгын туруоруллубут соруктарга оло±уран былаанныыр, хонтуруолланар уонна сыаналанар, сити иигэ тиэрдэр ордук кЗдьүмүстээх ньымалары бы'аарар.

*Тустаах м'рэх предметин м'рэтии түмүгэ*

- Уус-уран айымныы омук уонна аан дойду култуурата, сизр-майгы сыаннастара уонна баар м'гэстэр харыстабыллаах буолуохтаахтарын, кэлэр кЗлү3нэ±э тиэрдиллэхтээ±ин Зйдцр.

- Кинигэ – ки'и-аймах култууратын ураты сыанна'а буоларын ЗйдЗЗн, харыстабыллаах сы'яны олохсутуу.

- Уус-уран айымныы тыл искусствота диэн Зйдцр, харыстабыллаахтык сы'янна'ар.

- Саха уонна Россия элбэх ахсааннаах норуоттарын уус-уран литератураларын духуобунай уонна сиэр-майгы сыаннастарын Зйдцр.

- Сайдыылаах, үзрэх бары предметтэригэр сити иилээх буолууга ти иктээх аа±ыы суолтатын Зйдцр; аан дойду, Россия историятын уонна култууратын, үтүз уонна м3кү сы ыан, сиэр-майгы ту унан бастакы Зйд3бүллээх.

- Аа±ыы суолтатын, араас к3рү2нээх тиэкис (били иннэрэр, үзрэтэр, талар. к3рдцр, чинчийэр) уратытын уонна ис хо оонун Зйдцр, дьүллэ иигэр кыттар, герой араас бы ыгытын-майгытын сиэр-майгы Зтүдүнэн ырытар, сыаналыыр.

- Таска уонна искэ аа±ыы техникатын ба ылаа ын, аахпыты араастаан уларытыы, уус-уран, научнай-популярнай уонна үзрэтэр тиэкистэри ырытарга судургу литературоведческэй Зйд3бүллэри ту аныы, салгыы аа±ааччы бы ыгытынан уонна тыла- сайдыытыгар суолталаа±ын Зйдцр.

- Бэйэ аа±арга с3пт33х кинигэни талары сатыыр, тиэмэтическэй, алфавитынан каталогтары уонна сүбэлиир испии эги ту анар, бэйэ сити иитин, кыа±ын сыаналанар, тупсарынар, эбии дьарыктанарга, информация хомууарга ыйар-кэрдэр матырыйаалынан таба ту анар.

### **Үзрэх предметин ис хо ооно. Са2арыы уонна аа±ыы үлэтин к3рү°2нэрэ. Истии.**

Туора са2аныы истэн ылыныы (кэпсэтэр ки и са2ата, араас тиэки и аа±ыы). Туора са2аны хайдах баарынан ийдii үн, истибит айымныы тугунан ыйытыыга сатаан хоруйдаа ын, буолбуту саа ылаан бы аарыы; са2а соругун ийдii үн; үзрэх, научнай-биллэрэр, уус-уран айымныы тиэкистэрин истэн баран, ыйытыыны сатаан биэри.

**Таска аа±ыы.** Тылы, этиини уонна тиэки и буукубалаабакка уонна сү үхтээбэккэ таба аа±ыы. Сү ү±үдүнэн аа±ыыттан сыыйа бүтүн тылынан ийдii аа±ыы, тыл ситимин интонациянан холбоо үн; тиэкис ис хо оонун ийдцр ту угар кылаастан кылааска аа±ыы тэтимин түргэтэти. Са2арар са1а (тыл ситимэ уонна этии) суолтатын ийдцргэ ыйыы биэри. Дьо±ус тиэки и хо оонноохтук аа±ыы: таба са2арыы уонна интонация нуорматын туту уу; аа±ыы соругун ийдii үн, аа±ар айымныыга сы ыаны кiрдiрүмгэ интонацияны туту уу, са2арыы уонна бодору уу соругар сiп түбэ иннэрэн аа±ыы тэтимин түргэтэти эбэтэр бытаарды. Сурук бэлиэтэ чорботулар этиилэрин интонациялаахтык аа±ыы. Араас кiрү2нээх уонна тииптээх тиэкистэр уратыларын ийдii үн.

**Искэ аа±ыы.** Кээмэйинэн уонна кiрү2үнэн (жанрынан) сiптiiх айымныылары таска аа±ыыттан сыыйа искэ аа±ыыга кi үү. Аахпыт тиэкиги ийдцргэ ис хо оонун санаты ан уонна ыйытыыларга хоруйдаан хонтуруолланыы уонна кiннiрүмнэр ньымалары ту аныы. Аа±ыы араас кiрү2үн (үзрэтэр, талар, билсэр) ту анан, үзрэх уонна научнай-биллэрэр тиэкистэн информацияны була үзрэнни. Аа±ыы араас кiрү2үн уратытын ийдii үн: факт, ойуулаа ын, этиини толоруу уо.д.а.

**Араас кiрү2нээх тиэкигинэн үлэ.** Уус-уран, үзрэх, научнай-популярнай тиэкистэр ийдiбүллэрин билии, кинилэри тэ2нээ ин. Маннык кiрү2нээх тиэкистэри о2оруу соруктара. Кiннiрү этиилэртэн тиэки и араарар үзрүйэ±и ба ылаа ын. Тиэкис тиэмэтин уонна сүрүн санаатын бэйэ бы аарыыга; түрүт уонна түмүк сибээстэрин быгаарыы; тиэки и сiптiiх кэрчиктэргэ араарыы. Хас биирдии кэрчик уонна тиэкис сүрүн чаастарын бы аа-рыы, аат биэри; тиэкис ис хогоонунан ааттыыр, ыйытыы этиилэринэн эбэтэр бэйэ толкуйунан былаан о2оруу. Тирэх тылларынан эбэтэр бэйэ о2орбут былаанынан тиэкиги сi илии, талан, кылгатын кэпсээ ин. Кэпсииргэ туох кэнниттэн туох буоларын чопчу ситимнээн туту уу. Аахпыт тиэки и эбэтэр атын бэриллибит холобуру үтү- гүннэрэн, ойуулаа ын, сэ эргээ ин, толкуйдаа ын тиэки и о2оруу. Кэпсэтии кэмигэр кинилэри туох сыаллаах ту анары бы аарыы.

Элбэх информация араас кiрү2үн кытта үлэлээгин.

Уопсай ырытыыга кыттыы: ыйытыыга хоруйдаа ын, чопчу тиэмэ±э и итиннэри о2оруу, атын ки и этэрин истии, кэпсэтии кэмигэр хоруйдары толорон, ситэрэн биэри. Ыйынныгы уонна кiрдiрiр-ойуулуур матырыйаалы ту аныы.

Тиэкис ис хо оонун ойуулаа ын (айыл±а, герой тас кiрү2э, буолар сирэ) уонна толкуйдаа ын (туох ту унан кэпсэнэрэ, сүрүн санаата) ньымаларын ту анан хаттаан о2оруу. Уус-

уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары тэ2нээ ин, кэпсэтиигэ туох сыаллаах ту'анары бы аарыы: аа±ааччы иэиитигэр сабыдыаллаа ын.

**Библиографической култуура.** Кинигэ - искусство ураты кірү2э. Кинигэ – билии тірді. Саха сиригэр бастакы кинигэлэр уонна кинигэни бэчээттээ ин са±аланыгыта (уопсай ійдібүл). Ырэх, уус-уран, ыйыннык кинигэ. Кинигэ ис хо'оно эбэтэр и инээ±итэ, та'а, титульнай илии э, аннотацията, ойуулар (иллюстрациялар). Кинигэ±э информация кірү2э: научнай, уус-уран (кинигэ тас кістүтүгэр оло±уруу, ыйар-иллюстративнай матырыяаал).

Кинигэ тиібэ: айымньы-кинигэ, хомуурунньук-кинигэ, суруйуу-лар хомуурдара, периодической бэчээт, ыйыннык, тылдыт, энциклопедия араага.

Бэриллит испий эгинэн кинигэни талыы, картотекалар, библио-тека±а о±о кинигэлэрин ту'аныы. Алфавитынан каталог. О±о саа ыгар сиптїх тылдыгытынан уонна ыйыннык-литературанан ту'аныыта.

Учуутал кімїтүнэн ірэх уонна научнай-популярнай тиэкистэр уратылары бы аарыы.

**Уус-уран айымньы тиэкигинэн мүэ.** Уус-уран айымньы ис хо'оонун ідїїүн, иэиилээхтик ылыныы. Айымньы аатын кытта ис хо'оонун ідїїн ситимнээ ин.

Уус-уран тиэкис уратытын бы аарыы, айыллыбыт сыалын ідїїүн (аа±ааччыга ойууламмыт хартыына уонна уран тыл ньымата). Тылы хайдах и иллэринэн уонна суолтатынан ырытыы, кини уонна кіспүт суолта. Суруйааччы айбыт хартыынатын ійгі ойуулуур ірїйэх.

Тыл ойуулуур-дүмүндүр ньыматын ту'анан, айымньы тиэки ин эбэтэр бы а тардыыны бэйэ айыыта. Уру уйдариынан эбэтэр иллюстра-цияларынан кэпсээн айыы; уус- уран айымньыттан иллюстрация±а сїп түбэ эр кэрчиктэри булуу. Аахпыт тиэкистэн бы а тардыыны тылынан ойуулаагын.

Айымньы геройун характеристикалаа ын (мэтириэтэ, майгыта, туттуута-хаптыыта, са2ата), буолбут быгыы тірїтүн ырытыы. Сирүн санааны тириэрдэн, си илии, талан уонна кылгатын кэпсиір дьо±уру и2эриі. Геройдар бы ыылары маарыннатын эбэтэр утары тутан тэ2нээ ин; онно сїп түбэ эр тылы эбэтэр тыл ситимин булуу. Тиэки и ырытыыга учуутал кімїтүнэн ааптар геройга сы ыанын, айымньы сирүн санаатын быгаарыы.

Тиэкистэн сїптїх кэрчиктэри булуу: айыл±аны ойуулаа ын, буолар сирэ-уота, герой туттуута-хаптыыта. Бэриллит бы а тардыыны бэйэ талан кэпсээ инэ, тирэх тылы, тыл ситимин кэпсээнтэн булуу. Буолар түгэннэринэн, уйул±аны ойуулаа ынынан, геройдар быгыылананыларынан маарынна ар бы а тардыылары араас айымньыттан булан тэ2нээ ин; түмүмү уонна түмүктээгин.

Кыра кээмэйдээх хо'ооннору уонна норуот тылынан айымньылары ийтін аа±ыыга ірэтиі.

«Тіріібүт дойдү» диэн ійдібүлү и2эриниі, киниэхэ таптал Россия бары норуоттарын айымньытыгар кістүтэ. Араас норуот тылынан айымньытыгар тиэмэ, сирүн санаа, герой, сир-майгы сыанабыла маарынна ыыта. Россия духуобунай-нравственной, култуурунай мүгэстэрин ылыныы, ірэниі.

Литературнай - уус-уран айымньыларга арыллар амарах санаа, чие инэй, хорсун бы ыы, до±ордо уу, істі мү, аба-сата, кырык, бэйэ суол-татын билиниі, дьогуннаах, сирдээх буолуу курдук сир-майгы, этика ійдібүллэрин ылыныы, и2эриниі. Бу ійдібүллэри герой атын дьо22о, айыл±а±а, тулалыыр эйгэ±э сы ыанын холобуругар оло±уран ырытыы.

Дьону кытта сы ыа2а бэйэ±эр ба±арбаккын о2орума, бэйэ±ин таптыыры2 курдук атын ки ини таптаа диэн сир-майгы, сир-сигили быраабылаларын туту уу ту'унан толкүйдээ ын; ону күннээ±и олоххо алты ыыга ту'аныы; бэйэмсэх, ымсыы буолуу, хара санааланы курдуктартан туттунар санаа. ҕсті мүгэ, кырыктыыыга, бэйэмсэх буолууга, атын ки и лично ыгар ытыктабыла суох сы ыанна ыыга оло±уар алты ыы кідүмү э суо±ун дакаастыыр сюжеттар, литературнай персонажтар бы ыылары маарынна ыыта.

Исти2ник сана ыыга, тапталга, тулуурга, хардарыта кімі±і, а ыныгас уонна амарах буолууга, алдыархайтан быы аа ын, тылга туруу, албынтан-кілдьүнтэн куотунуу курдуктарга оло±уран, до±отторун кытта исти2ник сы ыанна ар кэпсээн уонна остуоруйа геройдарын бы ыыларыттан холобуру а±алар ірїйэх.

Айымны героидарын үтү уонна микү быыларынын ийдүүн, учуутал кимитүнэн санааны олохтоохтук этиини. Бэйэ быытын ырытыгы, литературнай айымныыттан сибилүүр героид үтүктэр баа.

**Үйрэх, научнай-популярнай уонна уус-уран тиэки и кытта үлэ.** Айымны аатын ийдүүн, ис хооонун кытта ситимнээ ин. Үйрэх уонна научнай-популярнай тиэкистэр уратыларын тугунан информациялаагын. Үйүэн, сэн, таара кэпсээннэрин биир уопсай уратыларын ийдүүн (быа тардыы эбэтэр дьосус тиэкис). Түрүт уонна түмүк сибээ ин олохтоо уһа араас күрүднээх тиэки и ырытыгы судургу ньымаларын кытта билси ин. Тиэкис сүрүн санаатын быаарыы. Тиэки и чаастарга араарыы. Кыра тиэмэлэри быаарыы. Күлүүс эбэтэр тирэх тыллар. Тиэки и хаттаан ооруу алгоритмын туттуу. Күлүүс тылга, моделга, схемаа тирэирэн тиэки и хаттаан ооруу. Тиэки и си илии кэпсээ ин. Тиэкистэн сүрүнүн арааран кылгатын кэпсээ ин.

**Кэпсэтэр үйрүөх. Бодоругуу сирэ.** Диалокка, саа биир күрүлэр, кэпсэтээччилэр санаа атастагалларын ийдүүн. Диалог уратытынан кэпсэтии сыалын билии, ыйытыны уонна хоруйу толкуйдаагын, кэпсэтэр кигини истэр үйрүөх, кэпсэтиини ыйыты уонна реплика кимитүнэн килүүэгин буолаллар; тиэкис ис хогоонугар уонна бэйэ тус уопутугар олоуран, бэриллибит тиэмээ эбэтэр айымны тугунан бэйэ санаатын этии. Бодоругуу сирин тутуу. Норуот тылынан айымны-тыгар олоуран, норуот кэпсэтэр сирин уратыларын кытта билси.

Монолог – саа биир ураты күрүлэ. Тиэкискэ (бэриллибит тиэмэ эбэтэр ыйытыга хоруй) олоуран, сүрүн санааны быгааран дьосус этиини саарар үйрүөх. Аахпыт эбэтэр истибит научнай-популярнай, үйрэх уонна уус-уран тиэкистэр уратыларын учуоттаан туран тириэрдии.

Тугу этэри эрдэ былааннаагын (хайдах саалыыры, онтон тугу этэри уонна тугунан түмүктүүрү); этэр санаа сыалыгар сип түбүгэр тылы-игү булуу. Ойуунан, аахпыт тиэкигинэн эбэтэр бэриллибит тиэмээ ситимнээх саа, кэпсэтии сирин тутуган тылынан кылгас кэпсээни ооруу.

**Сурук. Суругунан саа сирэ.** Суругунан саа нуорматын тутугуу: ис хогоон аатыгар, тиэмэтигэр сип түбүгитэ (буолар сирэ, герой характера). Суругунан сааа тыл ойуулуур-дүгүнүчүр ньыматын туттуу (синоним, антоним, тэҕнээгин). Суругунан тиэкиги бэрэбиэркэлэнии уонна киниүрү. Бэриллибит тиэмээ, бэйэ кэтээн күрүтүнэн эбэтэр аахпыт айымны тугунан кылгас ийтін суруйуу, ойуулаагын уонна толкуйдаагын ньымаларын тугунан кинигэ, дьосус кэпсээн (бэйэ олоор буолбут түгэн) суруйуу.

#### **Оо ааар эйгэтэ**

Норуоттар тылынан уус-уран айымныылар. Кыра кылаас үйрэнээччитин саа ыгар сиптүү XIX—XX үйүтээ ин Россия норуоттарын уонна тас дойдулар литератураларын, оо литературатын классиктарын, Россия норуоттарын уонна тас дойдулар билиүүн суруйааччыларын айымныылар. Уус-уран, научнай-популярнай, историческай, күчүгүрүгүднээх сырылардаах, ыйыннык-энциклопедия кинигэлэр, оо хаыата, сурунаала. Кылааска ааыыга уонна истиигэ, бэйэ уонна дьэ кэргэнинэн ааыыга, атын оолору кытта уонна дьэ кэргүүтэ ырытыга аналлаах айымныылар араас күрүднэрэ (саха уонна Россия норуоттарын остуоруйалара; таабырыннар, ырыалар, чабыраахтар, ис хоооноро; кэпсээннэр уонна хооонор; үйүэннэр уонна номохтор).

