С изменениями от «1» сентября 2018 г

Протокол № от «1» 01.09 2018 г

Утверждаю.

Директор ГБПОУ РС(Я)

«Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»:

(Любимова И.П.)

«1» 09 2018 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 16Б

на 2016-17уч. г. – 2020 - 21 уч. г.

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Республики Саха (Якутия)
«Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

по программе углубленной подготовки

Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения – 4 года и 10 мес. На базе среднего (неполного) общего образования
Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
0 курс	38	0	0	0	2	0	10	50
I курс	38,5	1,5	0	0	2	0	10	52
II курс	36,5	1,5	2	0	2	0	10	52
III курс	29,5	4	5,5	0	2	0	10	52
IV курс	27,5	1	2,5	4	1	6	2	43
Всего	170	8	10	4	9	6	42	249

Учебный план

Учебный план 53.02.01 Музыкальное образование 2016 - 2021 г												База 9 кл									
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)																		
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательное							I курс		IIкурс		III курс		IV курс		V курс	
					Всего занятий	в т.ч.															
						лекций	лаб. и практ. занятий, сем.	подгрупповых	индивидуальных	Курс раб (проектов)		1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед	3 сем. 17 нед	4 сем. 23 нед	5 сем. 17 нед	6 сем. 23 нед	7 сем. 17 нед	8 сем. 23 нед	9 сем. 17 нед	10 сем. 17 нед
	Количество недель ПО													**1**	**0,5**	**1,5**	**2**	**3,5**	**6**	**2**	**5,5**
	Количество недель ТО											**17**	**22**	**16**	**22,5**	**15,5**	**21**	**13,5**	**17**	**15**	**11,5**

ОУД. 01	Русский язык и литература	Т,Э	468	156	312	158	154				119	193									
ОУД.02	Иностранный язык	Т,ДЗ	176	58	117	60	57	117			54	63									
ОУД.03	Математика	Т,Э	234	78	156	78	78				54	102									
ОУД. 04	История	Т,Э	234	78	156	116	40				68	88									
ОУД.05	Физическая культура	Т,ДЗ	175	58	117		117				34	83									
ОУД.06	ОБЖ	Т,ДЗ	105	35	70	35	35				30	40									
ОУД.07	Информатика	Т,ДЗ	117	39	78		78	78			34	44									
ОУД. 11	Обществознание	Т,ДЗ	215	71	143	101	42				68	75									
ОУД.14	Естествознание	Т,ДЗ	162	54	108	58	50				49	0	26	33							
ОУД.16	География	Т,ДЗ	108	36	72	36	36				34	16	22	0							
ОУД.17	Экология	ДЗ	54	18	36	24	12				0	0	0	36							
ОУД.18	Коллективное музыцирование (хор)	ДЗ	58	19	39	27	12				17	22									
ОГСЭ																					
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	54	6	48	24	24						16	32	0	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.02	Психология общения	Т,ДЗ	54	6	48	24	24	48						48	0	0	0	0	0	0	
ОГСЭ.03	История	0,ДЗ	54	6	48	24	24						0	0	0	48	0	0	0	0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Т,Т,Т,Т,Т,Т,Т,Э	396	132	264	2	262	264					32	44	32	42	28	32	32	22	
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З,З,З,З,З	528	264	264	2	262	264					32	44	32	42	28	32	32	22	
ЕН																					
ЕН.01	Информатика и ИКТ	Т,ДЗ	93	31	62	31	31	62					32	30	0	0	0	0	0	0	
ЕН.02	Компьютерные техн в муз	Т,ДЗ	150	50	100	1	99	100					0	0	32	68	0	0	0	0	
ОП																					
ОП.01	Педагогика	Т,ДЗ,Т,Э	140	6	134	74	60						32	44	36	26	0	0	0	0	
ОП.02	Психология	Т,ДЗ,Т,Э	140	6	134	74	60						32	44	36	26	0	0	0	0	
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ДЗ	90	30	60	30	30						0	0	60	0	0	0	0	0	
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	З	42	14	28	14	14						0	0	0	0	28	0	0	0	
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	Т,Т,Т,Т,Т,Э	315	105	210	104	106						32	44	32	42	28	32	0	0	
ОП.06	Элементарная теория музыки,	Э,ДЗ,Т,Т,Т,Э	504	168	336	4	332	334			34	44	64	60	32	42	28	32	0	0	
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	Т,Э	93	31	62	2	60	62					0	0	0	0	0	0	40	22	
ОП.08	Сольфеджио	Т,ДЗ,Т,Э	225	75	150	1	149	150					32	44	32	42	0	0	0	0	

