MAHDEPHAYKA PC(A) TAY HTO PCH «MPHO» «COTHACOBAHO»

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Утверждаю** 

Директор

Любимова И.П

16.06.2017

53.02.01

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) ЯКУТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им. С.Ф. ГОГОЛЕВА

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования Музыкальное образование

код	наименование специ	альнос	ти					·
по программе углублен	ной подготовки							
уровень образования	основное общее обра	зова	ание					
квалификация:	Учитель музыки	1, муз	выкальный рукс	води	тель			
форма обучения	Очная		Срок пол	учен	ия СПО по ППССЗ:	4г 10м	год начала подготовки по УП	2017
профиль получаемого г	рофессионального об	разо	вания		гуманитарный			
					при реализации программы с	греднего общего образ	ования	
Приказ об утверждении	ФГОС	от	13.08.2014	N₂	993			

# 1 Календарный учебный график

	(	ентя(	брь	].	С	)ктяб	брь		Н	оябр	ь		Į	1ека	брь		<u></u> L	Ян	вар	Ь		Фе	врал	1Ь	٦		Ma	ЭТ		٦L	Апр	ель	Ι.,	I	1	Чай			И	ЮНЬ		_		Июль		$\Box$		Авг	уст	
Курс	1 - 7	8 - 14	12 - CI 90 - CC	22 - 20 29 сен - 5 окт	<u>ا</u> _ ا	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	∞ .	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	.9 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	7	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	6	30 мар - 5 апр	6 - 12	61 - C1 90 - 02	27 ann - 3 Mai	ıl.	11 - 17		- 1	1 - 7		15 - 21		29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	오	- 1	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3 4	1 5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 :	18 :	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 [	31 3	32 3	3 3	4 3	5 36	5 37	7 38	39	9 40	) 41	L 42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	* *	* *	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	* :	* *	*   *	* *	*	*	:   *	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																	::	=																						::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II		0															=	=	-	0																					::		=	=	=	=	=	=	=	=
III		8	(	)													::	=	=	8											8											::	=	=	=	=	=	=	=	=
IV	0	0							8	8							::	=	=	0	0																	::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	*
V	0				8												::	=	=	8	8											X	X			Δ	Δ	Δ	Δ	III	III	::	*	*	*	*	*	*	*	*
																																									=	,								

_	_									
n	ส	^	2	ш	2	^	ш	14	а	•

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным ку	урсам
--	-------

- Промежуточная аттестация
- = Каникулі

- 0 Учебная практика
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- Х Производственная практика (преддипломная)
- III Государственная итоговая аттестация
- \* Неделя отсутствует

## 2 Сводные данные по бюджету времени

													Пр	актики					ГИ	IA				
Курс	Обуч	ение по дисі	циплинам и	междисципл	пинарным ку	урсам	Промеж	уточная атт	естация	Учебна	я практ	ика	практика	одствен (по про альност	филю		одственн актика ипломна		Подго-□ товка	Прове-□ дение	Каникулы	Всего	Студентов	Групп
	Вс	его	1 (	сем	2 0	сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем						i l
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1404	17	612	22	792	2	1	1												11	52	25	1
II	38 1/2	1386	16	576	22 1/2	810	1		1	1 1/2	1	1/2									11	52	25	1
III	36 1/2	1314	15 1/2	558	21	756	2	1	1	1 1/2	1	1/2	2	1/2	1 1/2						10	52	25	1
IV	30 1/2	1098	13 1/2	486	17	612	2	1	1	4	2	2	5 1/2	1 1/2	4						9	51	25	1
V	26 1/2	954	15	540	11 1/2	414	2	1	1	1	1		2 1/2	1	1 1/2	4		4	4	2	2	44	25	1
Всего	171	6156		2772		3384	9			8			10			4			4	2	43	251		

			Фо	п ыма	омежу	vточной	аттеста	шии			Vчебі	ная наг	nvska i	обучан	חוואצר	яч																			
				, p		,	1	-,····			1	1															Кур	c 1							
					_	<u>.</u> a				·			C	бязате				_					местр 1									Семест	-		
	Инпока	Наименование циклов, разделов, □			зачеты	проекты	60T		ная	Z .	Z Z			B T(	ом чис	сле		poekt c.p.)		— т	_	1	7 нед						_			22 не І			
	Индекс	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Экзамены	Зачеты	. 33		Курсовые работы	Другие	Максимальн	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации		OKN	Z K	ИЯ		Курс. проектир.	⊏ m		١.١	.   0			том чи	сле		<sub>-</sub>		١.	ا ن	ная	ļ.,		ч числе	<b>!</b>
			K3al	Зач	Диффер.	Курсовые	JABC	4b	SCI	).   5	_ <u>Ş</u>	Всего	1, yp	занятия	Лаб. занятия	Семинар занятия	Š	Индивид. (входит	Максим	Самост.	Консульт.	] [	, <sup>z</sup> H	~	유 전	. ир.	1ВИД DEKT	Максим.	Самост.	Консульт.	9159.	z ~	ТИЯ	전 연	전 . 전
			(1)		면	) Dod/	) Xbc(		Σ	амо	호		Лекции,	5. 35	6.3	SeMI 3aH	.;	HA EX	Мак	g	)   E		уроки уроки г.занят	Лаб. анять	Семинар. занятия	(ypc	Индие прое	Mak	g	OHC	Обязатель	Лекции, уроки	заня	занять Семина	заняти Курс. проекти
					~	\ ₹	~			0			Ле	.d□	Ла		Kyp	_			*   Š	3	уроки Пр.занятия	3a	Cer 3a	х оп	_			*	90	<sub>=</sub> >	Пр.занятия Лаб.	Ce 3a	за лро
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	16	17	18	19	20	22	23	24	25 20	6	27 28	29	30	31	33	34	35	36	37	38		40 4	1 42
2		Итого час/нед (с учетом консультаций в период «	<b>і</b> обуче⊦	ния по	циклам	<b>н</b>	1		1										54		3(	6					$\exists$	54			36	H	===	===	—
3	ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	2		6	,		14	2106	698	4	1404	599	805				36		288	56	_	232 329					1087	321	4	726	286	440		
4 <b>=</b> 5	НО	Начальное общее образование																																	
6	*	The land out of the control of the c																																	
/ 	00	Основное общее образование																																	
۵	*	Основное оощее образование																																	
10																	_							_										_	
11	CO	Среднее общее образование	2	2	6			14	2106	698	4	1404	599	805				36	849	288	56	51   2	232 329					1087	321	4	726	286	440		
13	БД	Базовые дисциплины	1	2	4			11	1192	397	2	793	225	568					468	162	30	)6	71 235					554	182	2	370	73	297		
14	БД.1	Иностранный язык			2			1	185	68		117	2	115					90	36	5	_	2 52	_				95	32		63		63		
15	БД.2	Математика	2					1	236	78	2	156	78	78					81	27	5	_	27 27					155	51	2	102	51	51		
16	БД.3	Физическая культура		12				1	176	59		117		117			_		51	17	3		34	+				125	42		83	Ш	83		
17	БД.4	ОБЖ			2			1	105	35		70	35	35			_		45	15	3	_	15 15	+				60	20		40	20	20		
18	БД.5	Информатика						12	117	39		78		78					51	17	3	_	34	_				66	22		44		44		
19	БД.6	Естествознание			4			3	161	53		108	71	37			_		73	24	4	_	25 24	+								Ш	_	_	
20	БД.7	География		-	3			2	108	36		72	11	61			_		51	17	3	4	34	₩				24	8		16	Ш	16	_	
21	БД.8	Экология		-				4	49	13		36	24	12			-					+		+					<u> </u>				_	4	
22	БД.9 *	Хоровой класс						12	55	16		39	4	35					26	9	1	/	2 15					29	7		22	2	20		
23	*																																		
25	ПД	Профильные дисциплины	1		2			3	914	301	2	_	374					36		126	25	_	161 94	_				533	139	2	356	213	_		
26	ПД.1	Русский язык	2					1	466	152	2		156					36	177	58	11	_	59 60	_				289	58	2	193	97	96	4	
27	ПД.2	История		_	2			1	234	78		156	117	39			_		102	34	6	_	51 17	_				132	44		88		22	4	
28		Обществознание			2			1	214	71		143	101	42					102	34	6	8	51 17					112	37		75	50	25		
29	*		<u> </u>																																
31	ПОО	Предлагаемые ОО																																	
32	*																																		
34																																			
35	ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	15	11	31			75	7128	2360	16	4752	1847	2702	131		72		69	18	5	1	51					101	35		66	66			
37	٥٢٥	Общий гуманитарный и социально-	1	0	2			0	1121	440		(73	140	E24								Ī													
37	огсэ	экономический цикл	1	8	3			8	1121				148	524																					
38	ОГСЭ.1	Основы философии			4			3	72	24		48	48																						
39	огсэ.2	Психология общения			4				72	24		48	48																					4	
40	0ГСЭ.3	История			6			-	72	24		48	48							$\vdash$		4													
41	0ГСЭ.4	Иностранный язык	Α					3-9	377	113		264		262																				4	
42	ОГСЭ.5 *	Физическая культура		3-A					528	264		264	2	262																					
43	*																			_															
45	EH	Математический и общий естественнонаучный			2			2	239	77		162	66	96																					
46		ЦИКЛ								_												+													
40	EH.1 EH.2	Информатика и ИКТ			4 6			3 5	89 150	27 50		62 100	_				$\dashv$			$\vdash$		+											$\dashv$	-	
4/	LN.Z	Компьютерные техн в муз			U			J	130	50		100	33	03																					