Бырагыраама сүрүн тиэмэлэрин ис хоооно: араас норуот фольклора, Ийэ дойду, кинихэ таптал, историята, айылата; оо, ыал уонна оскуола; кырачаан доотторбут; үтү быыы, доордоуу, чие инэй буолуу, албан аат; дьиктилэр-дьиибэлэр, киэн туттар суруйааччыларбыт уо.д.а.

Кылаас аайы бэриллэр уопсай тиэмэлэргэ ааар үйрүөх ин эрчийингэ маннык салаалар тутуу уллаллар: «Библиотекаа дьарык», «Би иги театр-быт», «Бэйэ ааыыга», «Дьэ кэргэнинэн ааыы», «Ойуулуур-дүгүнүчүр эйгээ», «Айар бырайыак», «Айымны Дойдун кистэлүүднэрэ».

#### **Литература ийдүүлэринэн үлэ**

Тиэкистэн ойуулуур-дүгүнүчүр ньыманы булан араарыы: синоним, антоним; уус-уран быаарыы, тэҕнээ ин, метафора, сирэйдээн этии (учуутал кимитүнэн).

Литература ийдѣллѣрин бы а холуйан билии: уус-уран айымньы, тыл искусствота, ааптар (кѣпсѣэчи), тиэмэ, герой (мѣтириэтѣ, туттуута-хаптыгыта, майгыта, са2ата); ааптар геройга сы ыана (учуутал кимѣтѣнѣн).

Сѣ ѣн (кѣпсѣэн) тутулун ту унан уопсай ийдѣбл, ойуулаа ын (айылѣа, мѣтириэт, мал- сал), толкуйдаа ын (герой монолога, геройдар кѣпсѣэтилѣрѣ).

Кѣпсѣэнинѣн уонна хѣ оонунан са2а, хѣ оонунан айымньы уратыта (ритм, рифма).

Айымньы жанра. Историческай-литературнай ийдѣбллѣр: фольклор уонна ааптар айымньыта (араары).

Фольклор кыра жанрын билии, араары, сирѣн санаатын бы аары.

Остуоруйа кѣрѣ2нѣрѣ: тыынар-тыыннаах, олох-дѣ ах, аптаах-алыптаах. Остуоруйа уус-уран уратыта: остуоруйа геройа, ойуулуур-дѣ мнѣцѣр ньымалар, тутула. Литературнай остуоруйа. Оло2хо ийдѣблѣ, оло2хо, бухатыыр, геройдара, Орто дойду, оло2хо тыла.

Кѣпсѣэн, хѣ оон, мѣ ту унан уопсай ийдѣбл, тутуларын уонна ойуулуур-дѣ мнѣцѣр ньымаларын уратыта.

### **Айар млѣ**

Аахпыт айымньыга маарыннатан ойуулаа ыннаах уонна толкуйдаа ыннаах остуоруйаны уонна кѣпсѣэни айы; учуутал кимѣтѣнѣн остуоруйа сюжетын сайыннаран атын вариантын толкуйдаа ын.

Литературнай айымньы тиѣки ин уларыты: оруолунан ааѣы, инсценировкалаа ын; хѣ оонноохтук ааѣы, тылынан ойуулаа ын; ы ыллыбыт тиѣки и саа ылаа ы22а араас ньыманы ту аны (тирѣт-тѣмѣк сибѣэ ин олохтоо ун, буолар тѣгѣни сибѣэстѣэ ин, дѣайылары толорууга тѣ мѣхтѣри туту уу); ийтѣн айыылаах аахпыттан суруйуу, уус-уран айымньыга (маарынныыр тиѣкис), худуо уннѣук хартыынаатыгар, айымньынан ойуулар серияларыгар ѣбѣтѣр тус уопукка олоѣуран бѣйѣ тиѣки ин айы

Тылынан уус-уран, музыкальнай, ойуулуур-дѣ мнѣцѣр айымньылары тѣ2нѣэн кѣрѣц; музыканы, хѣ оону истиигѣ олоѣуран бѣйѣ ѣтиилѣрин о2оруу, онно бѣйѣ сы ыанын тириѣрдии уонна ону тыл кимѣтѣнѣн тириѣрдии (учуутал кимѣтѣнѣн).

## **2.1.5. Английский язык**

### **УМК «Звѣздный английский» (Starlight) для 2–4 классов**

Изучение английского языка в начальной школе носит активный деятельностный характер и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребѣнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнование и др. Большое значение для успешного овладения английским языком в начальной школе имеет его связь с другими предметами, включѣнными в программу начальной школы. Это не только повышает мотивацию к изучению английского языка, но и расширяет познавательные возможности младших школьников.

С учѣтом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе, формулируются следующие задачи:

- формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;

- развивать на доступном уровне системные языковые представления младших школьников об изучаемом языке, его функционировании в устной и письменной речи, расширяя лингвистический кругозор учащихся и обеспечивая усвоение лексико-грамматических средств;

- создавать педагогические условия для приобщения младших школьников к новому для них миру общения на изучаемом языке, преодоления языкового и культурного барьера и формирования мотивации овладения новыми коммуникативно-социальными умениями;

- воспитывать качества личности учащихся начальной школы, их нравственно-ценностную ориентацию, эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные способности, мышление и творчество в ходе овладения языковыми знаниями на коммуникативной основе;

- включать младших школьников в новый для них социально-коммуникативный опыт средствами обучающей игры, драматизации, фольклора, музыки, моделирования жизненных ситуаций, обсуждения доступных возрасту проблем, учебного сотрудничества и проектной деятельности;

- обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символично-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

Представленная программа предусматривает изучение английского языка в начальной школе (2–4 классы) общеобразовательных учреждений: 68 часов во 2 классе, 68 часов в 3 классе и 68 часов в 4 классе.

Всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 204 учебных часа. Основывается на УМК «Звездный английский» авторов К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др. издательства ExpressPublishing.

### **Основные содержательные линии**

Содержательными линиями курса иностранного языка являются:

- основные виды речевой деятельности, включая аудирование, говорение, чтение, письмо и соответствующие им коммуникативные умения;
- языковые навыки использования лексических, грамматических, фонетических и орфографических средств языка;
- социокультурная осведомленность и умения межкультурного общения;
- универсальные познавательные действия и специальные учебные умения.

Формирование коммуникативных умений учащихся составляет основную содержательную линию реализации образовательной программы. Коммуникативные умения неотделимы от языковых навыков, без которых процесс общения на иностранном языке становится невозможным. Языковые навыки учащихся формируются в создаваемой учебно-коммуникативной среде и служат целям обучения общению на изучаемом иностранном языке. Они интегрируются с коммуникативными умениями школьников. Формирование коммуникативных умений предполагает параллельное изучение культуры носителей изучаемого иностранного языка и формирование у младших школьников социокультурных представлений. Взаимосвязь содержательных линий образовательной программы по иностранному языку обеспечивает единство этого учебного предмета.

Овладение видами речевой деятельности осуществляется в их тесной взаимосвязи, однако специфика обучения иностранному языку в начальной школе предполагает устное опережение, поскольку формирование техники чтения и орфографических навыков происходит более медленно, по сравнению с элементарным говорением и пониманием несложной речи на слух. К концу курса иностранного языка в начальной школе овладение разными видами речевой деятельности происходит в более равномерном темпе.

В тематическом планировании расширено содержание обучения иностранному языку во всех разделах (предметное содержание речи, коммуникативные умения и языковые средства), что позволяет изучать иностранный язык более интенсивно и углублённо из расчёта 3 часа в неделю.

### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь другу. Переписка с зарубежными друзьями. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/село (общие сведения). Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица, крупные города. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### ***В говорении***

##### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести: этикетные диалоги в часто встречающихся ситуациях бытового, учебного и межкультурного общения; вопросно-ответные диалоги (запрос и получение информации); ситуативно-бытовые диалоги (обсуждение и организация совместных действий).

##### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться: типичными коммуникативными типами высказываний (описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей)).

***В аудировании.*** Воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников в учебном общении; небольшие сообщения, рассказы, сказки в аудиозаписи.

***В чтении.*** Читать с целью извлечения и понимания языковой и тематической информации: вслух ограниченные по объёму тексты на ранее изученном языковом материале; вслух и про себя ограниченные по объёму тексты, дополняющие ранее изученный тематический материал; про себя ограниченные по объёму тексты, содержащие дополнительный языковой материал и новую информацию.

***В письме.*** Владеть: техникой письма (каллиграфией и орфографией); элементарными письменными речевыми умениями с опорой на образец (поздравление, записка, краткое личное письмо).

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Каллиграфия и орфография.** Английский алфавит. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Транскрипция. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов активного словаря.

**Фонетическая сторона речи.** Чёткое произношение и дифференциация на слух всех фонем и звукосочетаний английской речи. Соблюдение основных норм английского произношения: долгие и краткие гласные, произношение звонких согласных в конце слога и слова без оглушения, произношение согласных без смягчения перед «узкими» гласными. Дифтонги. Связующее «r» (*there is/there are* и аналогичных случаях). Аспирация. Ударение в

слове, фразе. Безударное произношение служебных слов (артикли, союзы, предлоги). Интонационное выделение смысловых групп в предложении. Ритм и интонация в повествовательном, восклицательном и побудительном предложении, общих и специальных вопросах. Интонация перечисления. Интонация междометий и вводных слов.

**Лексическая сторона речи.** Примерно 600 единиц продуктивной и рецептивной лексики в соответствии с доступными учащимся начальной школы коммуникативными ситуациями на материале соответствующих их возрасту тем. Наиболее распространенные, простые и устойчивые словосочетания, оценочная лексика, фразы речевого этикета, принятые в культуре англоговорящих стран. Интернациональные слова. Лексические представления о простых способах словообразования в форме суффиксации (*-er, -tion, -ly* и др.), словосложения (*icecream*) и конверсии (*drink – todrink*).

**Грамматическая сторона речи.** Утверждение (повествование), побуждение и вопрос как основные коммуникативные типы предложения. Общий и специальный вопросы. Вопросительные местоимения: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в утвердительном и вопросительном предложении. Место отрицания в предложении. Простое предложение. Простое глагольное сказуемое (*I need water*). Составное именное сказуемое (*The cake is sweet*). Составное глагольное сказуемое (*I want to play*). Побудительные предложения в утвердительной (*Go home now!*) и отрицательной (*Don't come late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is spring*). оборот *there is/there are* в предложениях. Простые распространенные предложения. Простые предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчиненные предложения с *because*. Грамматические формы изъявительного наклонения (*Present, Future, Past Simple, Present Continuous, Present Perfect*). Образование прошедшего времени с помощью правильных и неправильных глаголов. Инфинитив. Глагол *to be* в функции глагола-связки. Глагол *to do* как вспомогательный глагол. Основные модальные глаголы (*can, may, must, should, have to*). Глагольные конструкции типа: *like reading, to be going to, I'd like to...*. Единственное и множественное число существительных (правила и исключения). Артикль (определённый, неопределённый и нулевой). Существительные в притяжательном падеже. Образование положительной, сравнительной и превосходной степени прилагательных по правилам и исключениям. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределённые (*much, many, little, few, no, some, any*) местоимения и их производные (*somebody, anybody, something, anything, nobody, nothing*) и случаи их употребления. Наречия времени (*never, usually, often, sometimes, yesterday, tomorrow*), степени (*much, very, little*), образа действия (*well, slowly, quickly*). Количественные (до 1000) и порядковые числительные (до 100). Предлоги (*in, on, at, with, into, to, from, of*).

### **Результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку**

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

В процессе реализации программы у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы

1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты. Выпускники начальной школы

1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты.

#### ***Выпускники начальной школы***

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

**В говорении** выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;

- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

**В аудировании** выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;

- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);

- извлекать конкретную информацию из услышанного;

- вербально или невербально реагировать на услышанное;

- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);

- использовать контекстуальную или языковую догадку;

- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**В чтении** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;

- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;

- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;

- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;

- понимать внутреннюю организацию текста;

- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

**В письме** выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия и орфография**

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

**Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

**Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

**Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple/Present Perfect*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;

- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*much, many, little, few, some, any, no*) местоимения и их производные;

- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;

- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*

### 2.1.6. Математика

Рабочая программа по УМК «Школа России» учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика». Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целым и неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

**Место учебного предмета в учебном плане.** В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

#### Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Рабочая программа по математике составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д. Б. Эльконина-В.В.Давыдова и программы по математике авторов: В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом меж предметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

*Примерная программа по курсу «Математика» (1-4)* авторы: В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева Сборник учебных программ для начальной школы, система Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова.- М., Вита-Пресс, 2018.

Таким основанием для введения всех видов действительных чисел является понятие величины. Тогда произвольное действительное число рассматривается как особое отношение одной величины к другой – единице (мерке), которое выявляется в процессе измерения. Различие же видов действительного числа проистекает из различий условий реализации данного отношения.

Особое место в изучении понятия величины занимает дочисловой период (приблизительно он занимает первую четверть). Действуя с разными предметами, дети выделяют различные параметры вещей, являющиеся величинами, то есть свойства, для которых можно установить отношения равно, неравно, больше, меньше. При этом выделение каждой конкретной величины в первую очередь связано с овладением детьми определенным способом сравнения вещей и лишь во вторую со словом-термином. Так представления о длине дети получают, прикладывая предметы определенным образом друг к другу; о площади – через наложение плоских предметов друг на друга сначала непосредственное, а затем с разделением на части и перегруппировкой частей; об объеме как о «емкости» вещей – переливая воду из одного сосуда в другой.

Полученные в результате сравнения предметов отношения моделируются сначала с помощью других предметов и графически (чертежами из отрезков), а затем – буквенными формулами ( $A < B$ ,  $A = B$ ,  $A > B$ ).

Число появляется как средство сравнения величин, в ситуации пространственной или временной разделенности сравниваемых величин. Величина в этом случае воспроизводится с помощью другой (единицы или мерки), которая повторяется в ней некоторое число раз. Действия измерения моделируются с помощью различных знаковых средств (чертежей, стрелочных схем, буквенными формулами). Кроме того процесс измерения, как потенциально бесконечное повторение одной и той же величины (мерки), моделируется с помощью числовой прямой. В дальнейшем числовая прямая выступает как основная рабочая модель для прояснения смысла вводимых (новых) видов чисел и действий с ними. Например, решая задачу уравнивания величин, дети открывают предметные действия «увеличение на» и «уменьшение на», которые моделируются на числовой прямой как арифметические действия сложения и вычитания.

Дальнейшее развитие числовой линии происходит по одной схеме. Каждая новая форма представления чисел или новый вид чисел (именованные числа, многозначные числа, обыкновенные дроби, позиционные дроби, отрицательные числа) возникает в связи с новым способом измерения - величины, который дети открывают, решая задачу воспроизведения величины при различных дополнительных ограничениях. Открытые детьми способы фиксируются в моделях, с помощью которых изучаются свойства «новых чисел», строятся правила оперирования с ними. Таким образом, смысл числа и действий с ним один и тот же и определен до конкретных его реализаций. Наоборот, на его основании получают все формальные правила и алгоритмы.

Итак, основное содержание математики в начальной школе группируется вокруг понятия натурального числа и представлено разделом «Числа и вычисления». Сюда относится весь традиционный арифметический материал, касающийся как формальной стороны понятия числа (позиционная запись чисел, стандартные алгоритмы действий над числами, порядок выполнения действий, свойства действий), так и содержательной, связанной со счетом предметов и измерением величин (причем большая часть материала, относящегося к понятию величины, осваивается через решение так называемых текстовых задач). Остальная часть, озаглавленная «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические измерения», хотя и представляет геометрический материал, но все равно в значительной степени посвящена вычислениям и измерению (длина и площадь отдельных фигур).

Таким образом, все математическое содержание условно разделено на пять областей.

Во-первых, в отдельную область «Числа и вычисления» выделяется материал, относящийся к формальной стороне понятия натурального числа (позиционная запись чисел, стандартные алгоритмы действий над числами, порядок выполнения действий, свойства действий). В эту же область входит материал, связанный с представлением чисел на координатной прямой. Этот материал представляется очень важным с точки зрения развития представлений о действительных числах и освоения координатного метода. Поэтому числовую (координатную) прямую, как единую математическую модель всех видов чисел, изучаемых на разных этапах обучения математике, надо вводить уже в начальной школе. Возможность такого раннего введения понятия числовой прямой с той или иной степенью полноты подтверждается опытом обучения детей в разных образовательных системах.