ОП.09	Хоровое сольфеджио	Т,ДЗ	114	38	76	0	76	76					32	44	0	0	0	0	0	0
ОП.10	Ритмика и основы хореографии	Т,Т,З	159	53	106	2	104	106					32	44	30	0	0	0	0	0
ОП.11	Безопасность жизнедеятельности	З	102	34	68	34	34						0	0	0	68	0	0	0	0
ПМ.01	Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях																			
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях	Т,ДЗ,Т,КЭ	479	160	319	160	159						64	87	52	108	0	0	0	0
ПМ.02	Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях																			
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях	ДЗ, КЭ	285	95	190	95	95						0	0	0	0	112	78	0	0
МДК.02.02	Теория и методика организации деятельности школьного самодеятельного музыкального объединения	ДЗ, КЭ	285	95	190	95	95						0	0	0	0	84	106	0	0
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность																			
МДК.03.01	Вокальный класс	Э,Т,Т,Т, Т,Т, КЭ	197	66	131	1	130		131				16	22	15	21	14	16	16	11
МДК.03.02	Хоровой класс	Т,Т,Т,Т, Т, Т,Т,КЭ	669	223	446	1	445						32	44	60	84	54	64	64	44
	и управление хором	Т,Т,Т,Т,Т,Э,Т,КЭ	199	66	133	3	130		133				16	22	15	21	16	16	16	11
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс	Э,Т,Т,Т,Т,Э,Т ,КЭ	471	157	314	1	313		314		17	22	32	44	32	42	28	32	32	33
МДК.03.04	Аранжировка музыкальных произведений	Т,Э	123	41	82	2	80	82					0	0	0	0	0	18	64	0
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования																			
МДК.04.01	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального	Т, Т,Т, КЭ	393	131	262	90	166						0	0	0	0	28	64	70	100

	руководителя																			
ПМ.05	Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности																			
МДК.05.01	Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности																			
	Основы преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности	Т	39	13	26	26	0						0	0	0	0	0	26	0	0
	Хороведение	Т	48	16	32	32	0						0	0	0	0	0	32	0	0
	Методика обучения детей игре на синтезаторе в СОШ	Т	48	16	32	2	30	32					0	0	0	0	0	0	32	0
	Методика обучения детей эстрадному пению в СОШ	Т	38	10	28	2	26						0	0	0	0	0	0	28	0
	Методика обучения детей игре на фортепиано, баяне в СОШ	ДЗ	66	22	44	2	42	44					0	0	0	0	0	0	0	44
МДК.05.02	Подготовка по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности																			
	Музыкальный театр	Т,Т,КЭ	248	82	165	2	163						0	0	0	0	0	0	82	83
	по выбору: Муж хор/ВИА/Оркестр/ Ансамбль/Доп инстр/Студия звукозаписи	Т,Т,Т,Т,Т,КЭ	290	130	160	2	158	158	158				0	0	30	34	10	32	32	22
	Всего ТО		9234	3078	6156	1722	4494	1977	736		612	792	576	810	558	756	486	612	540	414
	Всего ПО				792								36	18	54	72	126	216	72	198
ИТОГО													**612**	**828**	**612**	**828**	**612**	**828**	**612**	**612**

ПРАКТИКА

												17	**22**	**16**	**22,5**	**15,5**	**21**	**13,5**	**17**	**15**	**11,5**
УП.ОП	Введение в профессию	ДЗ	12											12							
УП.МДК.01.01	Показательные занятия в ДОУ	ДЗ	18													18					
ПП.МДК.01.01	Пробные занятия в ДОУ	Т,ДЗ	72													18	54				