48	*																													
50	П	Профессиональный цикл	14	3	26			65	5768	1834	16	3918	1633	2082 1	131	72	69	18	51	51				101	35	66	66			
52	ОП	Общепрофессиональные дисциплины	6	3	6			21	2037	673		1364	809	555			43	9	34	34				67	23	44	44			
53	ОП.1	Педагогика	6					3-5	201	67		134	94	40																
54	ОП.2	Психология	6					3-5	201	67		134	106	28																
55	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена			5				90	30		60	60																	
56	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной		7					48	16		32	32																	
30	011.4	деятельности															_	$\sqcup$			$\sqcup$									
57	ОП.5	История музыки и музыкальная литература	8		7			_	315			_	130			$\perp$		$\sqcup$			$\sqcup$									
58	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония	18		37			24-6	496	160		336	_	131		+	43	9	34	34	$\sqcup$			67	23	44	44	4		
59	ОП.8	Анализ музыкальных произведений	9	1				8	86	28	-	58	_	36	_		-	$\vdash$			$\vdash$	_			_		$\vdash$		1	
60	ОП.9	Сольфеджио			4			356	225	75		150	_	82		+	-				$\vdash$							$\blacksquare$		
61	ОП.10	Хорое сольфеджиоов		1	4			3	114	38	-	76	30	46	_		-	$\vdash$			$\vdash$	_			_		$\vdash$			
62	ОП.11	Ритмика и основы хореографии		5				34	159	53		106		104			-	$\vdash$			$\vdash$									
63	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности		6					102	34		68	60	8																
64	*																													
66	ПМ	Профессиональные модули	8		20			44	3731	1161	16	2554	824	1527	131	72	26	9	17	17				34	12	22	22			
68	ПМ.1	Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	1		3			3	449	122	8	319	233	86																
70	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных			6			3-5	449	122	8	319	233	86																
L		образовательных учреждениях																												
71	мдк*																													
73	УП.1.01	Введение в профессию				РΠ		час	12			12	нед			1/3	ча	IC		нед				час			нед			
74	УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ			7	РΠ		час	18			18	нед			1/2	ча	IC		нед				час			нед			
75	УП*																													
77	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ			6	РΠ		час	72			72	нед	2			ча	IC		нед				час			нед			
78	ПП*					•	•			•							•			•								-		_
74 80	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	6																											
81	1111.01.51	Всего часов с учетом практик							551	_		421											!							
×,		, ,		1	ı	ı			331		Т	122								Т							T 1	_		
83	ПМ.2	Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях	2		5			3	553	173	4	376	188	188																
X4		Теоретические и методические основы																												
85	МДК.2.1	музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях	7					8	282	92	4	186	93	93													Ш			
96	мпиээ	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального						70	271	01		190	OE.	95																
86	МДК.2.2	школьного самодеятельного музыкального объединения						/8	2/1	81		190	95	95																
87	мдк*																													
хх 89	УП.2.01	Показательные уроки в СОШ			7	РΠ	1	час	36			36	нед	1			ча	ıc İ		нед				час			нед			
90	УП.2.02	Введение в профессию			3	РΠ		час	12			12	нед	1		1/3	48			нед	_			час			нед			
91	УП*						1	iuc	12			12	под			-10				пед				140			лод			
47	211	Продолжно мир					1																							
93	ПП.2.01	Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в			8	РΠ		час					нед				ча	ıc		нед				час			нед			
		общеобразовательных организациях				<u> </u>	<u>L</u>																							
94	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ			8	РΠ		час	54			54	нед	1		1/2	ча	IC		нед				час			нед			
95	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ			8	РΠ		час	36			36	нед	1			ча	IC		нед				час			нед			
96	ПП*																					 								
98	ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	8																											

99		Всего часов с учетом практик							691		5	514																			
#	ПМ.3	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	4		4			23	1635	525	1	110	47	932 13	1			26	9	17	17				34	12	22	22			
# =	МДК.3.1	Вокальный класс						2-9	200	69	1	131	1 .	130			T				П								7	〒	Ħ
#	МДК.3.2	Хоровой класс	5					3-9	845	266		_	_	144 13	1						$\Box$										
#	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс	14		3			125- 9	472	158				274				26	9	17	17				34	12	22	22			
#	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений						9	118	32		86	2	84		+ +	+					+	-						+	+	$\vdash$
#	МДК*																														
#	УП.3.01	Аккомпанирование			9	РΠ		час	108		1	108 F	нед	3				час			нед				ча	С		нед			
#	УП.3.02	Управление хором			Α	РΠ		час	36			36 ⊦	ед	1				час			нед				ча	С		нед			
#	УП*																														
#	ПП.3.01	Управление хором в СОШ			Α	РΠ		час	36			36 н	нед	1				час			нед				ча	С		нед			
#	ПП*																														
#	ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	Α																												
#		Всего часов с учетом практик							1815		1	290																			
#	ПМ.4	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	1		2			3	377	111	4 2	262 1	.62	28		72															
		Теоретические и прикладные аспекты																													
#	МДК.4.1	методической работы учителя музыки и музыкального руководителя						7-9	377	111	4 2	262 1	.62	28		72															
#	МДК*	пусынального руководинель.																													
#	УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика	<u>.</u>		9	РΠ		час	18			18 F	нед			1/2		час			нед				ча	С		нед			
#	УП*						!										_														
#	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР			Α	РΠ		час	18			18 F	ед 📗			1/2		час			нед				ча	С		нед			
#	ПП*			•		=		_			•	•	•				-		•	•	•	•		-			•	•			
#	ПМ.04.ЭК	Квалификационный экзамен	Α																												
#		Всего часов с учетом практик							413		2	298																			
#	ПМ.5	Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности			6			12	717	230	4	187 1	.94 2	293																	
# =		Основы преподавания по программам																													$\blacksquare$
#	МДК.5.1	дополнительного образования в области музыкальной деятельности						8	39	13		26	26																		
#	МДК.5.2	Хороведение						8	48	16		32	32								Н										
#	МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ						9	48	16		32	2	30							П										
#	МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ						9	41	13		28	2	26																	
щ																															-
#	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ			A				66	22		44	2	42																	
#	мдк.5.5 мдк.5.6	баяне в СОШ Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной			A				66	22		44	2	42			+					+									
		баяне в СОШ Подготовка по программам дополнительного			A			9	66	22			2 2 2																		
	МДК.5.6	баяне в СОШ Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности								81	1		2 :	163																	
	МДК.5.6 МДК.5.7	баяне в СОШ Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности Музыкальный театр Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия							246	81	1	165	2 :	163																	
	мдк.5.6 мдк.5.7 мдк.5.8	баяне в СОШ Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности Музыкальный театр Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия				РП			246	81	1	165	2 :	163		1/3		час			нед				ча	С		нед			

#	УП*																								
#	ПП.5.01	Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности				РΠ		час					нед			час			нед		час			нед	
#	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика			8	РΠ		час	108			108	нед	3		час			нед		час			нед	
#	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ			9A	РΠ		час	36			36	нед	1		час			нед		час			нед	
#	ПП*																								
#	ПМ.05.ЭК	Квалификационный экзамен																							
#		Всего часов с учетом практик							909			679						,					•		_
# =	ПМ*																								
#							-						_				_					_			
#		Учебная и производственная (по профилю специальности) практики						час	648			648	нед		18	час			нед		час			нед	
#		Учебная практика						час	288			288	нед		8	час			нед		час			нед	
#		Концентрированная						час	288			288	нед		8	час			нед		час			нед	
#		Рассредоточенная						час					нед			час			нед		час			нед	
#		Производственная (по профилю специальности) практика						час	360			360	нед		10	час			нед		час			нед	
#		Концентрированная						час	360			360	нед		10	час			нед		час			нед	
#		Рассредоточенная						час					нед			час			нед		час			нед	
#	пдп	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)				РΠ		час	144			144	нед	4		час	Ť		нед		час	Ť		нед	
#		Государственная итоговая аттестация						час	216			216	нел	6		час			нед		час			нед	
		Подготовка выпускной квалификационной																							
#		работы						час	144			144	нед	4		час			нед		час			нед	
#		Защита выпускной квалификационной работы						час	72			72	нед	2		час			нед		час			нед	
#		Подготовка к государственным экзаменам						час					нед			час			нед		час			нед	
#		Проведение государственных экзаменов						час					нед			час			нед		час			нед	
#		КОНСУЛЬТАЦИИ по О											4											4	
#		в т.ч. в период обучения по циклам											4											4	
#		КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП											16												
#		в т.ч. в период обучения по циклам											16												
#		ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	17	13	37			89	9214	3058		6156	2446	3507 131	72 36	918 30	06	612	283 329		1184	356	792	352 440	
#		ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С																							
#		КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО	17	13	37			89	9234	3058	20	6156	2446	3507 131	72 36	918 30	06	612	283 329	9	1188	356 4	792	352 440	
_#		циклам)																							
#		Экзамены (без учета физ. культуры)																	2					2	
#		Зачеты (без учета физ. культуры)																							
#		Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																						4	
#		Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																							
#		Курсовые работы (без учета физ. культуры)				_				· <u> </u>															