Во-вторых, ввиду прикладной важности необходимо выделить область «Измерение величин», причем к этой области относится материал, связанный собственно с действием измерения (прямое и косвенное измерение), а не текстовые задачи. В частности, сюда же отнесены геометрические измерения. Что же касается собственно прикладного аспекта данной области, тесно связанного с конкретными практическими измерениями и представлением их результатов в виде диаграмм, графиков («анализ данных»), то он в большей степени может быть отнесен к учебному предмету «Окружающий мир», где и представлен соответствующими тестовыми задачами.

В-третьих, выделяется область «Закономерности», содержание которой связано с построением числовых и геометрических последовательностей и др. структурированных объектов, а также с подсчетом их количественных характеристик. Эта линия, к сожалению, практически была не представлена в российском образовательном стандарте, хотя имеет большое значение в плане развития математического мышления (в первую очередь – алгоритмического и комбинаторного).

К четвертой области «Зависимости» отнесено содержание, которое связано с выделением и описанием математической структуры отношений между величинами, обычно представляемых текстовыми задачами.

Наконец, пятая область «Элементы геометрии» охватывает геометрический материал, связанный с определением пространственных форм и взаимным расположением объектов.

Выделенные области охватывают основное содержание всех российских программ по математике для начальной школы. В дальнейшем возможно введение и других содержательных областей, например, «Вероятность, дроби, диаграммы». К ней могут быть отнесены встречающиеся в начальной школе задачи на нахождение части целого, связанные с понятием обыкновенной дроби, а также задачи, относящиеся к элементарным вероятностным представлениям, которые присутствуют в ряде зарубежных стандартов начальной математики. Однако в России пока что делаются лишь первые попытки введения вероятностных представлений, и то в основной и старшей школе.

Следует отметить, что существует еще область, связанная с математическими рассуждениями и пониманием математических текстов. Но выделение ее в качестве отдельной актуально именно для основной и старшей школы. В начальной же школе математические обоснования в большей мере опираются на предметные действия, чем на формальные рассуждения. Поэтому данная область в начальной школе по существу растворена в других

содержательных областях, базирующихся на предметных способах действия, и не предполагает специального выделения.

Данная программа составлена для реализации курса математики в начальной школе, который является первой частью непрерывного курса математики 1-9 классов и разработана в логике теории учебной деятельности Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Она ставит своей целью **формирование у школьников предпосылок теоретического мышления** (анализа, планирования, рефлексии). Поэтому она ориентирована главным образом на усвоение научных (математических) понятий, а не только на выработку навыков и умений.

Все математическое содержание условно можно разделить на пять областей (содержательных линий).

Во-первых, в отдельную область «**Числа и вычисления**» выделяется материал, относящийся к формальной стороне понятия натурального числа (позиционная запись чисел, стандартные алгоритмы действий над числами, порядок выполнения действий, свойства действий).

Во-вторых, выделяется область «**Измерение величин**». Роль данной содержательной линии двоякая. Прежде всего, процесс измерения величин является той математической моделью, которая служит единой основой для введения всех видов действительного числа. Кроме того, измерение как практическое действие имеет важный прикладной аспект, через который курс математики тесно связан с другим учебным предметом - «Окружающим миром». Эта связь осуществляется, прежде всего, через круг вопросов, получивший в учебно-методической литературе название «анализ данных». На уровне начальной школы «анализ данных» включает простейшую обработку результатов измерений и их представление в виде диаграмм, графиков, таблиц и т.п.

В-третьих, выделяется область «**Закономерности**», содержание которой связано с построением числовых и геометрических последовательностей и др. структурированных объектов, а также с подсчетом их количественных характеристик.

К четвертой области «**Зависимости**» отнесено содержание, которое связано с выделением и описанием математической структуры отношений между величинами. Такая область представлена, в основном, текстовыми задачами.

Пятая область, «**Элементы геометрии**», охватывает геометрический материал, связанный с определением пространственных форм и взаимным расположением объектов. Эта область, кроме того, имеет определенные точки соприкосновения с областью «Измерение величин», поскольку такие вопросы, как измерение геометрических величин - длин, площадей, объемов - являются пограничными для обеих содержательных областей. *Важнейшей общеучебной линией курса является линия развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.*

#### Предметное содержание математической грамотности

Содержательная область	Средства математического действия(понятия, представления)	Математические действия
Числа и вычисления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность натуральных чисел</li> <li>- числовая прямая</li> <li>- позиционный принцип (многозначные числа)</li> <li>- свойства арифметических действий</li> <li>- порядок действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нумерация</li> <li>- представление чисел на числовой прямой</li> <li>- сравнение многозначных чисел</li> <li>- выполнение арифметических действий с многозначными числами</li> <li>- определение порядка действий в выражении.</li> <li>- прикидка</li> </ul>

Измерение величин	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отношение между числом, величиной и единицей</li> <li>- отношение «целого и частей»</li> <li>- формула площади прямоугольника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямое измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное «укладывание» единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировкой частей объекта)</li> <li>- косвенное измерение (вычисление по формулам)</li> </ul>
Закономерности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «индукционный шаг»</li> <li>- повторяемость (периодичность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление закономерности в числовых и геометрических последовательностях и других структурированных объектах</li> <li>- вычисление количества элементов в структурированном объекте</li> </ul>
Зависимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отношения между однородными величинами (равенство, неравенство, кратности, разностное, «целого и частей»)</li> <li>- прямая пропорциональная зависимость между величинами</li> <li>- производные величины: скорость, производительность труда и др.</li> <li>- соотношения между единицами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение текстовых задач.</li> <li>- описание зависимостей между величинами на различных математических языках (представление зависимостей между величинами на чертежах, схемами, формулами и пр.)</li> <li>- действия с именованными числами</li> </ul>
Элементы геометрии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма и другие свойства фигур (основные виды геометрических фигур)</li> <li>- пространственные отношения между фигурами</li> <li>- симметрия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавание геометрических фигур</li> <li>- определение взаимного расположения геометрических фигур</li> </ul>

Рабочая программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, программы М.И. Моро, М.А. Бантовой и др. «Математика» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1—4 классы. М.: Просвещение, 2018).

**Целями** изучения курса «Математика» в начальной школе являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Математика» основных задач образовательной области «Математика и информатика».

Программа определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умения их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

### ***Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»:***

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс математики в начальной школе обеспечивает достаточную для продолжения образования подготовку и расширяет представления обучающихся о математических отношениях и закономерностях окружающего мира, развивает эрудицию, воспитывает математическую культуру.

В процессе изучения курса математики у младших школьников формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Обучающиеся учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. В процессе наблюдений и опытов они знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Содержание обучения представлено в программе разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

В результате освоения предметного содержания курса математики формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных признаков математического

объекта, поиску общего и различного, анализу информации, сравнению (сопоставлению) характерных признаков математических объектов (числа, числовые выражения, геометрические фигуры, зависимости, отношения). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания.

В процессе изучения курса математики младшие школьники знакомятся математическим языком. Они учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного задания, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать организационные умения планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, проявлять инициативу и самостоятельность.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, самостоятельных работ; тематический контроль в форме тестов «Проверим себя и оценим свои достижения», проверочных работ, проектных работ. В конце года проводится комплексная контрольная работа. Контрольные работы в первом полугодии не проводятся. Оценка самостоятельных работ проводится только словесно (отметки в 1 классе не ставятся). Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, даже если она весьма незначительна.

### **2.1.7. Окружающий мир.**

Рабочая программа составлена на основе программы А.А. Плешакова «Окружающий мир» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1—4 классы. М.: Просвещение, 2018), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа разработана на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", приказа от 28 декабря 2010 г. N 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, Приказа от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Естествознание и обществознание» средствами предмета «Окружающий мир».

Основными *задачами* реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

### **Общая характеристика программы**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

*Многообразие* как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе путем раскрытия разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

*Уважение к миру* — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий открытие детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения за явлениями природы и общественной жизнью, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране окружающей среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Большое

значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы ат- ласа- определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

**Ценностные ориентиры** содержания курса «Окружающий мир»:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- международное сотрудничество как основа мира на Земле;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Форма организации** образовательного процесса: классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы.

**Окружающий мир по системе Эльконина – Давыдова реализуется через УМК:**

Работа по данному курсу обеспечивается УМК для учителя:

1. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы / Сост. А.Б. Воронцов. 2-е изд.- М.: ВИТА- ПРЕСС, 2011. Окружающий мир 1-4 кл
2. Программа к учебникам «Окружающий мир 1-4 классы» для общеобразовательных учреждений, под ред. Чудиновой Е.В., Букваревой Е.Н. ВИТА- ПРЕСС, 2011.
3. Чудинова Е.В., Букварёва Е.Н.Методическое пособие для учителя к курсу «Окружающий мир». 1-4 класс.-М: Вита – Пресс, 2008
4. УМК «Начальная школа. Уроки и медиатеки Кирилла и Мефодия». Окружающий мир. Уроки с 1-4 классы. Медиатека. ООО «Кирилл и Мефодий»,2011.

**Планируемые предметные результаты**

*К концу первого класса дети научатся:*

- Представлять объекты окружающего мира как системы наблюдаемых признаков и выделяемых свойств, смену состояний объектов во времени (процессе);
- Характеризовать объекты по наблюдаемым признакам;
- Сравнивать объекты по выраженности одного из признаков (построение и чтение ряда);
- Делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицирует на искусственные и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т.д.);
- Классифицировать растения на культурные и дикорастущие, на деревья, кустарники и травы;
- Характеризовать состояние объекта (изменение состояния);
- Описывает ход процесса, выделяя начальное и конечное состояния объекта, а также характеризуя наблюдаемые изменения;
- Называть 3-4 съедобных и ядовитых гриба; 3-4 вида деревьев; 1-2 вида травянистых растений; 3-4 разных насекомых; 3-4 породы собак; 5 органов чувств человека и их работы (функции);
- Отличать насекомое от других животных; различать 3-4 вида деревьев по их листьям; отличать 1-2 вида травянистых растений от других трав.

### **2.1.8. Изобразительное искусство**

Общая характеристика учебного предмета.

По УМК «Школа России» рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Разработана на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", приказа от 28 декабря 2010 г. N 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, Приказа от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373».

### **Цели и задачи курса**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Содержание курса и методика обучения ориентированы на решение следующих задач:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и

- окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика программы**

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности — изобразительной, декоративной, конструктивной, которые в первом классе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках знакомятся с Братьями - Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Научиться видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира, — основная цель первого года обучения.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при изучении произведений художников (подлинники картин, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой освоение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют пробуждение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке. В работе с учащимися 1 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т. д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку. Дети должны учиться: владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, пластилином, использовать подручный материал; изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения); изображать человека во взаимодействии с природой; наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать, декоративно оформлять свой класс.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает

в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная;
- декоративная;
- конструктивная.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности младших школьников является выполнение творческих проектов и презентаций.

Воспитание художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои

работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы младших школьников могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

По системе Эльконина – Давыдова предметы «Изобразительное искусство и технология» обучаются по программе Полуянова Ю. А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 класс. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2003.

Интегрированный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» построен на основе психолого-педагогической концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, что обеспечивает ему единство с другими предметами школьного образования. Главным его назначением является развитие эстетического сознания детей, эстетического отношения к жизни окружающей и своей собственной, способности к ее

творческому освоению по «законам красоты». Интеграция в обучение художественных и трудовых процессов значительно увеличивает педагогические возможности при решении одной из главных задач образования - воспитания у детей эмоционально-ценностного, положительного отношения к труду, которое становится возможным благодаря тому, что искусство вносит в трудовые процессы, наряду с освоением технологии работы с различными материалами и инструментами, приоритет творческого отношения ко всему, что делают ученики.

Программа обучения в 1 классе является вводной. **Цель** первого года обучения – ознакомление обучающихся с основными видами изобразительного искусства и художественного труда, расширение и обогащение источников замыслов детей.

**Задачи:**

- обучить действиям по созданию, восприятию и практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы;
- сформировать представления о пластике и выразительности плоских и объемных форм;
- обучить простым операциям разрезания и надреза, склеивания и наклеивания, сгибания и скругления, сшивания и вышивки, прочного крепления разных материалов.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы**

**курса изобразительного искусства и художественного труда к концу 1 класса.**

***Личностные:***

- умение видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей (и живущих рядом, и тех, кто создавал богатства культуры);
- принимать во внимание интересы другого человека, его запросы к действительности, его потребности.

***Метапредметные:***

- пользоваться нормами организации рабочего места, планирования работы и техники безопасности разных видов и технологий изобразительной и трудовой деятельности;
- применять при изображении и изготовлении изделий эскизы, схемы;
- соблюдать в работе последовательность операций изготовления частей и элементов изделий и их сборки;
- пользоваться особенностями опробованных в обучении материалов и соответствующих им инструментов при изготовлении и изображении изделий, макетов, декоративных поделок;
- экономно использовать расходуемые в работе материалы с учетом их строения, фактуры и специфических особенностей;
- применять способы и приемы обработки опробованных в обучении материалов;
- различать основные, спектральные и составные цвета, а также их теплотемпературность;
- использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой изобразительной и трудовой деятельности; восприятия произведений искусства и оценки художественных достоинств изделий быта; изготовления и художественного оформления бытовых и учебных предметов.

***Предметные:***

- основные виды, жанры изобразительного искусства и ряд технологий художественного труда;
- название и назначение опробованных в обучении материалов и инструментов изобразительной и трудовой деятельности;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- имена и некоторые произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников.

**Содержание учебного предмета.**

В течение первого года обучения ученики знакомятся с теми видами художественной деятельности (трудовой и изобразительной), которыми будут заниматься в последующих классах и которые по содержанию и технологии доступны детям этого возраста: это общность и различие линий, пятен, силуэтов, скульптурная лепка, преобразование красок в цвет, декоративная роспись, архитектура и монументальная живопись, художественное шитье и конструирование.

Весь первый год обучения происходит введение детей в основной принцип эстетики - целостность: восприятие произведений художественной культуры, собственных работ, выражение своего замысла.

Целостность вводится через практические действия учеников по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. п.) на рисунках, частях и деталей разных поделок, объемных форм скульптуры. Критерием соединения служит начальное понимание детьми принципа меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д. Расширяются представления учеников об источниках замыслов того, что они делают. Дети пробуют передавать смысловые функциональные и динамические связи внутри рисунков, скульптур, поделок, соединять линии, пятна, силуэты, учитывая их мерность хотя бы в трех градациях - двух крайних и средней. Мерность применяется ко всему: к своим действиям, материалам, инструментам и средствам деятельности. Краски гуашь: густые - жидкие - средней густоты. Кисти: широкие - тонкие - среднего размера, а также жесткие - мягкие, круглые - плоские. Цвета: светлые - темные - средней светлости. Формы: округлые - угловатые - смешанные. Величины: большие - маленькие - средние.

Все это вводится на уроках через освоение детьми общих способов художественной деятельности, которые позволяют находить самые разные выразительные соединения форм, цветов, величин независимо от того, какими материалами, инструментами и технологиями будут пользоваться ученики. При этом опорой для ребенка при целостном соединении любых материалов служит замысел живописного или графического рисунков, декоративной росписи или художественной конструкции, который нигде не выделен и потому требует особого рассмотрения.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2008 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Выпускник научится:

· различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

· различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

· эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

· узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

· приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*· воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*· видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*

*· высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

*· создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*

*· использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

*· создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

*· наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*

*· использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

*Выпускник получит возможность научиться:*

*· пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*· моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*· выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

#### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

*· осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

*· выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

*· видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*· понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*  
*·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **2.1.9. Технология**

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Программа разработана на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", приказа от 28 декабря 2010 г. N 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, Приказа от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373».

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **2.1.10. Физическая культура**

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет и отводится 99 часов в год.

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана. Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть разрабатывается учителем физкультуры самостоятельно и утверждается на методическом совете школы. Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы:** в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

**Целью программы** - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:**

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

**Программа направлена на:**

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

В планировании введены темы по ритмике. Темы уроков по программе «Ритмика» 1-4 классы составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Ритмика и танец», утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца и предполагает освоение азов ритмики. В программу ритмики включены упражнения и движения классического, историко-бытового, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Отличительными особенностями программы являются введение и освоение компонентов содержательной национальной культуры танца народа Саха, и углубленная подготовка обучающихся бальным танцам. Средствами бального танца у детей формируется культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умение вести себя в обществе, быть подтянутыми, элегантным, корректным.

Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса; Реализация 3-уровневой образовательной программы (Общеэстетической, Общего художественного образования (классический уровень), Дополнительной подготовки). В основу реализации программы положены ценностные ориентиры духовного, культурного наследия народа и воспитательные результаты.