УП.МДК.02.01	Показательные уроки в СОШ	ДЗ	36															36				
ПП.МДК.02.01	Пробные уроки в СОШ	ДЗ	54															36	18			
ПП.МДК.02.02	Внеурочная деятельность в СОШ	ДЗ	36															18	18			
УП.МДК.03.03.	Введение в профессию	ДЗ	12											12								
УП.МДК.03.03.	Аккомпанемент	Т,Т,Т,Т,Т,КЭ	108											0	18	18	18	18	18	18	0	
УП.МДК.03.02	Управление хором	Т,ДЗ,	36															18	18			
ПП.МДК.03.02	Управление хором в СОШ	Т,ДЗ	36																	18	18	
УП.МДК.04.01	Музыкально-педагогическая диагностика	ДЗ	18																	18		
ПП.МДК.04.01	Исследовательская по ВКР	ДЗ	18																		18	
УП.МДК.05.01.	Введение в профессию	ДЗ	12											12								
УП.МДК.05.01.	Инструктивно-методический лагерь	ДЗ	36																36			
ПП.МДК.05.01.	Летняя музыкально-педагогическая практика	ДЗ	108																108			
ПП.МДК.05.02.	Руков ВИА, вок. анс., орк-ом	ДЗ	36																	18	18	
Преддипломная практика		ДЗ	144																		144	
	Количество недель ПО	22												**1**	**0,5**	**1,5**	**2**	**3,5**	**6**	**2**	**5,5**	
	Количество часов ПО		792											**36**	**18**	**54**	**72**	**126**	**216**	**72**	**198**	
ПА.00	Промежуточная аттестация														1	1	1	1	1	1	1	
ПДП.00	Преддипломная практика																				4	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																				6	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																				4	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																				2	
Выполнение ВКР с 14.05. - 11.06. (4 нед)																						

Консультации на группу	46	54	46	54	46	54	46	54	20	40
Всего дисциплин	14	13	15	16	18	18	16	16	17	14
Экзаменов	2	2	1	1		2		4	2	1
КЭ						1		2		2
ДЗ		9	1	10	1	2	2		1	

Защита ВКР 11.06 - 25.06 (2 нед)		Зачетов											

4. Пояснительная записка к Рабочему учебному плану по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования **ГБПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 года, зарегистрированного в Минюсте России 26.08.2014 № 33879.

Организация учебного процесса

Продолжительность учебной недели – шесть дней.

Продолжительность занятий по 45 мин. с перерывами по 5 мин. между уроками, 10 мин. между парами.

Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике.

Консультации проводятся согласно графику проведений консультаций. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет не менее 12 человек.

Лабораторные и практические занятия по дисциплинам и МДК проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет не менее 12 человек.

Учебная практика проводится концентрированно, 1 неделя на базе ДОУ и 1 неделя на базе школ Министерства образования Республики Саха (Я), с которыми заключены договора, а также 2 недели – рассредоточено.

Производственная практика разделена на три части, каждая из которых проводится концентрированно, после изучения соответствующего модуля. В случае специальных заявок ОУ практики могут проводиться рассредоточено или комбинированно.

Преддипломная практика проводится рассредоточено, перед выходом студента на Государственную итоговую аттестацию и составляет 4 недели.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования углубленной подготовки

Квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения на базе среднего (полного) общего образования: 4 года 10 месяцев

1.Исходным документом для разработки базисного учебного плана специальности **53.02.01 Музыкальное образование ГБПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»** является ФГОС по специальности СПО.

2. В плане учебного процесса в соответствии с предложенными рекомендациями выделены следующие циклы:

- общие учебные дисциплины (далее ОУД);
- Учебные дисциплины (далее УД);
- общий гуманитарный и социально-экономический (далее ОГСЭ);
- математический и общий естественнонаучный (далее ЕН);
- профессиональный (далее П).