	,																										Pa	спред	елени		курсам	и сем	естра	М												
				Сомо	стр 3				K	Kypc 2	2				Семес	Tn 4									Семе	~Tn 5				Кур	oc 3				Семес	TD 6									еместр	7
					нед					+					22 1/2										15 1/2										21 н	-									3 1/2 н	
						том ч	нисле	<u> </u>	Τ						Ť		ом чи	сле						Т	Ť		том чи	сле				Ι		E E	Т		гом чи	ісле								в том чис
Индивид.	Максим.	Самост.	Обязательная	Лекции,			_	занятия Курс.	проектир. Индивид.	проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции,	Д.		Семинар. занятия	Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции,		Лаб. занятия		Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции,		Лаб. занятия		Курс. проектир.	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	Лекции, уроки	Пр.занятия Лаб. занятия
44	45	46 47	7 48	3 49			5	2 53	3 5!	5 !	56	57	58	59	60	61	62	63	64	66	67	68	69	70	71	72		74	75	77	78	79	80	81	82	83	84		86	88	89	90	91	92		94 95
	54		36	5			-			Į.	54			36							54			36							54			36			ļ.				54			36		
36	72	24	48	3 24	1 24	1				9	98	29		69	57	12																														
36	72	24	48	3 24	1 24	1				(	98	29		69	57	12																														
	72	24	48	3 24	1 24	1				(	98	29		69	57	12																														
							+		+	-																	-								-								_			
							+		+	+					Н							Н				+									-				$\vdash$				-			
									+						Н							Н			+										-				$\vdash$				-			
	39	13	26	5 13	3 13	3			+	4	49	16		33	33												1								-											
	33	11	22		_				T																																					
										4	49	13		36	24	12																														
_					_		_		_		_				_							_	_		_	_						_				_	_						_			
36	-			+			-		+	_																									-											
36				-		+	+		+	+			-		H							H			₽	+	+					⊢			-				$\vdash$				$\dashv$		-	
				-		+	+		+	+					Н							Н			-	+									-				$\vdash$				$\dashv$			
																																							ш							
							Т		Т																																					
_																																														
	792	264	52	8   19	3 319	9 16	5			13	117	372	4	741	338	381	22				837	279		558	209	334	15				1134	374	4	756	388	347	21				729	243		486	192	280 14
	136	56	80	) 20	) 60	)				2	274	106		168	80	88					96	32		64		64					219	87		132	48	84					95	39		56		56
	24	8	16	5 16			+		+		48	16		32	32																								$\blacksquare$				-			
			10				+		+	_	72	24		48	48																												$\exists$			
									$\top$																						72	24		48	48											
	48	16	32	2 2	30	)				(	66	22		44		44					32			32		32					63	21		42		42					39	11		28		28
	64	32	32	2 2	30	)				8	88	44		44		44					64	32		32		32					84	42		42		42					56	28		28		28
	44	12	32	2 16	16	5				4	45	15		30	15	15					48	16		32	1	31					102	34		68	34	34										
	44	12	32	2 16	5 16	5				4	45	15		30	15	15									Г																					
																					48	16		32	1	31					102	34		68	34	34										

612	196	416	157	243	16			798	3 251	. 4	543	243	278	22		693	231	462	208	239	15			813	253	4	556	306	229	21			634	204	4 l	430	192	224	14
	128			139	10		Ŧ		5 161			180			H		125		148		15		+	369				172			+			2 44			60		
48	16	32						66			44	_	10				16	32		102				39	13		26	20					132	. 44		00	00	20	
48	16	32	_					66		_	44	_	10	_	Н		16	32	_	12				39	13		26	20	_										
															П		30	60	_																				
																																	48	16		32	32		
48	16	32	32					66	22		44	22	22		$\vdash$	48	16	32	16	16				63	21		42	30	12					14		28		14	
96	32	64	30		+		+	89			60		30	+	$\Box$	48	16	32		16		+	+	63	21		42	21		$\dashv$	$\dashv$		42	_	_	28	_	14	
							1								П				-																				
48	16	32	1	31				66	22		44	30	14			48	16	32	16	16				63	21		42	21	21										
48	16	32		32				66		_	44	30																											
48	16	32	2	30			_	66	22	_	44		44		Ш	45	15	30	_	30														_					
																								102	34		68	60	8										
	40					_	_					-	15.1			212	!					_	_					15.1		- 1	_	_				1	(=:	100	4.1
228	68	160	40	104	16			313	90	4	219	63	134	22	Н	318	106	212	60	137	15			444	130	4	310	134	155	21			502	160	0	342	132	196	14
96	32	64	40	24				115	5 24	4	87	63	24			90	30	60	30	30				148	36	4	108	100	8										
																													_										
96	32	64	40	24				115	5 24	4	87	63	24			90	30	60	30	30				148	36	4	108	100	8										
																					<u> </u>																		
ча	С	12	нед			1/3			час			нед				час	:		нед					ча	ac			нед					· ·	час			нед		
ча			нед						час			нед				час		18	_			1/2		ча				нед					_	час			нед	-	
		•	•														•																				•		
ча	С		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2		час			нед		
ча	С		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2	ı	час			нед		
ча	С		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		Ча	ас		54	нед	1		1/2	2		час			нед		
ча	С		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2		час			нед		
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac I		54	нед	1		1/2	2							
ча	c		нед				Ī		час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2	287			192	96		
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2				192			
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2		95		192	96		
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2	287	7 95			96	96	
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2	287	95	+		96	96	
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac .		54	нед	1		1/2	2	287	95	+	108	96	96	
																		18				1/2					54		1		1/2	2	287 162 125	95 2 54 5 41	+	108	96 54 42	96 54 42	
ча	c		нед						час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2	287 162 125	7 95 2 54 5 41	+	108	96 54 42	96 54 42	
	c	12	нед			1/3												18				1/2			ac		54		1		1/2	2	287 162 125	95 2 54 5 41	+	108	96 54 42	96 54 42	
ча	c	12	нед			1/3			час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac		54	нед	1		1/2	2	287 162 125	7 95 2 54 5 41	+	108	96 54 42	96 54 42	
ya. ya	C C	12	нед			1/3			час			нед				час			нед			1/2		ча ча	ac ac		54	нед	1		1/2	2	162	95 2 54 5 41	+	108	96 54 42 нед	96 54 42	
ча	C C	12	нед			1/3			час			нед				час		18	нед			1/2		ча	ac ac		54	нед	1		1/2	2	162	7 95 2 54 5 41	+	108	96 54 42 нед нед	96 54 42	
uai uai		12	нед нед нед			1/3			uac uac uac			нед нед нед				час час час		18	нед нед нед			1/2		ча ча ча	ac ac ac		54	нед нед нед	1		1/2		162 125	7 95 2 54 5 41 Hac	+	108 84 36	96 54 42 нед нед	96 54 42 1 1 1	
yaa yaa		12	нед			1/3			час			нед				час			нед			1/2		ча ча	ac ac ac		54	нед	1		1/2		162 125	95 2 54 3 41 4ac 4ac	+	108	96 54 42 нед нед	96 54 42 1 1 1	
uai uai		12	нед нед нед			1/3			uac uac uac			нед нед нед				час час час			нед нед нед			1/2		ча ча ча	ac ac ac		54	нед нед нед	1		1/2		162 125	7 95 2 54 5 41 Hac	+	108 84 36	96 54 42 нед нед	96 54 42 1 1 1	