### 2.1.11. Музыка

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыка, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского. Это будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражения факты истории, отношения человека к родному краю, его природе и труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире. Специфика воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыка (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыка (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

**Основными методическими принципами** программы являются увлеченность, триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя, тождество и контраст, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

**Виды музыкальной деятельности на уроках** музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность учащимся овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат **опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству**, знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

#### **2.1.12. «Культура народов РС (Я)»**

##### **УМК. Ебугэ угэзэ. Винокурова Е.И.**

Предмет соруктара: бэйэ норуотун духуобунай уонна материальной ытык ийдібүллэрин аан дойду култууратын арахсыбат чаа'ын курдук ылыныыны иэриин; бэйэтин уонна ыаллы норуоттарын култуураларын ту'унан тирит билиини олохсутуу; бэйэ норуотун үгэ'ин, итэ±элин туту'ууну, Хотугу дойду, Саха сирэ, Россия олохтоо±о дин 3йд3бүлү, атын омуктары кытта алты'арга бэйэ норуотун култууратын сатаан тиэрдии сатабылын сайыннарыы; атын тыллаах, итэ±эллээх норуоттар култуураларыгар үтүү сы'ыаны, ийдү'үмү уонна бодору'ууну иитии.

Предмети үрэтэргэ нэдиэлэ±э 1 чаас бэриллэр (уопсайа 135 чаас), үрэх былаанын талар чаа'ын, урок та'ынан үлэ чэрчитинэн о±о уонна тириппит ба±атын учуоттаан ытыллыан сип.

##### **Тустаах үрэх предметин үрэтин түмүгэ**

- анал ийдібүллэр нэдиэлэ бэйэни саха бы'ытынан били'иннэрэр сатабылы олохсутуу;

- фольклор кірм<sup>2</sup>нэрин, норуот ырыатын, муусукатын, тірмт м<sup>2</sup>гэ'ин, сиэрин-туомун, қиннээ±и олоххо уонна қин-дьыл эргииринэн туту'ар сиэрин-туомун н<sup>2</sup>імі республика култуура±а, тылга уратыла'ар м<sup>2</sup>гс ірмттээх оло±ун ту'унан бастакы билси'итин олохсутуу;
- республика уонна Россия норуоттарын култууратын ту'унан билиини-кірм<sup>2</sup>нц кэ<sup>2</sup>этэр араас матырыйаалы ту'ана м<sup>2</sup>рэнни (м<sup>2</sup>рэх, уус-уран, м<sup>2</sup>рэх-наука, ыйынньык литературатыттан, тылдыттартан, ааталаастартан, каарталартан уо.д.а.);
- тобулла±ас ійм сайыннарар м<sup>2</sup>рмйэхтэр:
- *чочу тэ<sup>2</sup>нээ'ин (конкретное сравнение)* (дьиэ-уот: ураһа, бала±ан, дэриэбинэ, б<sup>3</sup>'м<sup>3</sup>лэк, куорат, ас-м<sup>3</sup>л, та<sup>2</sup>ас-сап, туттар мал, киэргэл, симэх о.д.а.);
- *ырытыы, холбоо ун* (анализ, синтез)(олох-дьа'ах тэрээ'инэ, см<sup>3</sup>'м иитиитэ, булт, сир о<sup>2</sup>оһуута, у'аныы, иис; омук оонньуута, оонньуура о.д.а.);
- *тммиктээ'ин* (обобщение) (хотугу дойду айыл±атыгар с<sup>3</sup>п тмбэ'эн м<sup>3</sup>скээбит итэ±эл, би'иги – россияннарбыт, би'иги – сахаларбыт о.д.а.);
- *ханыылатан сыаналаа'ын* (классификация) (аан дойду, сир, айыл±а, ки'и, дьиэ кэргэн, уран о<sup>2</sup>о'ук (ойуу-бичик, о<sup>2</sup>о'ук, симэх); норуот музыката (хомус, кырыымпа, хобо) о.д.а.);
- *дакаастаа'ын (доказательство)* (айыл±аны кытта алты'ан олоруу уратыла уо.д.а.);
- республика норуоттарын култуураларын *бэлиэ-символ н<sup>2</sup>імі кірдірүм* (сэргэ, саха ата, таба, ура'а уо.д.а.).

2-4 кылааска «Саха Республикатын норуоттарын култуурата» предметин м<sup>2</sup>рэтии маннык ис хо'оонноох буолар: «Айылҕа», «Төрөөбүт дойдум», «Дьиэ кэргэн», «Норуотум дьиэтэ-уота», «Төрүт дьарык», «Уус-уран оноһук», «Танас-сап», «Өбүгэм аһа-үөлэ», «Оонньуурдар, оонньуулар», «Норуот ырыата-тойуга», «Олонхо», «Саха сириин театрдар», «Республика түмэллэрэ», «Библиотека – билии-көрүү уята», «Билиигин бэрэбиэркэлэн».

**«Айылҕа».** *Ұғас, сиэр-туом.* Саха сириин норуоттарын м<sup>2</sup>гэс буолбут итэ±эллэрин уратыта уонна майгынна'ар ірмттэрэ. Айыл±а±а били<sup>2</sup>и сы'ыан, тулалыыр айыл±а туруга. Тірмт омуктар айыл±а±а сы'ыаннара. Айыл±а иччилэрин ту'унан ійдібүл.

**«Төрөөбүт дойдум».** Саха сирэ – мин тіріібүт дойдум. Иитиллибит Ийэ дойдуга таптал. Материальной эйгэ – мал-сал, айыл±а кістүмтэ. Духуобунай эйгэ – кинигэ±э, искусство айымньыларыгар баар билии уонна информация, дьон ыккардыгар сы'ыан уо.д.а. бу култуура эйгэтэ. Култуура – ки'и аймах олох-дьа'ах, о<sup>2</sup>оруу-тутуу, ій-санаа, сиэр-майгы іттүнэн сити'иитэ.

Саха Республиката – элбэх омук алты'ан олорор сирэ. Норуот ійдібүлэ, Саха сириин тірмт норуоттара. Саха, эбээн, эбэ<sup>2</sup>ки, юкагир, долган, чукча, тірмт олохтоох нуучча, кинилэр тілбэлээн олохсуйбут сирдэрэ. Республика±а олорор араас омук дьоно (украинецтар, буряттар, белорустар уо.д.а.).

Ийэ дойдуга таптал уонна убаастабыллаах сы'ыан. Ытык ійдібүллэр: тіріібүт дойдуга таптал, ийэ дойдуга бэриниілээх буолуу. Саха Республиката – араас омук култуурата алты'ар дойдута.

Саха сириин духуобунай м<sup>2</sup>гэ'э - сиэри-туому сырдаттыы, култууралар алты'ыыла. Бэйэ норуотун култууратын, оло±ун-дьа'а±ын, духуобунай баайын билэр, <sup>3</sup>йдүмүр, ону аа'ан ис сирэхтэн ылыныыга, таптыырга, т<sup>3</sup>р<sup>33</sup>бүт дойдуга олоххо бэриниілээх буолуу.

**«Дьиэ кэргэн».** *Дьиэ кэргэн сы'ыана.* Мин тіріпүттэrim, дьиэ кэргэ<sup>22</sup>э ийэ, а±а оруола. Дьиэ кэргэ<sup>22</sup>э о±ону иитиі. Кырдыа±астары ытыктаа'ын. Дьиэ кэргэним ытык ійдібүллэрэ. Дьиэ кэргэн м<sup>2</sup>лэтэ, сынньала<sup>2</sup>а, быраа-'ынныыга. Бэйэ-бэйэни кірмү-харайыы, ійі'мү, кімілісү'мү. Бэйэ тірмччүтүн о<sup>2</sup>оруу. Би'иги чугас ыалларбыт, кинилэр дьиэ кэргэттэрэ.

**«Норуотум дьиэтэ-уота».** *Саха сиригэр олохтоох омуктар м<sup>2</sup>гэс буолбут дьиэлэрэ-уоттара.* Саха Республикатын норуоттарын м<sup>2</sup>гэс буолбут дьиэлэрин-уоттарын аата-суола, кинилэр о<sup>2</sup>о'уула, тутуула. Кы'ы<sup>22</sup>ы, сайы<sup>22</sup>ы дьиэ-уот уратыла. Дьиэ-уот оло±ун, сириин талыы м<sup>2</sup>гэстэрэ. Дьиэ ис-тас тутула. Дьиэ ис тэрилэ, мала-сала. О'ох, кини тутула, уот иччитин ійдібүлэ.

**«Норуот төрүт дьарыга».** *Саха Республикатын норуоттарын м<sup>2</sup>гэс буолбут дьарыктара.* Саха сириин норуоттарын сирүн дьарыктара: тімлээх, балык булда, таба, сылгы, ынах иитиитэ.

Норуотум үгэс буолбут хагаайыстыбата. Дьэ кэргэним хагаайыстыбата. Дьэ сү'үтэ – норуот баайа, үтү'ү туруга.

«**Уус-уран оноһук**». *Норуот уус-уран олоһуктара*. Норуот ойуулуур-дьү'үннүр искусствотун киир'нэрэ. Саха Республикатын тирүт омуктарын үгэс буолбут уус-уран о'о'уктара. Та'ас-сап, атах та'а'ын, туттар мал кизэргэтиитэ, о'уордара, кинилэр ааттара, суолталара, аналлара. Биллиилээх норуот маастардара уонна худо'унньуктара.

«**Танас-сап**». *Норуот тала'а-саба*. Саха сиригэр олоһор норуоттар тирүт та'астара: уратылара уонна маарынна'ар ирүттэрэ. Мин норуотум та'а'ын-сабын киир'нэрэ уонна уратылара. Ты'ы, тириини имитии, та'астаа'ын ту'унан ийдүбүл. Түмүлээх та'агы, атах та'а'ын киирү-харайы.

«**Өбүгэм аһа-үөлэ**». *Норуот а'а-үөлэ*. Саха сиригэр норуоттарын үгэс буолбут астарара. Дьыл кэминэн ас араа'а. Ыүгэм ага. А'ы астаа'ын технологиятын кытта билси'ии.

«**Оонньуурдар, оонньуулар**». *Норуот оонньуурдара уонна оонньуулар*. Ұгэс буолбут норуот оонньуулар, кинилэр киир'нэрэ (остуол оонньуута, хамсаныылаах оонньуулар уо.д.а.). Оонньуурдар, кинилэр киир'нэрэ, туохтан о'о'уллубуттара.

«**Норуот ырыата-тойуга**». *Саха Республикатын норуоттарын ырыа, тойук култууралара*. Норуот ырыата, тылын уус-уран айымньытын киир'нэрэ. О±о±о аналлаах ырыалар. Саха сиригэр норуоттарын ырыа до±у'уоллаах ү'үкүмүлэрэ (о'уокай, 'ээдьэ, лондол, хэйро, гасигор уо.д.а.). Норуотум ырыата-тойуга, ү'үкүмүтэ. Норуотум биллиилээх ырыа'ытара, артыыстара, ырыа айааччылар. Норуот музыкатын тэриллэрэ: дү'үр, хомус, кырыымпа уо.д.а.

«**Олонхо**». *Саха героической эпо'а оло'хо* – саха норуотун ытык ийдүбүллэрин түмэр сүдү айымньы. Аан дойдуга айыллыта. Ұс дойдуга. Оло'хону туруоруу уонна оло'хону туруоруу уратылара. Норуот ийдү дири'ин, санаатын ү'үкүмү, уус дьэрэкээн тылын-и'үмү, киз' билиитин чыпчаала - эпос. Оло'хо уонна Саха сиригэр норуоттарын эпостара. Эпостарга бухатыыр уонна кыыс уратылара. Оло'хо араас омук култууратыгар.

«**Саха сиригэр театрдар**». Театр ту'унан ийдүбүл (спектакль, режиссер, репертуар, артыыс уо.д.а.). Театр араастара (драматической, музыкальной, куукула театры уо.д.а.). Дьокуускай куоракка баар театрдар: П.А. Ойуунускай аатынан саха драматической театры, А.С. Пушкин аатынан нуучча драматической театры, Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоон аатынан опера уонна балет государственной театры, эдэр киирүччү театры. Саха сиригэр улуустарын, куораттарын, бий'үмүлэктэрин театрдар. Бэйэ олоһор сиригэр, оскуолатын театры.

«**Саха сиригэр түмүллэрэ**». Түмүл – норуот муудары'ын кыладабыайа. Түмүл араа'а: ойуулуур-дьү'үннүр, исторической, этнографической уо.д.а. Республика государственной түмүллэрэ: национальной-художественной түмүл, Ем. Ярославской аатынан Саха сиригэрэ±и хоту норуоттар историйаларын уонна култуураларын государственной түмүлэ, П.А. Ойуунускай аатынан государственной литературной түмүлэ. Республика уонна улуус түмүллэрэ: мамонт түмүлэ, хомус түмүлэ, Сунтаар улуу'ун Б. Андреев аатынан Элгэйдитэ±и айыл±а түмүлэ, Таатта улуу'ун Чиркээхтээ±и исторической-этнографической түмүлэ уо.д.а. Саха биллиилээх худо'унньуктара.

«**Библиотека – билии-көрүү үйата**». Библиотека – грек тыла. Библиотека±а сылдыы быраабылата. Республикага±ы о±о библиотеката. Саха Республикатын Национальной библиотеката.

**Бырайыактыыр үлэ.** Мин дьэ кэргэним төрүччүтэ. Айылба. Ыһыах – саха норуотун бырааһынныга.

### 2.1.13. Основы безопасности жизнедеятельности.

В связи с тем, что в начальных классах не отведено отдельного часа для изучения основ безопасности жизнедеятельности в БУП, разделы данной дисциплины: безопасное поведение на улицах и дорогах, безопасное поведение дома, пожарная безопасность и поведение при пожарах являются актуальными в жизни младшего школьника. данной дисциплины включены в рабочие программы по окружающему миру, технологии.

Рабочая программа курса «Основы безопасности жизнедеятельности» составлена на основе стандарта начального общего образования по основам безопасности

жизнедеятельности и программы общеобразовательных учреждений авторов: Л.П. Анастасовой, П.В.Ижевского, Н.В. Ивановой«Основы безопасности жизнедеятельности 1 – 4 классы» (2010)

Программа курса «Основы безопасности жизнедеятельности» для учащихся 1—4 классов образовательных учреждений разработана в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «Об охране окружающей природной среды», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «О гражданской обороне» и др.

**Основной целью** курса является формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

**Главными задачами** обучения по данной программе являются:

- развитие у детей чувства ответственности за свое поведение;
- развитие бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

**Реализация программы позволит:**

- привить учащимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;
- сформировать у детей научно обоснованную систему понятий основ безопасности жизнедеятельности;
- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Программой предусмотрены обязательные практические занятия:**

- Работа с дидактическим материалом (в игровой форме);
- Изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

Задачи:

- развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

#### **2.1.14. Основы мировых религиозных культур и светской этики**

Преподавание инновационного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами и инструктивно-методическими материалами: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков). Данный предмет преподается в 4 классах начальной школы. В преподавании курса реализуется важнейшее требование модернизации школьного образования – переход от знаниевой к развивающей модели обучения, деятельностным формам организации учебного процесса в начальной школе. Предусмотрено проведение учебных занятий разных типов – вводные (ВУ), комбинированные и повторительно-обобщающие (ПОУ) уроки. Планируются следующие формы (виды) учебных занятий: уроки-практикумы (ПР), уроки-экскурсии (УЭ), уроки-конференции (УК), в календарно-тематическом плане соответственно обозначенные указанными сокращениями.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2-29), дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

При изучении курса «Основы светской этики» в 4 классе будет учитываться интересы родителей и детей в процессе анкетирования.

В обучении могут использоваться следующие группы методов: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация, использование цифровых образовательных ресурсов); практические (работа с учебными текстами, таблицами, контурными картами, словарями и справочниками).

В системе педагогического мониторинга по курсу могут быть использованы следующие виды и формы текущего контроля (поурочный устный опрос, портфолио ученика). В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

Планируемые результаты обучения по курсу как ступени личностного и коллективного роста учащихся в духовно-нравственном воспитании и развитии личности образования представлены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся».

**Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»** – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» – являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, – общность в многообразии, многоединство, поликультурность, – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов: общая историческая судьба народов России; единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;

- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

#### **Основные задачи комплексного учебного курса:**

- формирование у обучающихся ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- знакомство обучающихся с основами светской этики и обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

*Освоение школьниками учебного содержания, должно обеспечить:*

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

## **2.2. Духовно-нравственное воспитание, развития обучающихся при получении начального общего образования**

Образовательные программы, разрабатываемые и реализуемые школой совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

Таким образом, *духовно-нравственное развитие и воспитание* обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

*В условиях современной городской жизни образовательный процесс оказался оторванным от жизни народов* силу все усиливавшейся абсолютизации знаний, которое признавало их чуть ли не единственной силой в обучении и воспитании молодежи. Тысячелетний опыт воспитания народов доказывает, что воспитание в семье шло во имя передачи традиционных приемов трудовой деятельности и с целью обеспечить жизнедеятельность нового поколения.

**Подход, при котором воспитание сведено к проведению мероприятий** и фактически

отделено от содержания деятельности ребёнка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе, от его социального и информационного окружения, **усиливает тенденцию к изоляции детской субкультуры от мира не только взрослых**, но и от старшего поколения детей и молодёжи.

Это приводит к ещё большему **нарушению механизмов трансляции культурного и социального опыта, разрыву связей между поколениями**, автономизации личности, снижению её жизненного потенциала, росту неуверенности в собственных силах, падению доверия другим людям, обществу, государству, миру, самой жизни.

Общеизвестно, что начальное общее образование закладывает фундамент, обеспечивающий «умение учиться», основанный на главных компонентах учебной деятельности ребенка – системе учебных и познавательных мотивов, умении принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умении планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Ориентация на развитие сатабыл будет обеспечивать:

- трансляцию культурного и социального опыта детям;
- сохранение и дальнейшее развитие культуры народа саха;
- развитие личности ученика;
- его самореализацию в гимназии, а в последующем – и профессиональную самореализацию.

**Наша цель:** Создать педагогические условия для приобретения городскими детьми культурного и социального опыта в основных сферах деятельности народа саха.

**Человеку с развитыми компетентностями** присущ творческий подход к решению любых встающих перед ним задач, при котором он может быть независимым от ожиданий своего окружения, может контролировать свои действия на основе собственных чувств, мыслей и ценностей, действовать самостоятельно, а не быть орудием чьих-то действий, быть автором собственной жизни. Определенный уровень УУД может быть достигнут в соответствующих условиях уже к концу младшего школьного возраста.

Поведение человека с развитыми компетентностями характеризуется следующими чертами:

- независимое, самостоятельное, инициативное, ответственное действие;
- адекватное использование орудий (включая язык и понятия), согласно их предназначению;
- функционирование в социально гетерогенных группах.

*К концу начального образования учащийся 1-4 классов сможет иметь собственный социально-культурный опыт:*

- в ориентировке в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);
- в проведении и организации культурного семейного досуга (досуга с друзьями, в разновозрастных группах) — спортивных и других игр, совместного музицирования, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещения художественных выставок, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения), организации семейных и школьных праздников и пр.);
- в проведении индивидуального культурного досуга (подборе художественной литературы для чтения, чтении и понимании художественного текста; подборе музыкальных произведений для прослушивания; самостоятельном сочинении несложных литературных и музыкальных произведений, создании несложных выразительных художественных произведений (графических, скульптурных, поделочных и пр.);
- в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире — определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;
- в осуществлении простейших трудовых дел в основных сферах деятельности (аспектах

семейного бытия) человека, проживающего в республике: охота, рыболовство, оленеводство, скотоводство, национальные праздники народов, уход за домашними животными, сенокос, проживание в летних стойбищах, обычаи, традиции и др.;

- в осуществлении простейших бытовых дел — уборке территории, квартиры; несложном ремонте изделий; изготовлении несложных конструкций из разных материалов для решения собственных задач (в том числе, оценивать величину предметов «на глаз»; пользоваться инструментами; использовать образцы, схемы, эскизы, чертежи; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; решении расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др., в том числе, с применением технических средств);
- в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости — осуществлении поддерживающих гигиенических мероприятий, закаливающих процедур, умения почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлении простейшей саморегуляции, самообслуживания;
- в культурном и безопасном поведении в окружающем мире (доме, жилой местности, на природе); ведении культурного диалога в условиях бытового общения;
- в осуществлении учебной работы в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной работы (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

**Ожидаемые результаты:** Для приобретения социального опыта особое значение имеют следующие развитые компетентности, которые должны быть сформированы к концу обучения на начальной ступени:

### **1. В отношении предметного мышления (решения задач, проблем):**

- умения отличать известное от неизвестного;
- умения в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;
- умения формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание);
- умения находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе, в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках и пр.).

### **2. В отношении содержательной коммуникации:**

- умения внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач;
- умения презентировать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- умения осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения (в том числе, пробы общения в сети Интернет);
- умения понимать несложные научно-популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче;
- умения воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика);
- умения понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

### **3. В отношении владения информацией:**

- умения правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения;
- умения классифицировать объекты; использовать сравнение для установления общих и

- специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения;
- умения представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм;
- умения читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о природных и социальных объектах;
- умения читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию об объектах и процессах;
- умения находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;
- умения следовать инструкции по правильному применению приборов, инструментов и технических устройств в соответствии с их назначением и правилами техники безопасности;
- умения работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

#### **4. В отношении саморазвития:**

- умения осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ;
- умения критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям и высказываниям, инициативность, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями действия;
- умения определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- умения обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом;
- умения уметь на основе установленных ими причин ошибок подбирать задания, позволяющие самостоятельно корректировать выполнение действия известным им способом, определять объем таких заданий, способы их выполнения;
- умения предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами;
- умения определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы;
- умения сопоставлять свою работу с образцом; оценивать свою работу по критериям выработанным в классе;
- умения сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания.

*Личностные результаты освоения ООП начального общего образования* должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла умения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

- ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Социальные партнеры проекта:**

- ФГБНУ институт национальных школ РС(Я),
- ГОУ ДПО Институт развития образования и повышения квалификации РС(Я)
- УО городского округа г.Якутск
- ФГАОУ ВПО «СВФУ им.М.К. Аммосова» Педагогический институт
- Центр для детей и юношества Национальной библиотеки РС(Я);
- Дворец детского творчества
- Кванториум

Одним из важных направлений воспитания и социализации обучающихся в начальной школе является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни.

В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп.

## 2.2.1.СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Проекты	Краткое содержание
Стартовый образовательный модуль «Учусь учиться»	Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение адаптации первоклассников к школьному обучению.
Организация безотметочного обучения в 1 классе	Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование самооценки, самоконтроля.
Внеурочная деятельность	Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
Программы развития классов	Создание условий, обеспечивающих формирования единства учителей, родителей и детей для достижения поставленной цели.
Тьюторское сопровождение	Сопровождение учебной, воспитательной, социально – психологической деятельности обучающихся.

## 2.2.2. ПРОГРАММА Духовно-нравственного воспитания, развития

Направления духовно-нравственного развития	Ценностные установки	Задачи	Виды и формы занятий (воспитательные мероприятия ОУ)	Планируемые результаты
Духовно-нравственное развитие младших школьников	Любовь к своему народу, образцы общения и поведения, нравственные качества личности; чувство гордости за свой народ, культура народа саха, осознание себя субъектом республики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначального представления о культуре своего народа</li> <li>- развитие у детей родной речи, фантазии, воображения, памяти;</li> <li>- развитие гуманистических, эстетических, нравственных качеств личности;</li> <li>- воспитание личности, знающей свою национальную культуру, богатый язык, высоко ставящую честь и достоинство родного народа и мировой культуры.</li> <li>- создание сферы общения, в которой происходит эмоциональное сближение людей, формируются общие интересы и взгляды, развивается поле взаимодействия с разными людьми.</li> <li>- формирование нравственных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс</li> <li>- Беседы</li> <li>- Посещение выставок, театров.</li> <li>- «Посвящение в первоклассники»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся имеют представления об этнических особенностях своего народа, его своеобразной духовной и материальной культуре и осознают себя субъектом республики.</li> <li>- Учащиеся имеют положительную мотивацию к изучению родного языка, обогащению словарного запаса;</li> <li>- Учащиеся обладают первоначальными навыками творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.</li> <li>- Сформировано ценностное отношение к своему народу, культурно-историческому наследию, родному языку, народным традициям, старшему поколению.</li> <li>- Учащиеся имеют первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры.</li> </ul>

		<p>представлений о мужестве, духовной силе и красоте своего народа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностного отношения к родному языку как государственному, языку межнационального общения;</li> </ul>		
<p><b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b></p>	<p>Любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, Республики Саха;</li> <li>- Сформировать представления о символах государства;</li> <li>- Сформировать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День знаний</li> <li>- Посещение городских музеев</li> <li>- Дни якутской письменности и культуры»</li> <li>- Участие в конкурсах на патриотические темы.</li> <li>- Конкурс рисунков и поделок, посвященный Дню Победы.</li> <li>- Беседы, утренники и семинары-практикумы по правилам безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;</li> <li>- Учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном</li> </ul>

	<p>государства и гражданского общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</li> <li>- Сформировать уважительное отношение к родному, русскому языку как государственному, языку межнационального общения;</li> <li>- Сформировать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</li> <li>- Сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>- Сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и Республики Саха, её народов;</li> <li>- Развивать интерес к важнейшим событиям в жизни России, своей Республики.</li> <li>- Мотивировать стремление активно участвовать в делах</li> </ul>	<p>дорожного движения. Неделя безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классные часы</li> <li>- Посещение музея Боевой Славы.</li> <li>- Торжественная линейка, праздничный концерт, посвященные годовщине Победы.</li> <li>- Поздравление ветеранов ВОВ.</li> <li>- Выпуск газеты класса</li> </ul>	<p>устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся имеют первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;</li> <li>- Учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;</li> <li>- Учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;</li> <li>- Учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p>класса, школы, семьи, города Якутска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Родины;</li> <li>- Развивать умение отвечать за свои поступки.</li> </ul>		
<b>Формирование нравственных чувств и этического сознания</b>	<p>Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;</li> <li>- сформировать представления о правилах поведения;</li> <li>- сформировать элементарные представления об обычаях и традициях якутского народа, роли традиционных праздников в истории и культуре нашей республики;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов;</li> <li>- развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классные часы День пожилых. День матери. День учителя. 8 марта. Новый год.</li> <li>- Психологический месячник.</li> <li>- «Фестиваль творческих идей»</li> <li>- Проведение уроков доброты (толерантное отношение к инвалидам), народам, проживающим в нашей республике.</li> <li>- Проведение уроков «Кырачаан доботторбут» (отношение к животным).</li> <li>- Посещение театров. Художественных выставок.</li> <li>- День Защитников отечества.</li> <li>- Урок: «Ежели вы вежливы». Правила вежливости.</li> <li>- День отцов (15 апреля)</li> <li>- День семьи (15 мая)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</li> <li>- Учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</li> <li>- Учащиеся уважительно относятся к традициям разных народов, проживающих в республике;</li> <li>- Учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</li> <li>- Учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.</li> </ul>
<p><b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</b></p>	<p>Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</li> <li>- воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>- сформировать элементарные представления о профессиях;</li> <li>- сформировать элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектах, направленных на решение реальных социальных проблем, на улучшение реальных ситуаций в социуме.</li> <li>- встречи с представителями разных профессий.</li> <li>- трудовые акции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</li> <li>- Учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях;</li> <li>- Учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</li> <li>- Учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового;</li> <li>- Учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</li> <li>- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>- формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> </ul>		<p>общественно полезной и лично значимой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся имеют потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;</li> <li>- Учащиеся мотивированы к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.</li> </ul>
<b>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</b>	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</li> <li>- формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</li> <li>- сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность по экологии.</li> <li>- Экологические акции «Аллея первоклассников», «Аллея ветеранов ВОВ».</li> <li>- Участие в городском конкурсе скворечников в День птиц.</li> <li>- Коллективные природоохранные проекты «Зеленая школа».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся имеют ценностное отношение к природе;</li> <li>- учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;</li> <li>- учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;</li> <li>- у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной</li> </ul>

				<p>деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</li> </ul>
<p><b>Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</b></p>	<p>Культурное развитие; чувство прекрасного, художественно-эстетическое развитие, трудолюбие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях;</li> <li>- сформировать представления о душевной и физической красоте человека;</li> <li>- сформировать эстетические идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>- развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</li> <li>- развивать интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>- развивать стремление к опрятному внешнему виду;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные уроки: ИЗО.</li> <li>- Посещение городских музеев, библиотек, театров и художественных выставок.</li> <li>- Занятия в танцевальном ансамбле «Эйэлгичээн».</li> <li>- Участие в конкурсах. Выступления классных коллективов, танцевального ансамбля «Эйэлгичээн», фольклорного ансамбля.</li> <li>- Интеллектуальные игры, праздники, практики.</li> <li>- Классные часы по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У учащихся есть первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;</li> <li>- У учащихся есть элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;</li> <li>- Учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</li> <li>- У учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</li> <li>- У учащихся есть первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения</li> </ul>

				<p>выражать себя в доступных видах творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.</li> </ul>
<p><b>Совместная деятельность школы, семьи и общественности</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная педагогическая деятельность семьи и школы в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;</li> <li>- Сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);</li> <li>- Педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);</li> <li>- Поддержка и индивидуальное сопровождение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание,</li> <li>- родительская конференция,</li> <li>- собрание-диспут,</li> <li>- родительский лекторий,</li> <li>- вечер вопросов и ответов,</li> <li>- семинар,</li> <li>- педагогический практикум,</li> <li>- тренинг для родителей и др.</li> </ul>	<p>Реализация педагогической работы общественных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским советом образовательного учреждения;</p>

		<p>становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;</li><li>- Опора на положительный опыт семейного воспитания.</li></ul>		
--	--	---	--	--

### 2.2.3. Циклограмма мероприятий

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- День Знаний</li> <li>- Месячник ПДД «По безопасной дороге в безопасное будущее».</li> <li>- Классные часы «Час безопасности»</li> <li>- Участие в мероприятиях, посвященных Дню города.</li> <li>- Классные часы, посвященные Дню государственности РС (Я). 27 сент</li> <li>- Спортивное мероприятие «Веселые старты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Месячник по профилактике правонарушений и безнадзорности.</li> <li>- Классные мероприятия «День добра и уважения», посвященные Дню пожилых. 1 октября</li> <li>- «Учителями славится Россия». День Учителя.</li> <li>- Международный ДЕНЬ Девочек. 11 октября</li> <li>- Месячник психологического здоровья.</li> <li>- День Матери.</li> <li>- «Фестиваль творческих идей»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посвящение первоклассники» в</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний утренник «Новогодний телепорт»</li> <li>- Лично-командные соревнования по ОФП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декада Спорта</li> <li>- Сахалы остуол оонньууларыгар курэхтэьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декада Здоровья</li> <li>- Саха тылын декадата</li> <li>- Конкурс «Дьэз кэргэн кинигэтэ», посвященный ко Дню якутской письменности.</li> <li>- День Мальчиков</li> </ul>
<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 марта</li> <li>- Метапредметная олимпиада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День Республики Саха Якутия</li> <li>- День Здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 мая</li> <li>- Уроки Победы</li> <li>- “Бессмертный полк”</li> <li>- День Семьи</li> <li>- Отчетный концерт учащихся 1 классов</li> <li>- Защита “Портфолио”</li> <li>- Окончание 1 класса</li> <li>- Ыьых</li> </ul>

### 1.3. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Нормативно-правовой и документальной основой Примерной программы формирования культуры здорового образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с требованиями Стандарта Концепция и Примерная программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся воспитания обучающихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Концептуальные положения. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы в целом:

1) сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье:

- о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

2) научить обучающихся:

- делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

3) с учетом принципа информационной безопасности дать представление о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании причин возникновения зависимости от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

4) сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Цель:

Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития здорового, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

## Направления реализации программы

Направления формирования здорового образа жизни	<b>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>				
Задачи формирования здорового образа жизни	Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.				
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	Беседа ( <i>урочная, внеурочная, внешкольная</i> ). Спортивные секции, ( <i>внеурочная, внешкольная</i> ). Урок физической культуры ( <i>урочная</i> ). Подвижные игры ( <i>урочная, внеурочная, внешкольная</i> ). Спортивные соревнования, игровые и программы ( <i>внешкольная</i> ).				
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий 1 ступени			
Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.	- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; <i>Учащиеся должны знать:</i> -Значение образа жизни для личного здоровья, хорошего	<b>1 класс</b>			
		<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
		Я – школьник.	Режим дня и спорт.	Поговорим о здоровье (здоровое питание).	Кто нас лечит? Что нужно знать о лекарствах.
		Режим дня – основа жизни человека.	Растем здоровыми (профилактика инфекционных заболеваний).	Спорт в моей семье.	Мой поступок и мой проступок.
		Что такое осанка.	Лесная аптека.	В приемной у доктора Айболита.	Как мы слышим.
Чистота – залог здоровья.	Гигиена и ее значение.	Тренировка памяти.	Я здоровье берегу – сам себе я помогу.		

<p>самочувствия, успехов в учебе;          -Как охранять свое здоровье от простудных и других инфекционных заболеваний;          -Как правильно питаться;          -Для чего нужна физкультура;          -Что такое правильная осанка и как ее поддерживать;          -Что такое закаливание. Способы закаливания;          -Что такое гигиена. Как соблюдать правила гигиены;          -Что такое режим дня;          -Полезные привычки. Как их создать;          -Вредные привычки. Как от них избавиться;          -Правила и нормы поведения во время учебных</p>	<b>2 класс</b>			
	<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
	На природе с родителями «Осенняя краса».	Личная безопасность. Меры безопасного поведения во время подвижных игр.	У нас в гостях психолог.	Как беречь здоровье.
	В гостях у ребят Мойдодыр.	Закаляйся, если хочешь быть здоровым!	Я и мои желания.	Правила безопасного поведения в доме.
	Что такое здоровье?	Воспитание здоровых привычек	Как учиться без утомления.	Не вреди себе.
	Как и чем мы питаемся.	Как защитить себя от болезней.	Зачем человек спит, или как сделать сон полезным.	Почему важно не забывать о гигиене.
	<b>3 класс</b>			
	<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
	Твое здоровье в твоих руках.	Зачем нужны витамины и прививки.	Кто мы есть?	Разговор о правильном питании.
	Диагностика здорового образа жизни. Знакомство с «дневником здоровья».	Правила поведения на водоеме. Меры безопасности.	Вредные привычки. Как сказать : «Нет»?	Курильщик – сам себе могильщик. Почему люди курят?
	Зачем человеку сон? Как сделать его полезным?	Первая помощи при травмах.	Зимние виды спорта. Соблюдение правил безопасности.	Наше настроение и здоровье
	Откуда берутся грязнули?	Осторожно, гололед.	Отдых для здоровья.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.
<b>4 класс</b>				

занятий, соревнований, игровой деятельности, нахождения вблизи водоема, железной дороги и в общественном транспорте; -Лечебные свойства растений, уметь их использовать для профилактики	<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
	Режим дня четвероклассника.	Защитные механизмы человеческого организма.	Ослепительная улыбка на всю жизнь.	Умей сказать : «Нет!»
	Диагностика здорового образа жизни. Работа с «дневником здоровья».	Эмоции, чувства и здоровье.	Гигиена и культура быта.	Мифы о «пользе» алкоголя.
	Правильно ли мы едим?	Первая помощи при ожогах и обморожениях.	Как избежать отравления?	Сначала подумай, нужны ли в твоей жизни наркотики и алкоголь?
	Физическое развитие и спорт.	Действие никотина на организм человека.	Самооценка как регулятор поведения. Как повысить самооценку.	Борьба за здоровый образ жизни в мире и у нас в стране.
<b>Направления формирования здорового образа жизни</b>	<b>Создание здоровьесберегающей инфраструктуры</b>			
<b>Задачи формирования здорового образа жизни</b>	Организация качественного горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым)			
<b>Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий</b>	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).			

Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы 1 степени
. Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.	<p>В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.</p> <p>В школе работает <b>столовая</b>, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.</p> <p>В школе работают оснащенные <b>спортивные залы</b>, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.</p> <p>В школе работает <b>медицинский кабинет</b>, в котором оказываются медицинские и лечебно- диагностические, оздоровительные услуги. Создана служба психолого- педагогического сопровождения( логопед. 2 психолога)</p> <p>Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает <b>квалифицированный состав специалистов</b>:</p>
Направления формирования здорового образа жизни	<b>Рациональная организация образовательного процесса.</b>	
Задачи формирования здорового образа жизни	<p>Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.</p> <p>Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.</p>	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	<p>Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию).</p> <p>Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.).</p>	

Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы 1 степени
Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности.	. Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки деятельности)..	. <b>Внеклассные мероприятия</b> 1 класс «Здоровье – главное богатство человека»; «Путешествие в страну Здоровячков»; Утренник «Уроки Мойдодыра»; Веселые старты
Направления формирования здорового образа жизни	<b>Организация физкультурно – оздоровительной работы</b>	
Задачи формирования здорового образа жизни	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здорового образа жизни	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	Организация динамических перемен, физкультминуток на уроках. Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.)..	
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы 1 степени
Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния	. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья; Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно – двигательного характера	В курсе « <b>Физическая культура</b> » весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы учебных пособий по физической культуре но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах. В сетке занятий физической культуры предусмотрены занятия по ритмике. <b>Спортивно-игровые мероприятия</b>

Направления формирования здорового образа жизни	<b>Реализация дополнительных образовательных программ</b>	
Задачи формирования здорового образа жизни	Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	Проведение дней здоровья, конкурсов , праздников. Создание общественного совета по здоровьесбережению.	
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы 1 степени
Ценность здоровья и здорового образа жизни.	. эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.	В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни Шахматы, настольный теннис, баскетбол, современный танец, бальные танцы Проведение общешкольного проекта «Человек – образ жизни – образование – здоровье»
Направления формирования здорового образа жизни	<b>Просветительская работа с родителями</b>	
Задачи формирования здорового образа жизни	Включение родителей в здоровьесберегающую и здоровьесодействующую деятельность школы	
Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий	Лекции, консультации, по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы..	
Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий школы 1 степени

<p>Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.</p>	<p>эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, родительских собраний .</p>	<p><b>Примерная тематика родительских собраний</b></p> <p><b>1 класс</b>  Трудности адаптации первоклассников в школе.  Особенности интеллектуального и личностного развития шестилетних детей.  Режим первоклассника.  Как организовать отдых ребенка в каникулы.</p> <p><b>2 класс</b>  Физическое развитие второклассника в школе и дома.  Домашние задания и их назначения. Как мы к ним относимся.  Спорт: нужен ли он вашему ребенку?  Утомляемость ребенка и как с ней бороться.</p> <p><b>3 класс</b>  Режим дня третьеклассника.  Все о гриппе.  Эмоции положительные и отрицательные.  Как повысить самооценку ребенка и почему это важно?</p> <p><b>4 класс</b>  Темперамент вашего ребенка.  Мой ребенок становится взрослым. Встреча со школьным врачом.  Питание человека. Роль витаминов для роста и развития человека.  Как научить дочь или сына говорить «Нет!».  Мы переходим в 5-й класс.</p>
--	--	---

## 2.2. Коррекционная работа

Цель программы Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию .

В связи с тем, что в 2018-2019 учебном году детей с ОВЗ не обучается, мы составили программу по профилактике и коррекции дезадаптации младших школьников.

В течение жизни человеку неоднократно приходится переживать периоды адаптации. Адаптация - формирование приспособительных реакций организма не только при действии неблагоприятных факторов, но и при действии обычных, не экстремальных факторов.

Начальная школа — один из наиболее важных и трудных периодов в жизни детей. Поступление малыша в школу приводит к эмоционально-стрессовой ситуации: изменяется привычный стереотип поведения, возрастает психоэмоциональная нагрузка. Школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. На ребенка влияет комплекс новых факторов: классный коллектив, личность педагога, изменение режима, непривычно длительное ограничение двигательной активности и, конечно, появление новых, не всегда привлекательных обязанностей.

В связи с этим особое значение приобрела проблема адаптации детей к школе. Одной из причин дезадаптации ребенка в школе может быть низкий уровень развития познавательных процессов, что затрудняет освоение им учебной программы.

**Цель** коррекционно-развивающей программы: сплочение класса, развитие познавательных процессов.

**Задачи:** развитие памяти; развитие внимания; развитие мышления; создание положительного эмоционального фона, чувства принадлежности к группе у детей; развитие коммуникативных навыков.

**Предмет коррекции:** познавательная сфера детей.

**Форма проведения:** групповые занятия по 30 – 40 минут 1-2 раза в неделю, всего 10 занятий. Группа 3 – 8 человек. В ходе работы предполагаются индивидуальные консультации с родителями и педагогами.

**Средства проведения:** детская игра, элементы психогимнастики, беседа, изотерапия, направленные на повышение сплоченности группы, развития памяти, мышления, внимания, внутренней активности детей, развитие навыков общения.

**Этапы занятий:** I - ориентировочный (2 занятия); II - реконструктивный (7 занятий); III - закрепляющий (1 занятие)

**Форма занятий:** каждое занятие состоит из трех частей: разминка (2 – 3 упражнения), основная (2 – 4 упражнения) и заключительная (2 – 3 упражнения).

**Цель разминки:** создание положительного настроения в группе; снятие напряжения, получение заряда энергии.

**Основная часть** выполняет ведущую роль в ходе всего занятия. Она включает применение методик, приемов согласно целям и задачам программы.

**Цель заключения:** создание чувства принадлежности к группе; закрепление положительных эмоций.

Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер.

### Содержание программы

#### Занятие 1

Цель – помочь детям войти в контакт друг с другом и со взрослым, создание положительного эмоционального фона.

*Упражнение 1. “Знакомство”*

Дети садятся в круг на стульчики вместе с психологом. Психолог представляется, рассказывает о себе (*можно спросить у детей, как они думают, кто такой психолог и чем он занимается в школе*). Детям предлагается назвать свое имя и фамилию. 1-й ребенок называет себя, 2-й называет свое имя и имя 1-го ребенка, 3-й называет свое имя, имена 1-го и 2-го ребенка и т.д.

#### *Упражнение 2. “Маски”*

Начинать и заканчивать каждое наше занятие мы будем с определения настроения. Для этого я приготовила вам по три маски, на которых нарисованы лица: веселое, грустное и злое. Посмотрите, пожалуйста, на них внимательно и выберите себе то настроение, с которым вы пришли сегодня на занятие и объясните “Почему?”.

#### *Упражнение 3. “Карусели”*

Цель – создание положительной эмоциональной обстановки, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других людей и с ритмом текста.

Дети встают в круг. Психолог говорит: “Сейчас мы с вами будем кататься на каруселях. Повторяйте за мной слова и двигайтесь дружно, чтобы карусель не сломалась”.

Еле – еле – еле – еле.

Завертелись карусели. (*Карусель медленно движется в правую сторону*)

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали... (*Темп речи и движений постепенно ускоряется, направление движения меняется*).

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те... (*Темп движений постепенно замедляется, на слова “раз – два” все дети останавливаются и кланяются друг другу*).

Раз – два, раз – два,

Вот и кончилась игра.

#### *Упражнение 4. “Загадки”*

Цель - развитие образного и логического мышления, умения выделять существенные признаки и сравнивать; тренировка быстроты и гибкости ума, сообразительности.

#### *Упражнение 5. “Что можно сделать за перемену?”*

Цель – развитие образного и логического мышления, сообразительности, умения излагать свои мысли.

Детям предлагается подумать и ответить на вопрос “Что можно успеть сделать за перемену?”.

После того, как дети ответят, им предлагается определить, какие названные ими действия запрещено делать в школе и почему?

#### *Упражнение 6. “Улитка”*

Цель – снятие эмоционального напряжения, агрессии. Снижение импульсивности детей.

У детей спрашивают: “Как вы думаете, почему улитка боится лягушки? Что улитка делает, когда ей угрожает опасность?” Затем дети встают за взрослым “паровозиком” – каждый обнимает впереди стоящего за талию. “Теперь мы с вами одна большая улитка”. По команде “Лягушка” улитка закручивается в спираль и замирает, не двигается, не шевелится. По команде “Лягушка ускакала” дети, не расцепляя рук, прохаживаются по классу и хором говорят:

Вновь гулять улитка хочет, радуется и хохочет.

#### *Упражнение 7. “Маски”*

### ЗАНЯТИЕ 2 (проводится в кругу)

Цель – сплочение группы, создание положительного эмоционального фона.

#### *Упражнение 1. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

#### *Упражнение 2. “Ласковое имя”*

Цель – развитие эмпатии, создание положительного эмоционального фона.

Каждому ребенку предлагается назвать ласково соседа, сидящего справа, который должен поблагодарить говорящего. После первого круга упражнение выполняется в другую сторону (т.е. ласково назвать теперь нужно соседа слева).

*Упражнение 3. “Атомы и молекулы”*

Цель – снятие напряжения, сплочение группы. Также, с помощью этого упражнения можно пронаблюдать отношения между детьми (часто определяется “изгой”, т.е. ребенок, которого отталкивают).

Дети свободно передвигаются по классу. Через некоторое время психолог говорит: “Каждый из вас атом, но вам скучно бродить по одному, поэтому атомы решили объединиться по 2, затем по 3 и т.д.” (в зависимости от количества участников).

*Упражнение 4. “Я люблю...”*

Цель – развитие эмпатии, умения выражать свои мысли.

“Для того чтобы мы смогли узнать друг друга лучше, я предлагаю вам поиграть в игру “Я люблю...”. Тот, у кого окажется мячик, должен бросить его любому участнику, но при этом сказать, что он любит. Например, я бросаю мячик Оле и говорю: “Я люблю кататься на велосипеде”.

*Упражнение 5. “Слушаем тишину”*

Цель – развитие самоконтроля, слухового внимания, снятие эмоционального напряжения, снижение двигательной активности.

Детям предлагается 15 секунд помолчать и послушать тишину. После этого каждый сообщает о том, что он смог услышать.

*Упражнение 6. “Барометр настроения”*

Цель – снятие напряжения, создание положительного эмоционального климата.

Ведущий спрашивает у детей, знают ли они что такое барометр (термометр, градусник) и для чего он нужен. Затем детям предлагается показать свое настроение только руками: плохое ладони касаются друг друга, хорошее – руки разведены в стороны.

### ЗАНЯТИЕ 3

Цель - формирование знаний о познавательных процессах; развитие памяти, внимания, мышления, воображения.

*Упражнение 1. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

*Упражнение 2. Беседа*

Цель - снятие напряжения, создание положительного эмоционального климата в группе, умения выражать свои мысли, сообразительности.

“Знаете ли вы ребята, для чего человеку нужны память, внимание, мышление и воображение? Совершенно верно...”

*Упражнение 3. “Лабиринты”*

Цель - развитие наглядно-образного мышления, внимания, способности к самоконтролю.

Детям выданы карточки с нарисованными лабиринтами. Как правило, детям уже известно это задание и им необходима дополнительная инструкция.

*Упражнение 4. “Зеркало”*

Цель - развитие воображения, ориентации в пространстве, умения повторять движения взрослого.

Все дети встают в круг или в одну линию, напротив взрослого и становятся “маленькими зеркалами”. Взрослый показывает движение, а они повторяют его.

*Упражнение 5. “Заметь и запомни”*

Цель - развитие зрительной памяти, наблюдательности.

На столе (доске) выкладывают 7 - 10 различных предметов и закрывают их. Затем, приоткрыв примерно на 10 секунд, снова закрывают и предлагают детям их перечислить. Можно заменить один предмет другим и предложить детям найти, что же изменилось или поменять порядок.

*Упражнение 6. “Мне нравится...”*

Цель - развитие эмпатии, создание положительного эмоционального климата в группе.

Надо обратиться к соседу, сидящему слева со словами: “Сашенька, мне нравится...”, то есть похвалить соседа за что-то. Сделать ему комплимент.

*Упражнение 7. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

#### ЗАНЯТИЕ 4

Цель - сплочение группы. Развитие произвольного запоминания, внимания.

*Упражнение 1. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

*Упражнение 2. “Это я. Узнай меня”*

Цель - снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального фона в группе.

Выбирается один водящий, который поворачивается спиной к остальным. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: “Это я. Узнай меня”. Водящий должен угадать, кто до него дотронулся. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего.

*Упражнение 3. “Заметь, запомни, нарисуй”*

Цель - развитие зрительной памяти, наблюдательности.

Это упражнение похоже на “Заметь и запомни” (занятие 3, упр. 6), но здесь детям предлагается нарисовать недостающий или появившийся предмет.

*Упражнение 4. “Путанка”*

Цель – развитие произвольного запоминания, создание положительного эмоционального климата в группе.

Выбирается водящий, остальные встают в круг или в шеренгу. Водящий 15 секунд запоминает порядок, в котором стоят дети. Затем он отворачивается, а кто-нибудь из ребят меняется местами или кто-то уходит. Водящему нужно определить, что же изменилось?

*Упражнение 5. “Добрый бегемотик”*

Цель – снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение двигательной активности.

Дети встают в шеренгу. Взрослый говорит, что все вместе они – маленький добрый бегемотик. Каждый ребенок обнимает за талию впереди стоящего. Затем детей просят погладить своего соседа по плечу, по головке, по спине, по ручке... После этого взрослый предлагает “бегемотику” походить по классу, присесть и т.д.

*Упражнение 6. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

#### ЗАНЯТИЕ 5

Цель – сплочение группы. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения.

*Упражнение 1. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

*Упражнение 2. “Пузырь”*

Цель – сплочение детей, развитие чувства ритма.

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, сужают его, затем говорят:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Постепенно дети расширяют круг все больше и больше, пока воспитатель не скажет: “Лопнул пузырь!” Тогда дети приседают на корточки и хором говорят: “Хлоп!”

*Упражнение 3. “Исключение лишнего”*

Цель – развитие способности устанавливать неожиданные связи между разрозненными явлениями, переходить от одной связи к другой, умения одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой.

Берутся любые три слова (собака, помидор, солнце). Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово - “лишнее”. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова.

*Упражнение 4. “Найди отличия”*

Цель – развитие произвольного внимания, наглядно-образного мышления, способности к самоконтролю.

Детям даются рисунки, между которыми нужно найти определенное количество различий.

*Упражнение 5. “Зеркало” (см. занятие 3, упр. 5)*

*Упражнение 6. “Лакомство для друга”*

Цель – развитие внимания, памяти, мышления детей.

Детям раздаются картинки с изображением известных им животных. Каждый ребенок должен ответить, чем же питается, что кушает его животное.

*Упражнение 7 “Улитка” (см. занятие 1, упр. 7)*

*Упражнение 8. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

## ЗАНЯТИЕ 6

Цель – развитие внимания, мышления, воображения; сплочение группы.

*Упражнение 1. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

*Упражнение 2. “Самолет летит по небу”*

Цель – развитие воображения, слухового внимания, способности быстро реагировать на инструкцию.

Дети стоят в кругу. Взрослый говорит:

Самолет летит по небу,

В самолете я лечу. *(Дети изображают руками крылья самолета, гудят).*

Взрослый говорит:

На машине я поеду,

Если только захочу. *(Дети изображают, как они едут на машине, держатся за руль, рычат, подражая мотору). Можно усложнить задание и сознательно путать слова и движения.*

*Упражнение 3. “Перепутанные линии”*

Цель – развитие концентрации внимания у детей.

Для этого упражнения необходимы карточки размером 12 x 7, на которых нарисованы перепутанные линии одного цвета. Время выполнения 3 – 5 минут.

Инструкция к заданию такова: “Посмотрите на карточки. По краям карточки проведены вертикальные линии с нанесенными на них шкалами. Около каждой черточки стоит цифра. Эти цифры соединены перепутанными линиями. В течение нескольких минут нужно только глазами без помощи рук найти дорожку (“пройти” по ней), ведущую от одной цифры к другой: от единицы к единице, от двойки к двойке и т.д. Вам нужно пройти по трем любым дорожкам”.

*Упражнение 4. “Живая картинка”*

Цель – развитие восприятия, воображения, мышления детей; умения выделять главное в предмете.

Детям выдаются картинки с изображением животных. Каждый ребенок, посмотрев на свою картинку, “оживляет” ее, показывая какое-то движение или позу. Остальные дети отгадывают.

*Упражнение 5. “Сходство и различие”*

Цель – развитие логического мышления, умения одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой.

Детям предлагается сравнить между собой два предмета. Например, стул и стол, лампочку и луну и т.д. В конце можно усложнить задание и дать слова, между которыми трудно установить логическую связь.

*Упражнение 6. “Черепашки”*

Цель – научить детей контролировать свои действия, слушать и понимать инструкцию взрослого.

Дети встают по одну сторону класса. Взрослый встает напротив них по другую сторону. По его команде дети должны двигаться к нему. Их задача – идти как можно медленнее.

Побеждает тот, кто придет последним. Стоять на одном месте нельзя.

*Упражнение 7. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

## ЗАНЯТИЕ 7

Цель – развитие познавательных процессов; сплочение группы.

*Упражнение 1. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

*Упражнение 2. “Атомы и молекулы” (см. занятие 2, упр.3)*

*Упражнение 3. “Путаница”*

Цель – развитие произвольного внимания, способности к самоконтролю.

Ребенку предлагаются рисунки, содержащие несколько наложенных одно на другое контурных изображений разных предметов, животных и пр. Необходимо как можно быстрее отыскать все замаскированные изображения.

*Упражнение 4. “Покажи нос”*

Цель – развитие слухового внимания, обучение детей ориентации на своем теле.

Все играющие стоят напротив взрослого, который называет им одну часть тела, а показывает другую. Дети должны заметить это и не повторить неверное движение.

*Упражнение 5. “Незаконченные фигуры”*

Цель – развитие воображения и творческих способностей ребенка.

Детям раздаются листы бумаги с нарисованными на них фигурками (кругами, квадратами, треугольниками, разными ломаными линиями и т.д.). Дети должны за 5 – 10 минут пририсовать к фигуркам все, что угодно так, чтобы получились предметные изображения.

*Упражнение 6. “Загадки”*

Цель - развитие образного и логического мышления, умения выделять существенные признаки и сравнивать; тренировка быстроты и гибкости ума, сообразительности.

*Упражнение 7. “Пузырь” (см. занятие 5, упр. 2)*

*Упражнение 8. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

## ЗАНЯТИЕ 8

Цель – развитие коммуникативных навыков, развитие мышления, внимания, воображения.

*Упражнение 1. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

*Упражнение 2. “Ласковое имя” (см. занятие 2, упр.2)*

*Упражнение 3. “Что было бы, если...”*

Цель – развитие воображения, мышления.

Детям предлагается немного пофантазировать на различные темы. Например, если каждый человек с рождения приобретет свойство читать мысли другого, как изменится жизнь на земле? Если бы все люди разучились говорить, то...

*Упражнение 4. “Лабиринты” (см. занятие 3, упр. 3)*

*Упражнение 5. “Улитка” (см. занятие 1, упр. 7)*

*Упражнение 6. “Способы применения предмета”*

Цель – развитие концентрации мышления на одном предмете, умение вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи; развитие воображения.

Называется какой-либо хорошо известный предмет, например “книга”. Надо назвать как можно больше различных способов его применения. Запрещается называть варварские способы использования предмета.

*Упражнение 7. “Черепашки” (см. занятие 6, упр. 6)*

*Упражнение 7. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

## ЗАНЯТИЕ 9

Цель – развитие мышления, воображения; снятие эмоционального напряжения.

*Упражнение 1. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

*Упражнение 2. “Пузырь” (см. занятие 5, упр. 2)*

*Упражнение 3. “Исключение лишнего” (см. занятие 5, упр.3)*

*Упражнение 4. “Кто больше”*

Цель – развитие мышления.

Выбирается любая буква алфавита. Детям предлагается называть слова, которые начинаются на эту букву.

*Упражнение 5. “Зеркало” (см. занятие 3, упр. 5)*

*Упражнение 6. “Слушаем тишину” (см. занятие 2, упр. 5)*

*Упражнение 7. “Барометр настроения” (см. занятие 2, упр. 6)*

## ЗАНЯТИЕ 10

Цель – формирование положительного климата в группе, снятие эмоционального напряжения, диагностика межличностных отношений.

*Упражнение 1. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

*Упражнение 2. “Атомы и молекулы” (см. занятие 2, упр. 3)*

*Упражнение 3. “Незаконченные фигуры” (см. занятие 7, упр. 5)*

*Упражнение 4. Социометрия “Два домика”*

Цель – диагностика межличностных отношений.

*Упражнение 5. “Медали”*

Заранее каждому ребенку заготавливается медаль (самый внимательный, умный, дисциплинированный и т.д.), которые вручаются детям.

*Упражнение 6. “Маски” (см. занятие 1, упр. 3)*

### Раздел 3. Организационный раздел

Количественный показатель	Начальное общее образование
Количество обучающихся	150
Общее количество классов	6
Средняя наполняемость классов	25

#### 3.1. Учебный (образовательный) план.

##### УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2018-2019уч.г.

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

###### 1. Общая характеристика учебного плана.

Учебный план ГБПОУ РС(Я) «ЯПК им. С.Ф.Гоголева» начальная школа на 2018-2019 учебный год разработан на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных недельных учебных планов НОО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Учебный план обеспечивает базовый уровень обучения. Реализуется УМК «Школа России» и система Д. В. Эльконина – Давыдова. Образовательный процесс организуется в одну смену.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2011 г. № 1994 и согласно приказу Министерства образования РС (Я) № 01-16/2516 от 25.08.2011 г. введен 3-й час физической культуры (ритмика).

Учебный план ОУ предполагает обучение классов по языкам. Классы с русским языком обучения: 1а, 1в, 1д, 1е, классы с якутским языком обучения: 1б, 1г. Учебный план школы составлен:

Для классов с русским языком обучения учебный план составлен на основе БУП РС(Я) 2011 г., приказ Минобрнауки РФ № 74 от 01.02.2012 г., приказа Минобрнауки РФ № 1060 от 18.12.2012)

Для классов с якутским языком обучения план составлен на основе БУП РС(Я) 2011 г., приказ МО РС(Я) № 01-29\937 от 02.05.2012 г., приказа Минобрнауки РФ № 1060 от 18.12.2012 г., где наряду с государственным языком обучения РФ изучается родной язык.

- **Цель** учебного плана – реализация программы начального общего образования.

###### **Задачи:**

1. Обеспечение усвоения обучающимися обязательного минимума содержания начального общего образования на уровне требований государственных образовательных стандартов
2. Обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования
3. Сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности
4. Выявление и работа с одаренными детьми
5. Взаимодействие с общественными организациями, партнерами, учреждениями дополнительного образования, ВВУЗ-ами, ССУЗ-ами.

Учебный план включает федеральный, региональный компоненты, а также компонент ОУ.

Учебный план для I – IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения

В этом учебном плане годовой объем часов рассчитан на 5-дневную учебную неделю и не предполагает превышения максимального объема обязательной аудиторной нагрузки учащихся.

Сведения о формах промежуточной аттестации обучающихся.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся в ОУ регулируется следующей локальной нормативной базой:

Положением о формах проведения, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОУ

Положением о системе оценивания обучающихся в ОУ

Формы проведения и учебные предметы промежуточной аттестации обучающихся следующие: диктанты по русскому языку, родному языку (якутскому) в конце первого года обучения, контрольные работы по математике, проверка техники чтения.

Через часы внеаудиторной деятельности:

Проект «Музыка для всех»;

Проект «Рисуем все»;

Шахматы;

Робототехника;

«Английский в кругу друзей»

## **2. Структура учебного плана**

### **Начальное общее образование**

Обязательная часть учебного плана (1 классы ФГОС) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования фиксирует состав обязательных учебных предметов и распределение времени между ними. В обязательную часть базисного учебного плана включены следующие учебные предметы: математика, русский язык, литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке (якутский), окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура. Интегрированное обучение реализуется за счет внедрения модульной организации учебного материала. Технология конструирования содержания обучения в форме модулей позволяет интегрировать программный материал нескольких учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей личности (семьи) в области общего образования, обеспечивающих воедино личностную, социальную успешность обучающихся. Для обеспечения части, формируемой участниками образовательного процесса, в учебный план включены отдельные учебные часы и часы для организации внеурочной деятельности учащихся (по 10 часов в каждом классе):

Так в учебном плане в части, формируемая участниками образовательного учреждения внеурочная деятельность составлена по следующим направлениям: спортивно – оздоровительное (Робототехника 2ч), духовно – нравственное («Солнышко» 2 часа), социальное (В кругу друзей с английским 2ч), Общеинтеллектуальное (Шахматы 2 часа), Общекультурное (Музыка для всех 2 ч)

**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ГЫПОУ РС(Я) ЯПК**  
**Начальное общее образование**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2018 – 2019 УЧ.ГОД**

Для классов с якутским языком обучения план составлен на основе БУП РС(Я) 2011 г., приказ МО РС(Я) № 01-29\937 от 02.05.2012 г., приказа Минобрнауки РФ № 1060 от 18.12.2012 г., где наряду с государственным языком обучения РФ изучается родной язык.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		Всего часов
		1 б	1г	
<b>Обязательная часть</b>				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык и литературное чтение	4	4	8
Родной язык и литературное чтение	Якутский язык и литературное чтение	5	5	10
Иностранный язык	Английский язык			
Математика и информатика	Математика	4	4	8
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики			
Искусство	Музыка	1	1	2
	Изобразительное искусство	1	1	2
Технология	Технология	1	1	2
Физическая культура	Физическая культура	3	3	6
	<b>Итого</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Культура народов РС(Я)	-	-	
<b>Максимальная допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>				
Спортивно - оздоровительное		2	2	4
Духовно – нравственное		2	2	4
Социальное		2	2	4
Общеинтеллектуальное		2	2	4
Общекультурное		2	2	4
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ГБПОУ РС(Я) ЯПК

Начальное общее образование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2018 – 2019 УЧ.ГОД

Для классов с русским языком обучения учебный план составлен на основе БУП РС(Я) 2011 г., приказ Минобрнауки РФ № 74 от 01.02.2012 г., приказа Минобрнауки РФ № 1060 от 18.12.2012)

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1 а	1 в	1 д	1 е	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
	Иностранный язык					
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
	Итого	21	21	21	21	84
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Культура народов РС(Я)					
Максимальная допустимая недельная нагрузка		21	21	21	21	84
<b>Внеурочная деятельность</b>						
Спортивно - оздоровительное		2	2	2	2	8
Духовно – нравственное		2	2	2	2	8
Социальное		2	2	2	2	8
Общеинтеллектуальное		2	2	2	2	8
Общекультурное		2	2	2	2	8
Итого		10	10	10	10	40

Расписание уроков 1 классов.

Дн	№	1 а	1б	1в	1г	1д	1е
понедельник	1	литературное чтение	окружающий мир	литературное чтение	родной язык	музыка	физкультура
	2	математика	родной язык	музыка	русский язык	русский язык	русский язык
	3	русский язык	математика	русский язык	математика	физкультура	технология
	4	физкультура	русский язык	окружающий мир	изо	окружающий мир	математика
	5	окружающий мир					
вторник	1	литературное чтение	физкультура	литературное чтение	русский язык	русский язык	литературное чтение
	2	русский язык	родной язык	русский язык	физическая культура	математика	математика
	3	математика	математика	физкультура	математика	литературное чтение	русский язык
	4	изо	русский язык	математика	родной язык	изо	окружающий мир
	5						
среда	1	литературное чтение	окружающий мир	ритмика	русский язык	окружающий мир	русский язык
	2	русский язык	родной язык	литературное чтение	математика	литературное чтение	ритмика
	3	ритмика	математика	русский язык	родной язык	математика	математика
	4	математика	русский язык	математика	ритмика	русский язык	литературное чтение
	5			окружающий мир		ритмика	
четверг	1	литературное чтение	музыка	литературное чтение	физкультура	литературное чтение	литературное чтение
	2	русский язык	физкультура	русский язык	музыка	математика	математика
	3	математика	математика	математика	математика	физическая культура	музыка
	4	технология	родной язык	изо	родной язык	русский язык	русский язык
	5		изо		окружающий мир	технология	
пятница	1	музыка	ритмика	русский язык	родной язык	литературное чтение	русский язык
	2	русский язык	родной язык	физкультура	русский язык	математика	литературное чтение
	3	физкультура	русский язык	математика	окружающий мир	русский язык	окружающий мир
	4	окружающий мир	технология	технология	технология		физическая культура
	5						

### 3.2. План внеурочной деятельности для 1-4 классов на 2018-2019 уч.г.

Внеурочная деятельность – важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие способностей и социализацию младшего школьника.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для позитивного общения учащихся в гимназии и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

#### **Задачи:**

- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- использовать активные и творческие формы воспитательной работы;
- создавать кружки, клубы, секции с учетом интересов и потребностей учащихся;
- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;
- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;
- способствовать качественной деятельности внеклассных объединений.

Принципами организации внеурочной деятельности в нашей гимназии стали:

- соответствие занятий возрастным особенностям обучающихся;
- сочетаемость с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на приоритеты воспитательной системы гимназии;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами гимназии;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы гимназии по пяти направлениям;
- использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями. Фиксация участия осуществляется классным руководителем в карте занятости ребенка, по итогам заполнения которой оценивается активность ребенка во внеурочной деятельности.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности в первых классах нашей гимназии являются: запросы родителей, законных представителей первоклассников; приоритетные направления деятельности гимназии; рекомендации психолога и классного руководителя как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Педагоги гимназии рассмотрели целесообразность введения образовательных программ и ожидаемые результаты внеурочной деятельности, которые прописаны в стандарте. Организация внеурочной деятельности во многом зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей, поэтому в нашей гимназии внеурочная деятельность учащихся начальных классов строится следующим образом:

#### **1 направление. Духовно – нравственное направление**

Программа внеурочной деятельности кружка рисования: «Солнышко», по духовно-нравственному направлению, предназначена, для работы с детьми 1 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования.

В проекте Федерального Государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Функция кружка «Солнышко» - это приобщение детей к духовно – нравственным ценностям своего народа, формирование нравственно-эстетических и творческих качеств личности.

**Цель:** приобщение детей к духовно - нравственным ценностям, через содержание художественной деятельности в процессе творчества, сотворчества.

**Задачи:**

-учить основам изобразительной грамоты, понимать выразительный язык художественного произведения;

-развивать зрительную память, восприятие, образное и пространственное мышление, изобразительные способности, воображение;

-формировать художественную культуру, потребность в самовыражении через творчество.

Программа включает в себя следующие принципы:

- принцип научности;

- принцип доступности;

- принцип связи с жизнью;

- принцип наглядности;

- принцип связи с другими предметами.

## **2 направление. Спортивно-оздоровительное направление**

По данному направлению работа представлена кружком «Робототехника», как имеющий соревновательный характер и занятиям «ОФП», которые проводятся 1 раз в месяц.

Курс внеурочной деятельности «Робототехника» предназначен для того, чтобы положить начало формированию у учащихся начальной школы целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, соревновательный характер, знакомство с видами спорта, развивать способности к решению проблемных ситуаций умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить технический и математический словарь ученика.

Кроме этого, реализация этого курса в рамках начальной школы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Курс разработан для разных возрастных групп начальной школы.

Учащиеся, работая по карточкам и заданиям учителя, испытывают собранные модели и анализируют предложенные конструкции. Далее они выполняют самостоятельную работу по теме, предложенной учителем. Самостоятельная работа выполняется учащимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Занятия направления «Юный программист по робототехнике» представляют уникальную возможность для детей младшего школьного возраста освоить основы робототехники, создав 2 действующие модели роботов Mindstorms NXT.

Благодаря датчикам поворота и расстояния, созданные конструкции реагируют на окружающий мир. С помощью программирования на персональном компьютере ребенок наделяет интеллект своих модели и использует их для решения задач.

Основные цели программы:

- ✓ формирование у учащихся целостного представления об окружающем мире;
- ✓ ознакомление учащихся с основами конструирования и моделирования,
- ✓ расширение знаний об основных особенностях конструкций, механизмов и машин;
- ✓ развитие способности творчески подходить к проблемным ситуациям;
- ✓ развитие познавательного интереса и мышления учащихся;
- ✓ развитие общеучебных навыков, связанных с поиском, обработкой информации и представлением результатов своей деятельности;

- ✓ развитие коммуникативных навыков.
- ✓ овладение навыками начального технического конструирования и программирования.

Таким образом, программа «**Робототехника**» нацелена на расширение следующих *основных задач*:

- ✓ расширение знаний учащихся об окружающем мире, о мире техники;
- ✓ актуализация имеющихся у учащихся знаний об окружающем мире и их практическое применение;
- ✓ обучение решению творческих, нестандартных ситуаций на практике при конструировании и моделировании объектов окружающей действительности;
- ✓ развитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в группе, умения аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения.
- ✓ создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред.

**Проект “ОФП”** проводится через общие спортивные соревнования, предусмотренные по плану 1 раз в месяц, в котором принимают участие и дети и родители. Также ведется учет общей физической подготовки каждого учащегося. Работа организуется через секцию и осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку преимущественно оздоровительной направленности. В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребенка интересующих его видов спорта и форм деятельности, развитие его представлений о здоровом образе жизни, становлении познавательной мотивации и способностей. Программа разработана для желающих заниматься в секции ОФП на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры.

*Основные цели и задачи секции ОФП:* формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом; укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей).

### **3 направление. Общеинтеллектуальное направление**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности «Шахматы» разработана на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Шахматы в школе»:

- ✓ Учебник «Шахматы в школе» Первый год обучения, Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А. – М.: Просвещение, 2018.
- ✓ Рабочая тетрадь «Шахматы в школе» Первый год обучения, Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А. – М.: Просвещение, 2018.

Освоение курса внеурочной деятельности «Шахматы» предполагает достижение следующих результатов:

#### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Шахматы»

В результате изучения данной программы, обучающиеся получают возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей

правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Формирование основ шахматной культуры.

- Готовность и способность к саморазвитию и самообучению.

- Оказание бескорыстной помощи окружающим.

- Формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;

- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;

- уметь проводить элементарные комбинации;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- определять последовательность событий;

- выявлять закономерности и проводить аналогии

- Правила хода и взятия каждой из фигур

- лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки,

- взятие на проходе,
- превращение пешки.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания

#### **4 направление. Общекультурное направление.**

Данное направление обеспечивается через проект “Музыка для всех”.

Программа составлена для обучения хоровому пению детей школьного возраста начальной школе на базе Якутского педагогического колледжа.

Хоровое пение – основа музыкальной культуры русского народа. Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу. Пение – природная способность человека, а человеческий голос – самый древний музыкальный инструмент. Тяга к хоровому пению, как средству самовыражения, известна с древности и заложена у человека на генетическом уровне. Через пение человек выражает свои чувства, мысли, отношение к миру.

Хоровые занятия имеют особое значение т.к. проявляется коллективная форма занятия. Благодаря коллективному труду и личному общению детей получается разностороннее выражение: формируется позиция субъекта общения, в котором утверждается свое “я”, открывается мир социальных отношений, регулируются психическая жизнь детей. Коллективная форма творчества выступает важной стороной и в духовном и в нравственном воспитании школьников. Подлинное приобщение к миру хоровой музыки – неперенное условие гармонического развития личности ребенка во все времена.

В условиях хоровой студии при ЯПК обучение исполнительскому хоровому искусству создана этакомбинаторная программа “Хоровой класс” на основе программ для школьных учреждений и общеобразовательных школ Л.М.Аболяна, Е.Л.Гомбицкой, В.С.Попова, и программы дополнительного образования для детей 6-12лет “Музыкальная палитра” Е.Х.Афанасенко, С.А.Клюнеевой, К.Б.Шишовой, А.И.Коняшова.

**Новизна программы** состоит в том, что в программе “Хоровой класс” делается акцент на развитие показателей певческого голосообразования, используется фонографический метод развития голоса по В.В.Емельянову (1-й цикл – артикуляционная гимнастика, 2-й цикл — интонационно-фонетические упражнения) и элементы дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой, увеличено количество часов на вокальную работу, составлен собственный репертуар. Отличительной особенностью данной образовательной программы является и то, что она ориентирована на воспитание у обучающихся способности демонстрировать свое вокальное искусство в музыкальных постановках, отчетных концертах, выступлениях в различных концертных проектах, а так же предполагает совместные выступления в сводном хоре студентов музыкального отделения ЯПК.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время в республике Саха (Якутия) активно внедряется проект «Музыка для всех». Одним из основных направлений деятельности данного проекта обеспечения доступности и полноценности музыкального образования для детей и подростков, путем совмещения общего и музыкального образования в разных видах и формах. Стратегической целью этого масштабного проекта является «превращение» школьников нашей республики в компетентного любителя музыки, оснащенного базовыми навыками игры на музыкальном инструменте и пения в хоре в качестве певца-хориста.

Вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Поэтому в руках умелого руководителя вокально-хоровое пение – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на молодого человека, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Наблюдения педагогов и специальные исследования убедительно показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения: сольного и хорового – укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинирует, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

### **Методологические особенности программы:**

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод художественной импровизации, занятия, конкурсы, экскурсии);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов);
- средствах обучения (дидактические пособия, наглядные пособия, набор детских шумовых инструментов, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, фортепиано).

**Цель программы:** музыкально-эстетическое воспитание детей путем подъема и развития хоровой культуры.

### **Задачи:**

- Воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;
- Создавать условия реализации творческих способностей;
- Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- Формировать вокально-хоровые навыки;
- Развивать уровень исполнительского мастерства;
- Развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

### **5 направление. Социальное направление.**

**Цели программы «В кругу друзей с английским »:**

- создание условий для социализации младших школьников первого года обучения в школе, формирование мотивации к изучению иностранного языка (английского языка) через игровую ;
- развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие творческих способностей и воображения;

### **Задачи:**

*1. Познавательный аспект*

-способствовать более раннему приобщению младших школьников к изучению иностранного языка и осознанию его как инструмента познания мира и средства общения;

-способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

#### *II. Развивающий аспект*

-развивать мотивацию к овладению английским языком и культурой англоязычных стран;

-развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

-приобщить детей к новому социальному опыту в контексте изучения иностранного языка в игровых ситуациях;

-формировать у детей готовность к общению на иностранном языке

-развивать двигательные и творческие способности детей через игры и драматизацию.

#### *III. Воспитательный аспект*

-способствовать воспитанию толерантности и уважения к иноязычной культуре;

-приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

-прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

3 раздел. Общая характеристика курса.

Программа «В кругу друзей с английским» имеет социальную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников 7 – 8 лет (первый класс). Программа рассчитана на детей 7-8 лет, реализуется за 1 год (1 раз в неделю по 2 часа) (всего 66 часов). Форма – кружковая. Количество обучающихся в группе по желанию – 5-12 человек.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа составлена с учетом требований ФГОС НОО с учетом возрастных особенностей младшего школьника.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения заключаются в развитии как общей речевой способности детей младшего школьного возраста, так и в формировании их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средства общения, как способа приобщения к другой национальной культуре и как действенного средства непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка. Все эти функции учебного предмета реализуются с первых шагов обучения.

Основными видами деятельности являются :

- игровая деятельность;
- проектная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- прослушивание песен и стихов; их разучивание; исполнение песен;
- просмотр и прослушивание мультфильмов;
- сказкотерапия, драматизация.

### **3.3.Недельный план внеурочной деятельности 1-4 классов**

Направления	Кружки	Классы	Всего часов
-------------	--------	--------	-------------

		1а	1б	1в	1г	1д	1е	
Духовно-нравственное	Солнышко	2	2	2	2	2	2	12
Общеинтеллектуальное	Шахматы	2	2	2	2	2	2	12
Общекультурное	Музыка для всех	2	2	2	2	2	2	12
Спортивно-оздоровительное	Робототехника	2	2	2	2	2	2	12
Социальное	Английский в кругу друзей	2	2	2	2	2	2	12
		10	10	10	10	10	10	60

### 3.4. Организация внеурочной деятельности 1 клас НШ ЯПК

1А						
1	Музыка для всех	Понед	13-30	Шахматы	понед	13-30

2	Музыка для всех	Понед	14.15	Шахматы	понед	14.15
2	Английский в кругу друзей	Среда	12.45	Робототехника	среда	12.45
3	Английский в кругу друзей	Среда	13.30	Робототехника	среда	13.30
4	Солнышко	Четверг	12.45			
5	Солнышко	Четверг	13.30			
1Б						
1	Солнышко	Понед	12.45	Робототехника	Понед	12.45
2	Солнышко	Понед	13.30	Робототехника	понед	13.30
3	Музыка для всех	Вторник	12.45			
4	Музыка для всех	Вторник	13.30			
5	Английский в кругу друзей	Четверг	12.45	Шахматы		12.45
6	Английский в кругу друзей	Четверг	13.30	Шахматы		13.30
1В						
1	Солнышко	Вторник	12.45			
2	Солнышко	Вторник	13.30			
3	Английский в кругу друзей	Четверг	12.45	Робототехника	Четверг	12.45
4	Английский в кругу друзей	Четверг	13.30	Робототехника	Четверг	13.30
5	Музыка для всех	Пятница	13-30	Шахматы	Пятница	13-30
6	Музыка для всех	Пятница	14.15	Шахматы	Пятница	14.15
1Г						
1	Музыка для всех	Понед	12.45	Шахматы	понед	12.45
2	Музыка для всех	понед	13.30	Шахматы	понед	13.30
3	Солнышко	Среда	12.45			
4	Солнышко	Среда	13.30			
5	Английский в кругу друзей	Пятница	12.45	Робототехника	Пятница	12.45
6	Английский в кругу друзей	Пятница	13.30	Робототехника	Пятница	13.30
1Д						
1	Английский в кругу друзей	Вторник	12.45			
2	Английский в кругу друзей	Вторник	13.30			
3	Музыка для всех	Среда	13-30	Шахматы	Среда	13-30
4	Музыка для всех	Среда	14.15	Шахматы	Среда	14.15
5	Солнышко	Четверг	12.45	Робототехника	Четверг	12.45
6	Солнышко	Четверг	13.30	Робототехника	Четверг	13.30
1Е						
1	Английский в кругу друзей	понед	12.45			
2	Английский в кругу друзей	понед	13.30			
3	Робототехника	Вторник	12.45			
4	Робототехника	Вторник	13.30			
5	Музыка для всех	Среда	12.45	Шахматы	Среда	12.45
6	Музыка для всех	Среда	13.30	Шахматы	Среда	13.30
7	Солнышко	Пятница	13-30			
8	Солнышко	Пятница	14.15			

По сетевому взаимодействию учащиеся начальных классов посещают кружки:

- Центр развития «Эйэлги» Танцевальный ансамбль «Эйэлгичээн»
- Плавательные бассейны «Дохсун», «Самородок», ДЮСШ 1 (плавание, худ. гимнастика);

### 3.5. Календарный учебный график

	<b>Начальное общее образование</b>
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	24 мая
Продолжительность учебной недели	5-дневная
Первые классы «ступенчатый» режим	
Продолжительность уроков 1 классы (1 полугодие)	35 мин
Продолжительность уроков 1 классы (2 полугодие)	40 мин
Продолжительность перерывов	
Минимальная (мин)	10
Максимальная (мин) после 2 и 3 уроков	20

Продолжительность учебного года для учащихся 1 –х классов 33 недели

№	дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Конец четверти	
1 четверть	01.09	26.10.2018	8 недель
2 четверть	05.11	28.12.2018	8 недель
3 четверть	14.01	15.02.2019	5 недель
	25.02	22.03.2019	4 недели
4 четверть	01.04	24.05.2019	8 недель
Итого	01.09.18 – 24.05.19		33 недели

Сроки каникул:

Осенние – с 27 октября по 4 ноября (9 дней)

Зимние – с 29 декабря 2018 г. по 13 января 2019 года (16 дней)

Весенние – с 23 марта 2019 г. по 31 марта 2019 года ( 9 дней)

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов с 16 февраля по 24 февраля 2019 года (9 дней)

предмет	кл.		программа	учебник
<b>Начальное общее образование</b>				
Русский язык	1	УМК «Школа России»	Программа по русскому языку. Автор: В.Г.Горецкий	Азбука1(1,2) В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина М., «Просвещение», 2018. Русский язык 1 В.П.Канакина, В.Г.Горецкий М. «Просвещение», 2018.
	1	Система Эльконина - Давыдова	Программа по русскому языку Автор: Л.И.Тимченко	Букварь в 2-х частях. Л.И.Тимченко. М.:ВИТА-ПРЕСС, 2018. Русский язык – С.В.Ломакович, Л.И.Тимченко.М.:ВИТА-ПРЕСС,2019.
Литературное чтение	1	УМК «Школа России»	Программа по литературе . Автор: Л.Ф.Климанова	Литер.чтение1 класс, в двух частях, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, В.М.Голованова М., «Просвещение», 2018.
	1	Система Эльконина - Давыдова	Программа по литературе. Автор: Б.И. Матвеева	Литературное чтение.Где прячется чудо? – Б.И.Матвеева – М.: ВИТА-ПРЕСС,2018
Математика	1	УМК «Школа России»	Программа по математике . Автор: М.И. Моро	Математика 1(1,2ч.) М.И. Моро М., «Просвещение», 2018.
	1	Система Эльконина - Давыдова	Программа по математике. Авторы: В.В.Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г.Микулина, О.В.Савельева	Математика. В.В.Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г.Микулина, О.В.Савельева – М.ВИТА-ПРЕСС, 2018
Родной язык и чтение	1	УМК «Школа России» Система Эльконина - Давыдова	Саха тыла 1-4кыл. Саха оскуолатын программата. Автор: Л.В.Захарова.	Букубаар 1класс. М.Ф.Кронникова Дь. «Бичик», 2017. Саха тыла.Л.В.Захарова, С.А.Баснаева, С.Е.Потапова, Н.С.Олесова. Дь. «Бичик», 2018 Литература аабыыта. Л.В.Захарова, У.М.Флегонтова. Дь. «Бичик». 2017
Музыка	1		Программа по музыке. Автор: Е.Д. Критская	Музыка 1. Е.Д.Критская М., «Просвещение», 2018.

Технология	1	УМК «Школа России»	Программа по технологии 1-4 кл. Автор: Е.А. Лутцева	Технология 1 класс. Е.А. Лутцева, Зуева Т.И. М., «Просвещение», 2018.
Изобразительное искусство	1	УМК «Школа России»	Программа по изобраз. искусству, Автор: Л.А.Неменская	Изобр.искусство 1. Л.А.Неменская М., «Просвещение», 2018.
Изобразительное и художественный труд	1	Система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова	Программа развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова	Изобразительное искусство и художественный труд. Полуянов Ю.А.1 класс. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2003
Физическая культура	1	Все классы	Регион. комплексная программа физ.восп. учащихся 1-4кл. общеобразовательных учреждений. Составители С.И.Захаров и др.	Физическая культура 1-4кл. В.И. Лях. М. «Просвещение», 2018.
Окружающий мир	1	УМК «Школа России»	«Окружающий мир» программа для общеобразовательных школ. Автор: А.А. Плешаков	Окружающий мир 1кл. (1,2ч) А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая М., «Просвещение», 2018.
	1	Система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова	Программа развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова	Окружающий мир – Е.В.Чудинова, Е.Н. Букварева – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2018