3. Распределение бюджета времени, отведенного на освоение ОПОП СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

	Кол-во недель	В % к итогу
1. Всего по циклам	170	
1.1. Обязательная часть	120	70%
1.2. Вариативная часть	50	30%
2. Учебная и производственная практика (практика по профилю специальности)	18	
3. Производственная практика (преддипломная практика)	4	
4. Промежуточная аттестация	9	
5. Государственная (итоговая) аттестация	6	
6. Время каникулярное	42	

Итого:	249	100%

4. Распределение бюджета времени, отведенного на теоретическое обучение по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**:

	Максимальная учебная нагрузка	Объем учебн. врем.в часах	В % к итогу
Всего по циклам:	7128	4752	100%
Обязательная часть, в том числе по циклам:	4968	4126	87%
Общие учебные дисциплины		1760	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1008	716ч.	17%
Учебные дисциплины		1160	4%
Профессиональный цикл	3774	3250	79%
Вариативная часть	2160	626	13%

5. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

- Общими для включения в общеобразовательный цикл являются учебные дисциплины «Русский язык и литератур», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности».

6. В соответствии с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ОПОП СПО при очной форме увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 11 нед.

7. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.01 Музыкальное образование (углубленная подготовка)** составляет 251 неделя (5 лет) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 193 нед.
промежуточная аттестация 9 нед.
государственная итоговая аттестация 6 нед.
каникулярное время 43 нед.

8. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями составляет 36 учебных часов. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

9.

Код	Наименование дисциплин	Количество часов
ОУД.01	Русский язык и литература	312ч.
ОУД.02	Иностранный язык	234 ч.
ОУД.03	Математика	156ч
ОУД.04	История	156ч.
ОУД.05	Физическая культура	234ч.
ОУД.06	ОБЖ	79ч.
ОУД.07	Информатика	156ч.
ОУД. 11	Обществознание	143ч.
ОУД.14	Естествознание	49ч.
ОУД.16	География	50ч.
ОУД.17	Экология	36ч.

Коллективное музыцирование Хор		39ч.
	Всего часов	**1644**
УД.2	Основы музыкальной грамоты/ ЭТМ	156ч.
УД.3	Музыкальный инструмент	975ч.
	Всего часов	**1131**

10. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

11. Учебная практика и производственная практика по специальности **53.02.01 Музыкальное образование (углубленная подготовка)** проводятся Якутским педагогическим колледжем им. С.Ф. Гоголева при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей по усмотрению преподавателей ведущих данный модуль.

12. Производственная практика должна проводиться в базовых школах и ДОУ, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

13. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях по договору с улусными управлениями образования.

14. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами учреждений улусных управлений образования.

15. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится не более 1 недели (36 часов) в семестр. Если учебные дисциплины и/или профессиональные модули изучаются концентрировано, проведение промежуточной аттестации возможно непосредственно после завершения их освоения. При рассредоточенном изучении учебных дисциплин и/или профессиональных модулей допустима группировка 2 экзаменов в рамках одной календарной недели, при этом предусматривается не менее 2 дней между ними. Это время может быть использовано на самостоятельную подготовку к экзаменам или на проведение консультаций. Итоговая оценка экзамена носит комплексный характер, т.е. оценивает все освоенные действия модуля в рамках интегрированного практического задания, где обучающийся может продемонстрировать способность выполнять требуемые трудовые функции.

16. Государственная (итоговая) аттестация предусматривает защиту выпускной квалификационной работы (ВКР)

17. На музыкальное сопровождение МДК Вокальный класс, Хоровой класс и управление хором, дисциплины ОП Ритмика и основы хореографии предусматривается музыкальное сопровождение концертмейстером в объеме 100% обязательного учебного времени, отведенного Учебным планом.

18. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности **53.02.01 Музыкальное образование (углубленная подготовка)** среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

19. Реализация ОПОП обеспечивает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении и в ДОУ, СОШ в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

20. Объем времени (количество часов) по циклам увеличен за счет часов вариативной части:

- По циклу ОГСЭ увеличена обязательная учебная нагрузка на 42 часа в дисциплине «Психология общения» в связи с введением раздела «Культура речи». Раздел «Культура речи» вводится на основании необходимости формирования ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами, а также результатах ежегодной диагностики уровня развития умений диалогического общения у первокурсников.