	132	2 36	5	96		80	16			1	.98	66		132		110	22				187	65		122		107	15				247	7	9	1	.68		147	21			163	51		11	2	6 9	92 1
	24			16		16			+			11		22	H	22				+	22	7		15		15					31	_	0		21		21				21	7	+	14			13
	60	_	_	48		32	16			_		33		66			22			_	117	42	$\neg$	75		60	15				153	_	_	_	.05		_	21			100	_	_	7(			52 1
	48	16	5	32		32					66	22		44		44					48	16		32		32					63	2	1		42		42				42	14	1	28	3	1 2	27
									+	+					1					-			-									t		+													
				•									•							_																	•										
	_	час			нед						час			18	нед			1,	/2		ча			18				1	./2			ас			18				1/2	2		ac			3 н		
	4	час			нед						час				нед						ча	С			нед							ас				нед					Ч	ac		18	3 н	ед	
	ч	час			нед						час				нед						ча	С			нед							ас				нед					ч	ac			Н	ед	
																									ш											од										М	
_		_	_	_			_	_	_	_			_	_	_	_	_			_	_			_						_	_	_	_	_				_				_	_	_	_	_	_
																																									42	14	H	28	3 2	20	8
																																										l					
																																									42	14	+	28	3 2	20	8
																_																															
	Ч	час			нед						час				нед						ча	С			нед							ас				нед					Ч	ac			Н	ед	
	u	час			нед						час				нед						ча	<b>.</b>			нед							ас				нед					u	ac			Lu	ед	
	7	-luc			пед						100				пед						чu				пед							iuc				пед	ļ				7	<u>uc</u>			П	СД	
_																																															
										I			]								41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	.0	
										I											41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	.0	
										I											41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	0	
										I											41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	.0	
										I											41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	0	
																					41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			1(	0 1	.0	
																					41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	.0	
																					41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	0	
																					41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	0	
																					41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	0	
																					41	11		30	30						49	1	5		34	34					10			10	) 1	0	
																					41	11		30	30						49		5			34					10			10		0	
	Ч	час		12	нед			1/3			час				нед							11									49				34						10	ac			) 1		

час нед		час		нед	час			нед		час	Н	нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час		нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час		нед		час		нед	
час 36 нед	1	час	18	нед 1/2	час		54	нед	1 1/2	час		72 нед	2	час	12	6 нед	
час 36 нед	1	час	18	нед 1/2	час		36	нед	1	час		18 нед	1/2	час	7	2 нед	
час 36 нед	1	час	18	нед 1/2	час		36	нед	1	час		18 нед	1/2	час	7	2 нед	
час нед		час		нед	час			нед		час		нед		час		нед	
час нед		час		нед	час		18	нед	1/2	час		54 нед	1 1/2	час	5	1 нед	
час нед		час		нед	час		18	нед	1/2	час		54 нед	1 1/2	час	5	1 нед	
час нед		час		нед	час			нед		час		нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час	Ш	нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час		нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час	Ш	нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час	-	нед		час		нед	
час нед		час		нед	час	-		нед		час	-	нед		час		нед	
час нед		час		нед	час			нед		час		нед		час		нед	
				4													
				4	-							4					
36 964 399   576 317	2/12 16	1211 401	010		927 27	ا ا ه	ĘĘ0	200 2	24 15	1130 2	4			720 242	1 1 10	6 102 2	20 1 <i>4</i>
36 864 288 576 217	01 CFC	1211 401	810	395 393 22	837 27	9	338	209 3	15   17	1130 37	7	אאנן סני	347 21	729 243	48	6 192 2	.60 14
36 864 288 576 217	343 16	1215 401	4 810	395 393 22	837 27	'9	558	209 3	34 15	1134 37	4 4	756 388	347 21	729 243	48	6 192 2	80 14
				1				1				3				1	
								1				1				1	
4				6				1				4				4	

Kvr	pc 4																			Кур	nc 5											Максим		Обязат	
117,	<u> </u>			(	Семес	тр 8								(	Семес	тр 9				1,7,5				(	Семест	рΑ							бная рузка	учеб нагр	
					17 н	ед									15 н	ед								1	1 1/2	нед						nai p	ysku	nui p	yska
сле			Ŀ	ная		В.	том чи	ісле					Ŀ	ная			гом чи	сле		÷		Ι.	Ŀ	ная			ом чи	сле			ЦК				
Семинар. занятия Курс. проектир. Индивид.	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	ξz	ТИЯ	. 5	ap.	Курс. проектир.	1ндивид проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	ξz	Пр.занятия	. 5	ар.	. ди	Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	ξz	Пр.занятия	. ки	Семинар.	ир.	1ндивид проект		Обяз.	Вар.	Обяз.	Bap.
Семинар. занятия Курс. проектир. Индиви проек"	Σ	ğ	Конс	эяза.	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	HNMS	Kypc Seki	ИН Б	Ман	قَ	Кон	5яза.	Лекции,	зану	Лаб. аняти	Семинар. занятия	Kypc oekt	Инд Пр	Σ	ق	Кон	5яза.	Лекции, уроки	заня	Лаб энят	МИН ЗНЯТ	Kypc oekt	Инд пр		часть	часть	часть	часть
9 <u>8</u> 5				ŏ	5 ^	Ğ	ĸ	ű ñ	음					ŏ	5 1	Ğ	ĕ	ű ĸ	дп					ŏ	5 ^	Пр.	33	e e	dп						
96 97 99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	132	265	266	267	268	269
	54			36							54			36							54			36											
																																		<u> </u>	
																						_													
																						-													
															Н	╁						⊢			H										
																_					_										1 1				
																																69,68%	30,32%	69,7%	30,3%
	918	302	4	612	244	316	16		36		810	270		540	62	426	16		36		621	203	4	414	104	299	11					4967	2161	3312	1440
	112	48		64		64					112	48		64		64					77	33		44		44						1008	113	672	
	-12	.0		31		"					112	"		J.								33											113		
																																72 72		48 48	
																																72		48	
	48	16		32		32					48	16		32		32					33	11		22		22						264	113	264	
	64	32		32		32					64	32		32		32					44	22		22		22						528		264	
											_			_							_														
																																186	53	124	38
																																89 97	53	62 62	38
																																31	- 55	02	30

	8	306 2	254	4	548	244	252	16		36	698	222	476	62	362	16	36	544	170	4	370	104	255	11		1	3773	1995	2516	1402
		123	41		82	34					59	19	40	20	20											i	1494	543	996	368
	_												- 10														201		134	
																											201		134	
																											90		60	
																											48		32	
		48	16		32	16	16																				306	9	174	36
	_	_	16		32	16																					76	420	80	256
		27	9		18	2	16				59	19	40	20	20												86		58	
																											225		150	
																												114		76
																											159		106	
																											102		68	
																										 _				
	(	583 2	213	4	466	210	204	16		36	639	203	436	42	342	16	36	544	170	4	370	104	255	11		ļ	2279	1452	1520	1034
																											449		319	
																											449		319	
																											773		319	
									-						-													7		
		час				нед					ча	С		нед				ча	ic			нед					12		12	
		час				нед					ча	С		нед				ча	ic			нед					18		18	
		час				нед					ча	С		нед				ча	ic			нед					72		72	
	_																									-	_			
	•	•		•		-						-						-	-		-	•				•	•			
	2	266	78	4	184	92	92																				481	72	232	144
	1	120	38	4	78	39	39																				246	36	114	72
																			H											
	1	146	40		106	53	53																				235	36	118	72
		час				нед					ча	С		нед				ча	ac			нед					36		36	
		час				нед					ча	С		нед				ча	ic			нед					12		12	
		час				нед					ча	С		нед				ча	iC .			нед								
	+	час			18	иол			1	/2	ча	r		цеп				ча	ac .			цол					54		54	
1/2		час	_		18	нед нед				/2	ча			нед нед				48				нед нед					36		36	
=1=					10	Г			1,		- 10			од								ПОД					- 50		- 55	
_				ı										l																

	186	58	128		112	16			288	96	192	2	174	16			174	53		121		110	11				972	663	707	403
	24	8	16		16				24	8	16		16				21	10		11		11					127	73	121	10
	114	34	80		64	16			120	40	80		64	16			82	27		55		44	11				420	425	356	223
	48	16	32		32				48	16	32		32				49	16		33		33					407	65	184	130
									96	32	64	2	62				22			22		22					18	100	46	40
1/2	_	ac	18	нед				/2	ча		18	нед			1/2	2	час				нед	_					108		108	
1/2	·	ac	18	нед			1,	/2	ча	С		нед					час	C			нед						36		36	
	L	ac		нед					ча	С	18	нед			1/2	2	час	С		18	нед			1,	/2		36		36	
	96	32	64	28				36	91	21	70	34				36	148	44	4	100	80	20					377		262	
															$\exists$															
	96	32	64	28				36	91	21	70	34				36	148	44	4	100	80	20					377		262	
	L	ac		нед					ча	С	18	нед			1/2	2	час	С			нед						18		18	
		ac		нед					ча	c		нед					час	_		18	нед	1		1,	/2		18		18	
		ac		нед					40			нед					400			10	нед			1)	12		10		10	
	135	45	90	90					260	86	174	6	168				222	73		149	24	125						717		487
	39	13	26	26																								39		26
	48	16	32	32											$\dashv$													48		32
									48	16	32	2	30															48		32
									41	13	28	2	26															41		28
																	66	22		44	2	42						66		44
									123	41	82	2	80				123	40		83		83						246		165
	48	16	32	32					48	16	32		32				33	11		22	22							229		160
	·	ac		нед					ча	С		нед					час	С _			нед						12		12	
	L	ac	36	нед	1				ча	С		нед					час	С			нед						36		36	

	час			нед				час	:			нед			Ч	ac			нед							
	час		108	нед	3			час				нед			Ч	ac			нед				108		108	
	час			нед				час			18	нед		1/2	Ч	ac		18	нед		1/2		36		36	
																						_				
3 1/2	час		216	нед		6		час			72	нед		2	час			54	нед		1 1/2					
2	час		72	нед		2		час			36	нед		1	час				нед			]				
2	час		72	нед		2		час			-	нед		1	час	_			нед			1				
	час			нед				час		4		нед			час				нед			ļ				
1 1/2	час		144	нед		4		час				нед		1	час			54	нед		1 1/2	1				
1 1/2	час		144	нед		4		час	_	_	_	нед		1	час			54	нед		1 1/2					
	час			нед				час				нед			час				нед			<u></u>				
	час			нед				час				нед			Ч	ac		144	нед	4			144		144	
	час			нед				час				нед			Ч	ac		216	нед	6						_
	час			нед				час	:			нед			Ч	ac		144	нед	4			144		144	
	час			нед				час			_	нед			_	ac	_	72	нед	2			72		72	
	час			нед				час		-	_	нед				ac	_		нед							
	час			нед				час		_		нед			٩	ac			нед			_				
																						1				
				4															4			1				
	914 302		612	244	316	16	36	810	270		540	62 42	26 16	36	617	203		414	104	299	11	j	7073	2161	4716	1440
	918 302	4	612	244	316	16	36	810	270		540	62 42	26 16	36	621	203	4	414	104	299	11		7073	2161	4716	1440
				3								1							3							
				5								3							6			1				
																						H				
																						J				

Индекс	Содержание
	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
0ГСЭ.1	Основы философии
ОГСЭ.2	Психология общения
ОГСЭ.3	История
ОГСЭ.4	Иностранный язык
ОГСЭ.5	Физическая культура
EH.1	Информатика и ИКТ
ОП.1	Педагогика
ОП.2	Психология
ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.5	История музыки и музыкальная литература
ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
ОП.8	Анализ музыкальных произведений
ОП.9	Сольфеджио
ОП.10	Хорое сольфеджиоов
ОП.11	Ритмика и основы хореографии
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
УП.1.01	Введение в профессию
УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ
ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
МДК.3.1	Вокальный класс
МДК.3.2	Хоровой класс
МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс

	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
	УП.3.01	Аккомпанирование
	УП.3.02	Управление хором
	ПП.3.01	Управление хором в СОШ
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
	УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
ОК 2		Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	EH.1	Информатика и ИКТ
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	УП.1.01	Введение в профессию
	УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ

МДК.3.1	Вокальный класс
МДК.3.2	Хоровой класс
МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
УП.3.02	Управление хором
ПП.3.01	Управление хором в СОШ
МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика
ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
МДК.5.2	Хороведение
МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ
МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ
МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности
МДК.5.7	Музыкальный театр
МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи
УП.5.01	Введение в профессию
УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь
ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.1	Основы философии
ОГСЭ.2	Психология общения
огсэ.з	История
ОГСЭ.4	Иностранный язык
ОГСЭ.5	Физическая культура
EH.1	Информатика и ИКТ
ОП.1	Педагогика
ОП.2	Психология
ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	МДК.3.3 МДК.3.4 УП.3.02 ПП.3.01 МДК.4.1 УП.4.01 ПП.4.01 МДК.5.1 МДК.5.2 МДК.5.3 МДК.5.4 МДК.5.5 МДК.5.6 МДК.5.6 МДК.5.7 МДК.5.6 МДК.5.7 МДК.5.01 УП.5.02 ПП.5.02 ПП.5.02 ПП.5.03 ОГСЭ.1 ОГСЭ.2 ОГСЭ.3 ОГСЭ.4 ОГСЭ.5 ЕН.1 ОП.1

	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	МДК.3.1	Вокальный класс
	МДК.3.2	Хоровой класс
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
	УП.3.01	Аккомпанирование
	УП.3.02	Управление хором
	ПП.3.01	Управление хором в СОШ
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
	МДК.5.2	Хороведение
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
OK 4		Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика

ОП.2	Психология
ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.5	История музыки и музыкальная литература
ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
ОП.8	Анализ музыкальных произведений
ОП.9	Сольфеджио
ОП.10	Хорое сольфеджиоов
ОП.11	Ритмика и основы хореографии
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
УП.1.01	Введение в профессию
УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ
ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
МДК.3.1	Вокальный класс
МДК.3.2	Хоровой класс
МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
УП.3.02	Управление хором
ПП.3.01	Управление хором в СОШ
МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика
ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
МДК.5.2	Хороведение
МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ

ı		
	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ
	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности
	МДК.5.7	Музыкальный театр
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи
	УП.5.01	Введение в профессию
	УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
OK 5		Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	УП.1.01	Введение в профессию
	УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
	МДК.3.1	Вокальный класс
	МДК.3.2	Хоровой класс

_		
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
	УП.3.02	Управление хором
	ПП.3.01	Управление хором в СОШ
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
	УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
	МДК.5.2	Хороведение
	МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ
	МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ
	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ
	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности
	МДК.5.7	Музыкальный театр
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи
	УП.5.01	Введение в профессию
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
ОК 6		Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	огсэ.з	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	EH.1	Информатика и ИКТ
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
•		·

	Введение в профессию
УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ
ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
МДК.3.1	Вокальный класс
МДК.3.2	Хоровой класс
МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
УП.3.02	Управление хором
ПП.3.01	Управление хором в СОШ
МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика
ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
МДК.5.2	Хороведение
МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ
МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ
МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности
МДК.5.7	Музыкальный театр
МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи
УП.5.01	Введение в профессию
ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОГСЭ.1	Основы философии

ОГСЭ.2	Психология общения
ОГСЭ.3	История
ОГСЭ.4	Иностранный язык
ОГСЭ.5	Физическая культура
EH.1	Информатика и ИКТ
ОП.1	Педагогика
ОП.2	Психология
ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.5	История музыки и музыкальная литература
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
МДК.3.1	Вокальный класс
МДК.3.2	Хоровой класс
МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
УП.3.02	Управление хором
ПП.3.01	Управление хором в СОШ
МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
МДК.5.2	Хороведение
ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОГСЭ.1	Основы философии

ОГСЭ.2	Психология общения
огсэ.3	История
ОГСЭ.4	Иностранный язык
ОГСЭ.5	Физическая культура
EH.1	Информатика и ИКТ
EH.2	Компьютерные техн в муз
ОП.1	Педагогика
ОП.2	Психология
ОП.5	История музыки и музыкальная литература
ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
ОП.8	Анализ музыкальных произведений
ОП.9	Сольфеджио
ОП.10	Хорое сольфеджиоов
ОП.11	Ритмика и основы хореографии
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
УП.1.01	Введение в профессию
УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ
ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
МДК.3.1	Вокальный класс
МДК.3.2	Хоровой класс
МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
УП.3.02	Управление хором
ПП.3.01	Управление хором в СОШ
МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

	УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности
	МДК.5.2	Хороведение
	МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ
	МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ
	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ
	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности
	МДК.5.7	Музыкальный театр
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи
	УП.5.01	Введение в профессию
	УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
OK 9		Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
-	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	0П.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ

	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
	МДК.3.1	Вокальный класс
	МДК.3.2	Хоровой класс
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений
	УП.3.01	Аккомпанирование
	ПП.3.01	Управление хором в СОШ
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
OK 10		Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика

	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
OK 11		Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОГСЭ.5	Физическая культура
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ
ПК 1.1	1	Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.
,	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология

Į	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
ПК 1.2	!	Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
ПК 1.3		Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	0П.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
ПК 1.4	1	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	ОГСЭ.2	Психология общения
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	0П.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
ПК 1.5	5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ſ	EH.1	Информатика и ИКТ
ŀ	EH.2	Компьютерные техн в муз
	0П.1	Педагогика
	0П.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ŀ	МДК.1.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях
ŀ	ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ
ПК 2.1		Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	0П.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	0П.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
ПК 2.2	2	Организовывать и проводить уроки музыки.
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык

	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПК 2.3	3	Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.
	ОГСЭ.2	Психология общения
	огсэ.3	История
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио

	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
ПК 2.∠	1	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	0П.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПК 2.5	5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
	ОГСЭ.2	Психология общения
	ОГСЭ.3	История
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония
	0П.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.11	Ритмика и основы хореографии
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях

	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
ПК 2.6		Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ОГСЭ.1	Основы философии
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.2	Психология
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
ПК 2.7	7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
	EH.1	Информатика и ИКТ
	EH.2	Компьютерные техн в муз
	ОП.1	Педагогика
	ОП.4	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
	МДК.2.1	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях
	МДК.2.2	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения
	УП.2.01	Показательные уроки в СОШ
	ПП.2.02	Пробные уроки в СОШ
	ПП.2.03	Внеурочная деятельность в СОШ
ПК 3.:	1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ОГСЭ.4	Иностранный язык
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература
	0П.8	Анализ музыкальных произведений
	ОП.9	Сольфеджио
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.3.1	Вокальный класс

	МДК.3.2	Хоровой класс							
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс							
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений							
ПК 3.2		Управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков.							
	ОГСЭ.2	Психология общения							
	ОП.1	Педагогика							
	ОП.2	Психология							
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература							
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений							
	ОП.9	Сольфеджио							
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов							
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности							
	МДК.3.1	Вокальный класс							
	МДК.3.2	Хоровой класс							
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс							
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений							
	УП.3.02	Управление хором							
	ПП.3.01	Управление хором в СОШ							
ПК 3.3	3	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.							
	ОГСЭ.2	Психология общения							
	ОП.1	Педагогика							
	ОП.2	Психология							
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература							
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений							
	ОП.9	Сольфеджио							
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов							
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности							
	МДК.3.1	Вокальный класс							
	МДК.3.2	Хоровой класс							

	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс							
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений							
	УП.3.01	Аккомпанирование							
ПК 3.4	4	Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.							
	EH.1	Информатика и ИКТ							
	EH.2	Компьютерные техн в муз							
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература							
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония							
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений							
	ОП.9	Сольфеджио							
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов							
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности							
	МДК.3.1	Вокальный класс							
	МДК.3.2	Хоровой класс							
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс							
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений							
ПК 3.5	5	Импровизировать в определенных музыкальных жанрах и стилях.							
,	EH.2	Компьютерные техн в муз							
	ОП.5	История музыки и музыкальная литература							
	ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония							
	ОП.8	Анализ музыкальных произведений							
	ОП.9	Сольфеджио							
	ОП.10	Хорое сольфеджиоов							
	МДК.3.1	Вокальный класс							
	МДК.3.2	Хоровой класс							
	МДК.3.3	Музыкально-инструментальный класс							
	МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений							

ПК 4.1	l	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.								
	EH.1	Информатика и ИКТ								
	ОП.1	Педагогика								
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена								
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности								
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя								
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР								
ПК 4.2	2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.								
,	ОГСЭ.3	История								
	ОГСЭ.4	Иностранный язык								
	EH.1	Информатика и ИКТ								
	ОП.1	Педагогика								
	ОП.2	Психология								
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена								
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности								
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя								
ПК 4.3	3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.								
	ОГСЭ.1	Основы философии								
	ОГСЭ.3	История								
	ОГСЭ.4	Иностранный язык								
	EH.1	Информатика и ИКТ								
	ОП.1	Педагогика								
	ОП.2	Психология								
	ОП.3	Возрастная анатомия, физиология и гигиена								
	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности								
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя								
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР								

ПК 4.4	4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.						
	EH.1	Информатика и ИКТ						
	ОП.1	Педагогика						
	ОП.2	Психология						
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя						
	УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика						
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР						
ПК 4.!	5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.						
	ОГСЭ.1	Основы философии						
	EH.1	Информатика и ИКТ						
	ОП.1	Педагогика						
	ОП.2	Психология						
	МДК.4.1	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя						
	УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика						
	ПП.4.01	Исследовательская по ВКР						
ПК 5.:	1	Определять цели и задачи, планировать занятия по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности						
	МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности						
	МДК.5.2	Хороведение						
	МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ						
	МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ						
	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ						
	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности						
	МДК.5.7	Музыкальный театр						
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи						
	УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь						
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика						
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ						

ПК 5.2	Организовывать и проводить занятия по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности							
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности							
МДК.5.2	Хороведение Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ							
МДК.5.3								
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ							
МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ							
МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности							
МДК.5.7	Музыкальный театр							
МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи							
ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика							
ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ							
ПК 5.3	Демонстрировать владение деятельностью,соответствующей избранной области дополнительного музыкального образования							
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности							
МДК.5.2	Хороведение							
МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ							
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ  Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ  Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности							
МДК.5.5								
МДК.5.6								
МДК.5.7	Музыкальный театр							
МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи							
ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика							
ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ							
ПК 5.4	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях и освоения дополнительной образовательной программь							
МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности							
МДК.5.2	Хороведение							
МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ							
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ							
МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ							

	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности								
	МДК.5.7	Музыкальный театр								
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи								
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика								
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ								
ПК 5.	5	Анализировать занятия по программам дополнительного образования детей в области музыкального образования								
	МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности								
	МДК.5.2	Хороведение								
	МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ								
	МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ								
	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ								
	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности								
	МДК.5.7	Музыкальный театр								
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи								
	УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь								
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика								
_	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ								
ПК 5.	6	Оформлять документацию обеспечивающую образовательный процесс по программам дополнительного образования детей в музыкальной деятельности								
	МДК.5.1	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности								
	МДК.5.2	Хороведение								
	МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ								
	МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ								
	МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ								
	МДК.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности								
	МДК.5.7	Музыкальный театр								
	МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи								
	УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь								
	ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика								
	ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ								

НО	Начальное общее образование												
00	Основное общее образование												
БД	Базовые дисциплины												
БД.1	Иностранный язык												
БД.2	Математика												
БД.3	Физическая культура												
БД.4	ОБЖ												
БД.5	Информатика												
БД.6	Естествознание												
БД.7	География												
БД.8	Экология												
БД.9	Хоровой класс												
ПД	Профильные дисциплины												
ПД.1	Русский язык												
ПД.2	История												
ПД.3	Обществознание												
ПОО	Предлагаемые ОО												
		ОК 1	ОК 2	ок з	ОК 4	ОК 5	ОК 6	OK 7	ОК 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
огсэ	Общий гуманитарный и социально-	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 4.2
	экономический цикл	ПК 4.3	ПК 4.5										
0500.4	Основы философии	OK 1	OK 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	ОК 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 1.4
ОГСЭ.1		ПК 2.6	ПК 4.3	ПК 4.5									
0500.0		OK 1	OK 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
ОГСЭ.2	Психология общения	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.2	ПК 3.3			
0500.3		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
огсэ.з	История	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 4.2	ПК 4.3				
0500.4		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
ОГСЭ.4	Иностранный язык	ПК 1.2	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 4.2	ПК 4.3					
ОГСЭ.5	Физическая культура	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	ОК 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
EH	Математический и общий	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 4.1
	естественнонаучный цикл	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5								
EU 4	W. L. W.G.	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	ΠK 1.1	ПК 1.5	ПК 2.2
EH.1	Информатика и ИКТ	ПК 2.3	ПК 2.7	ПК 3.4	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5				
EII 3	Value and the same	OK 4	OK 5	OK 8	OK 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
EH.2	Компьютерные техн в муз	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.4	ПК 3.5						
		OK 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	OK 5	ОК 6	OK 7	ОК 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
оп	Общепрофессиональные дисциплины	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.1
		ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5			
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
ОП.1	Педагогика	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.2
		ПК 3.3	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5						
		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
ОП.2	Психология	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 4.2
		ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5									

ОП.5	История музыки и музыкальная литература	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ΠK 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 2.1
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5				
ОП.6	Элементарная теория музыки. Гармония	OK 1	OK 4	OK 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.4
	7	ПК 3.5											
ОП.8	Анализ музыкальных произведений	OK 1	OK 4	OK 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.1
	/	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5								
ОП.9	Сольфеджио	OK 1	OK 4	OK 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 3.1
		ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5								
ОП.10	Хорое сольфеджиоов	OK 1	OK 4	OK 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ΠK 1.4	ΠK 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 3.2
		ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5									
ΟΠ.11	Ритмика и основы хореографии	OK 1	OK 4	OK 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.2
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ΠK 4.1	ΠK 4.2	ПК 4.3			
ПМ	Профессиональные модули												
	Организация музыкального образования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
ПМ.1	детей в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5								
	Теоретические и методические основы музыкального	OK 1	OK 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1
МДК.1.1	образования детей в дошкольных образовательных	<b>-</b>	+			OK 3	OK 0	OK 7	OK 6	OK 9	OK 10	OK 11	IIK 1.1
VE 1.01	учреждениях	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ΠK 1.5	016.6	014.0						
УП.1.01	Введение в профессию	OK 1	OK 2	OK 4	OK 5	OK 6	OK 8						
УП.1.02	Показательные занятия в ДОУ	OK 1	OK 2	OK 4	OK 5	OK 6	OK 8	017	OK 0	014.0	OK 10	OK 11	П( 1 1
ПП.1.01	Пробные занятия в ДОУ	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ΠK 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ΠK 1.5								
	Преподавание музыки и организация	1 - 1 - 1											
ПМ 2		ОК 1	ОК 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
ПМ.2	музыкальной деятельности в	ОК 1 ПК 2.2	ОК 2 ПК 2.3	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4 ПК 2.5	ОК 5 ПК 2.6	ОК 6 ПК 2.7	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.1
	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального	<u> </u>						OK 7	OK 8	<b>OK 9</b>	OK 10	OK 11	ПК 2.1
<b>ПМ.2</b> МДК.2.1	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных	<b>ПК 2.2</b> ОК 1	<b>ПК 2.3</b> ОК 2	<b>ПК 2.4</b> ОК 3	<b>ПК 2.5</b> ОК 4	ПК 2.6	ПК 2.7						
	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7	<b>ПК 2.6</b> ОК 5	<b>ПК 2.7</b> ОК 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 2.2
	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5	ПК 2.7						
мдк.2.1 мдк.2.2	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2 ПК 2.3	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ПК 2.7	<b>ПК 2.7</b> ОК 6 ОК 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.2
МДК.2.1 МДК.2.2 <i>УП.2.01</i>	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5	<b>ПК 2.7</b> ОК 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 2.2
МДК.2.1 МДК.2.2 <i>УП.2.01</i> <i>УП.2.02</i>	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2 ПК 2.3	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ПК 2.7	<b>ПК 2.7</b> ОК 6 ОК 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.2
МДК.2.1 МДК.2.2 <i>УП.2.01</i>	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2 ПК 2.3	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ПК 2.7	<b>ПК 2.7</b> ОК 6 ОК 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.2
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.01	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2 ПК 2.3	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ПК 2.7	<b>ПК 2.7</b> ОК 6 ОК 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 2.2
МДК.2.1 МДК.2.2 <i>УП.2.01</i> <i>УП.2.02</i>	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1	ПК 2.3 ОК 2 ПК 2.4 ОК 2 ПК 2.3 ОК 2	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ПК 2.7 ОК 6	OK 6 OK 8	ОК 7 ОК 7 ПК 2.1	OK 8 OK 8  TK 2.6	ОК 9 ОК 9 ПК 2.7	OK 10 OK 10	OK 11 OK 11	ПК 2.2 ПК 2.1
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.01	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ОК 2	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5	ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ПК 2.7 ОК 6	OK 6 OK 8 OK 6	ОК 7 ОК 7 ПК 2.1	OK 8 OK 8  TK 2.6	ОК 9 ОК 9 ПК 2.7	OK 10 OK 10	OK 11 OK 11	ПК 2.2 ПК 2.1
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.01	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ОК 1 ПК 2.2	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5	ПК 2.6  ОК 5  ПК 2.7  ОК 6  ОК 5  ПК 2.7	OK 6 OK 8 OK 6 OK 6 OK 6	ОК 7 ОК 7 ПК 2.1	ОК 8  ОК 8  ПК 2.6	ОК 9 ОК 9 ПК 2.7	OK 10  OK 10  OK 10	OK 11  OK 11  OK 11	ПК 2.2 ПК 2.1
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.01	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ Внеурочная деятельность в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.7	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5 ОК 4 ПК 2.5 ОК 5	ПК 2.6  ОК 5  ПК 2.7  ОК 6  ОК 5  ПК 2.7  ОК 6	OK 6 OK 6 OK 6 OK 6 OK 7	ОК 7 ОК 7 ПК 2.1 ОК 7 ОК 8	OK 8 OK 8  OK 8  OK 8  OK 9	OK 9 OK 9  OK 9  OK 9  OK 9  OK 10	OK 10 OK 10 OK 10 OK 10	OK 11  OK 11  OK 11  IN 2.1	ПК 2.2 ПК 2.1 ПК 2.1
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.01	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ Внеурочная деятельность в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.6 ОК 1	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5	ПК 2.6  ОК 5  ПК 2.7  ОК 6  ОК 5  ПК 2.7	OK 6 OK 8 OK 6 OK 6 OK 6	ОК 7 ОК 7 ПК 2.1	ОК 8  ОК 8  ПК 2.6	ОК 9 ОК 9 ПК 2.7	OK 10  OK 10  OK 10	OK 11  OK 11  OK 11	ПК 2.2 ПК 2.1
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.02 ПП.2.03	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ Внеурочная деятельность в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.6 ОК 1 ПК 3.4	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ОК 5 ОК 5	ПК 2.6 ОК 5 ПК 2.7 ОК 6 ОК 5 ПК 2.6 ОК 6	OK 6 OK 8 OK 6 OK 6 OK 7 OK 6	ОК 7  ОК 7  ПК 2.1  ОК 7  ОК 7  ОК 8	ОК 8  ОК 8  ПК 2.6  ОК 8  ОК 9	ОК 9 ОК 9 ПК 2.7 ОК 9 ОК 10	OK 10 OK 10 OK 10 OK 11  OK 11	ОК 11 ОК 11 ОК 11 ПК 2.1 ПК 3.2	ПК 2.2 ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.3
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.02 ПП.2.03	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ Внеурочная деятельность в СОШ	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.6 ОК 1 ПК 3.4 ОК 1	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2  ПК 2.7	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5	ПК 2.6  ОК 5  ПК 2.7  ОК 6  ОК 5  ПК 2.7  ОК 6	OK 6 OK 6 OK 6 OK 6 OK 7	ОК 7 ОК 7 ПК 2.1 ОК 7 ОК 8	OK 8 OK 8  OK 8  OK 8  OK 9	OK 9 OK 9  OK 9  OK 9  OK 9  OK 10	OK 10 OK 10 OK 10 OK 10	OK 11  OK 11  OK 11  IN 2.1	ПК 2.2 ПК 2.1 ПК 2.1
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.02 ПП.2.03	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ Внеурочная деятельность в СОШ Педагогическая музыкальномисполнительская деятельность	ПК 2.2  ОК 1  ПК 2.3  ОК 1  ПК 2.2  ОК 1  ПК 2.2  ОК 1  ПК 2.2  ОК 1  ПК 2.6  ОК 1  ПК 3.4  ОК 1  ПК 3.4	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2  ПК 3.5  ОК 2	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 3	ПК 2.5  ОК 4  ПК 2.7  ОК 4  ПК 2.6  ОК 5  ОК 5  ОК 5  ОК 4  ПК 2.5  ОК 5	ПК 2.6 ОК 5 ПК 2.7 ОК 6 ОК 5 ПК 2.6 ОК 6 ОК 5	ПК 2.7 ОК 6 ОК 8 ОК 6 ПК 2.7 ОК 7 ОК 6	OK 7 OK 7 OK 7 OK 7 OK 8 OK 7 OK 8	OK 8 OK 8 OK 8 OK 9 OK 8 OK 9	OK 9 OK 9 OK 9 OK 9 OK 10 OK 9 OK 9	ОК 10 ОК 10 ОК 10 ОК 10 ОК 11 ПК 3.1	ОК 11  ОК 11  ОК 11  ПК 2.1  ПК 3.2	ПК 2.2 ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.3
МДК.2.1 МДК.2.2 УП.2.01 УП.2.02 ПП.2.02 ПП.2.03	музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения Показательные уроки в СОШ Введение в профессию Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях Пробные уроки в СОШ Внеурочная деятельность в СОШ Педагогическая музыкальномисполнительская деятельность	ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.3 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.2 ОК 1 ПК 2.6 ОК 1 ПК 3.4 ОК 1	ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.4  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.3  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2  ПК 2.7  ОК 2  ПК 2.7	ПК 2.4 ОК 3 ПК 2.5 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4 ОК 4 ОК 3 ПК 2.4 ОК 4	ПК 2.5 ОК 4 ПК 2.7 ОК 4 ПК 2.6 ОК 5 ОК 5 ОК 5 ОК 5	ПК 2.6 ОК 5 ПК 2.7 ОК 6 ОК 5 ПК 2.6 ОК 6	OK 6 OK 8 OK 6 OK 6 OK 7 OK 6	ОК 7  ОК 7  ПК 2.1  ОК 7  ОК 7  ОК 8	ОК 8  ОК 8  ПК 2.6  ОК 8  ОК 9	ОК 9 ОК 9 ПК 2.7 ОК 9 ОК 10	OK 10 OK 10 OK 10 OK 11  OK 11	ОК 11 ОК 11 ОК 11 ПК 2.1 ПК 3.2	ПК 2.2 ПК 2.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.3

ı.ı <del>प</del> ı	туэвкально инстручентальный класс	ПК 3.4	ПК 3.5										
		OK 1	ОК 2	ОК 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
МДК.3.4	Аранжировка музыкальных произведений	ПК 3.4	ПК 3.5										
УП.3.01	Аккомпанирование	OK 1	ОК 3	ОК 9	ПК 3.3								
УП.3.02	Управление хором	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ПК 3.2			
ПП.3.01	Управление хором в СОШ	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	ПК 3.2		
= 14	Методическое обеспечение процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 4.1
ПМ.4	музыкального образования	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5								
	Теоретические и прикладные аспекты методической	OK 1	ОК 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 4.1
МДК.4.1	работы учителя музыки и музыкального руководителя	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5								
УП.4.01	Музыкально-педагогическая диагностика	OK 1	OK 2	OK 4	OK 5	ОК 6	OK 8	ΠK 4.4	ПК 4.5				
DD 4.01	//	OK 1	ОК 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 4.1
ΠΠ.4.01	Исследовательская по ВКР	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5									
	Преподавание по программам	ОК 1	ОК 2	ок з	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 5.1
ПМ.5	дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6							
	Основы преподавания по программам	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	ОК 6	OK 7	OK 8	ΠK 5.1	ΠK 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5
МДК.5.1	дополнительного образования в области музыкальной	ПК 5.6	OK 3	OK 1	OK 3	OK 0	OK 7	OKO	1110 3.1	1110 3.2	1110 3.3	1110 3.1	1110 3.5
	деятельности	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ΠK 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ΠK 5.4	ПК 5.5
МДК.5.2	Хороведение	ΠK 5.6	UK 3	UK 4	UK 5	OK 6	UK /	UK 6	11K 5.1	1 IK 5.2	111/ 3.3	11K 3.4	6.6 711
МДК.5.3	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ	OK 2	OK 4	OK 5	OK 6	OK 8	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	
МДК.5.4	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ	OK 2	OK 4	OK 5	OK 6	OK 8	ΠK 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	
МДК.5.5	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ	OK 2	OK 4	ОК 5	OK 6	OK 8	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	
мдк.5.6	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной	OK 2	OK 4	OK 5	ОК 6	OK 8	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	
	деятельности												
МДК.5.7	Музыкальный театр	OK 2	OK 4	OK 5	OK 6	OK 8	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	
МДК.5.8	Предмет по выбору:Муж. хор/ВИА/ОНИ/Ансамбль/Доп.инструмент/Студия звукозаписи	OK 2	OK 4	OK 5	ОК 6	OK 8	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6	
УП.5.01	Введение в профессию	OK 2	OK 4	ОК 5	OK 6	OK 8							
УП.5.02	Инструктивно-методический лагерь	OK 2	OK 4	OK 8	ПК 5.1	ПК 5.5	ПК 5.6						
ПП.5.01	Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности												
ПП Г 02		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	ОК 9	OK 10	OK 11	ПК 5.1
ПП.5.02	Летняя музыкально-педагогическая практика	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6							
חח ב מפ	Duc PIAA Aucanfron OHIA	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 5.1
ПП.5.03	Рук.ВИА. Ансамблем.ОНИ	ПК 5.2	ПК 5.3	ПК 5.4	ПК 5.5	ПК 5.6							

Nō	Наименование
1	Кабинеты гуманитарных и социальноэкономических дисциплин
	иностранного языка
1	педагогики и психологии
2	музыкальнотеоретических дисциплин
3	методики музыкального образования
	оркестровыхзанятий
1	индивидуальных занятий музыкой
2	Лаборатории информатики и информационнокоммуникационныхтехнологий
3	Спортивныйкомплекс
	спортивныйзал
	открытый стадион широкого профиля с элементамиполосыпрепятствий
1	стрелковый тир в любой модификации включаяэлектронныйилиместо для стрельбы
	Залы музыкальный зал
	зал ритмики и хореографии
1	библиотека читальный зал с выходом в сеть
	актовый зал

#### Пояснения

Учебный план предназначен для подготовки выпускников, обучающихся по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование» углубленной подготовки на базе основного общего образования. Получение среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена по данной специальности осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»; приказом Минобрнауки России от 14 июля 2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»; приказом Минобрнауки России и специальностей среднего профессионального образования»; приказом Минобрнауки России и специальностей среднего профессионального образовательный цикл являются учебные дисциплины Русский язык и литература -312 Иностранный язык - 117 Математика -156 История - 156 Информатика -78 Обществознание — 143 ОБЖ — 70 Физическая культура - 117 Естествознание -108 Экология - 36 География - 72

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования углубленной подготовки Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель Форма обучения: очная Нормативный срок обучения на базе среднего (полного) общего образования: 4 года 10 месяцев 1.Исходным документом для разработки базисного учебного плана специальности 53.02.01 Музыкальное образование ГБПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» является ФГОС по специальности СПО. 2. В плане учебного процесса в соответствии с предложенными рекомендациями выделены следующие циклы: - общий гуманитарный и социально-экономический (далее ОГСЭ); - математический и общий естественнонаучный (далее ЕН); - профессиональный (далее П).

Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями составляет 36 учебных часов. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

По циклу ОГСЭ увеличена обязательная учебная нагрузка на 48 часа в дисциплине «Психология общения» в связи с введением раздела «Культура речи». Раздел «Культура речи» вводится на основании необходимости формирования ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами, а также результатах ежегодной диагностики уровня развития умений диалогического общения у первокурсников. ИТОГО ОГСЭ 720ч максимальная - 1115

- По циклу EH перераспределена обязательная учебная нагрузка в рамках цикла по дисциплине «Компьютерные технологии в музыке» (увеличена на 38 часа) на обучение компьютерных программ на основании необходимости формирования ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, а также в связи с интенсивным внедрением ИКТ в образовательный процесс ДОУ и СОШ ОТОГО EH. 162ч максимальная - 243

-В цикле ОП количество часов на общепрофессиональные дисциплины увеличено на 322 ч и составило: А) по дисциплинам Элементарная теория музыки, гармонии - 286 часов, Сольфеджио – 150 часов, так как основная часть абитуриентов состоит из выпускников сельских школ, где отсутствуют музыкальные школы и поэтому обучающиеся в основном без музыкальной подготовки. Б) по дисциплине История музыки и музыкальная литература увеличена до 210 часов обязательная учебная нагрузка, так как вводится раздел «Якутская музыка» в связи с необходимостью формирования ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, а также в связи с социальным заказом от образовательных учреждений РС(Я). В) по дисциплинам Педагогика - 134 часа, Психология – 134 часа, так как вводятся разделы «Музыкальная педагогика» и «Музыкальная психология» в связи с необходимостью формирования ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Г) по дисциплине Ритмика и основы хореографии увеличена обязательная учебная нагрузка до 106 часттак как вводится раздел. «Танцы народов Севера» в связи с необходимостью формирования ОК 9. Осуществлять профессиональную

### Б) ПМ 02. (376 часов)Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях

В) ПМ 03. (1067 часов) Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность увеличена обязательная учебная нагрузка: по МДК Вокальный класс до 131 часа, по МДК Хоровой класс и управление хором - 579 часов, по МДК музыкально-инструментальный класс - 275 час, так как данные МДК необходимо и рекомендовано вести с 1 по 4 курс, а также в связи с тем, что формирование умений в рамках данных МДК осуществляется у студентов - выпускников сельских школ не имеющих музыкальной подготовки.

### г) ПМ 04. (262 часа) ВСЕГО ПМ - 2552 часа

Вариативная часть Учебного плана предусматривает изучение ПМ 05. Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности в связи с социальным заказом от образовательных учреждений РС(Я). ПМ 05. Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности состоит из двух междисциплинарных курсов. МДК 05.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности имеет два раздела, это - Раздел 1.1. Теория и методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности, включает также предмет «Хороведение» и Раздел МДК 05.02. Подготовка по программа дополнительного образования в области музыкальной деятельности, включает такие дисциплины как, , мужской хор, оркестровый класс, вокальный ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, музыкальный театр ВСЕГО ПМ 05. - 528 часов.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная 8 недель и производственная 10 недель. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики 4 недели. Учебная практика и производственная практика по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (углубленная подготовка) проводятся Якутским педагогическим колледжем им. С.Ф. Гоголева при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей по усмотрению преподавателей ведущих данный модуль. Производственная практика проводиться в базовых школах и ДОУ, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях по договору с улусными управлениями образования.

Согласовано	

Код	Наименование ЦК