- По циклу ЕН перераспределена обязательная учебная нагрузка в рамках цикла по дисциплине «Компьютерные технологии в музыке» (увеличена на 42 часа) на основании необходимости формирования ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, а также в связи с интенсивным внедрением ИКТ в образовательный процесс ДОУ и СОШ.

-В цикле ОП количество часов на общепрофессиональные дисциплины увеличено:

А) по дисциплинам Элементарная теория музыки, гармония, Сольфеджио обязательная учебная нагрузка увеличена на 31 час по каждой дисциплине, так как основная часть абитуриентов состоит из выпускников сельских школ, где отсутствуют музыкальные школы и поэтому обучающиеся в основном без музыкальной подготовки.

Б) по дисциплине Музыкальная литература увеличена обязательная учебная нагрузка на 31 час, так как вводится раздел «Якутская музыка» в связи с необходимостью формирования ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, а также в связи с социальным заказом от образовательных учреждений РС(Я).

В) по дисциплинам Педагогика и Психология увеличена обязательная учебная нагрузка на 31 час по каждой дисциплине, так как вводятся разделы «Музыкальная педагогика» и «Музыкальная психология» в связи с необходимостью формирования ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Г) по дисциплине Ритмика и основы хореографии увеличена обязательная учебная нагрузка на 31 час, так как вводится раздел «Танцы народов Севера» в связи с необходимостью формирования ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, а также в связи с социальным заказом от образовательных учреждений РС(Я).

-По дисциплинам ПМ количество часов увеличено:

А) в ПМ 01. Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях введен раздел Практикум игры на детских музыкальных инструментах в связи с социальным заказом от ДОУ на формирование умения выпускников использовать детские музыкальные инструменты на музыкальных занятиях в ДОУ.

Б) в ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность увеличена обязательная учебная нагрузка: по МДК Вокальный класс на 114 часов, по МДК Хоровой класс и управление хором на 171 час, по МДК музыкально-инструментальный класс на 171 час, так как данные МДК необходимо и рекомендовано вести с 1 по 4 курс, а также в связи с тем, что формирование умений в рамках данных МДК осуществляется у студентов - выпускников сельских школ в основном без музыкальной подготовки.

21. Объем времени (количество часов) по дисциплинам внутри циклов распределен по договоренности с преподавателями Якутского педагогического колледжа, что подтверждается протоколом № 2 от 15.08.13 г.

22. Дисциплины цикла ОП «Элементарная теория музыки, гармония», «Сольфеджио», «Анализ музыкальных произведений», «Ритмика и основы хореографии» и МДК, в которых количество практических занятий 50% и более могут делиться на подгруппы в количестве не менее 8 человек.

23. По МДК Вокальный класс предусматриваются индивидуальные занятия по 1 часу в неделю на каждого студента с 1 по 3 курсы, Хоровой класс и управление хором предусматриваются индивидуальные занятия по 1 часу в неделю на каждого студента с 1 по 4 курсы. По МДК Музыкально-инструментальный класс предусматриваются индивидуальные занятия по 2 часа в неделю на каждого студента с 1 по 4 курсы.

24. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и не учитываются при расчете объемов учебного времени. Распределение консультаций проводится с учетом необходимости в индивидуализации учебного процесса.

25. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

26. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Практические занятия по дисциплине «Физическая культура» проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет не менее 12 человек.

27.Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы можно использовать на освоение основ медицинских знаний.

28. Вариативная часть Учебного плана предусматривает изучение ПМ 05. **Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности** в связи с социальным заказом от образовательных учреждений РС (Я).

ПМ 05. Преподавание по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности состоит из двух междисциплинарных курсов. МДК 05.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности имеет два раздела, это - Раздел 1.1. Теория и методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности, включает также предмет «Хороведение» и Раздел 1.2. Методика обучения игре на дополнительных инструментах (фортепиано, баян, синтезатор, хомус, эстрадное пение). МДК 05.02. Подготовка по программа дополнительного образования в области музыкальной деятельности, включает такие дисциплины как, хоровой класс, сводный хор, мужской хор, оркестровый класс, вокальный ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, эстрадный ансамбль, музыкальный театр, студию звукозаписи, а также обучение на дополнительных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта).