

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)  
ГБПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им. С. Ф. Гоголева»

**Папка достижений педагога  
Шамаевой Мариам Ивановны**

---

Якутск

2018

## Содержание

<b>Раздел 1. «Общие сведения о педагоге»</b>	
1.1.Сведения о преподавателе.....	5
1.2 Повышение квалификации	
• по профилю деятельности.....	6
• другие формы обучения (аспирантура, курсы профессиональной переподготовки.....	7
1.3.Личные достижения в профессиональной деятельности (награды, поощрения)	
• Звания, награды, поощрения, благодарности (государственные, отраслевые награды (перечень).....	7
• Грамоты, дипломы профессиональных конкурсов республиканского, регионального, федерального, международного уровня (перечень).....	8
<b>Раздел 2. «Результаты педагогической деятельности»</b>	
2.1.Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам промежуточной аттестации (за 5 лет).....	9
2.2.Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам итоговой аттестации (за 5 лет).....	11
<b>Раздел 3. «Научно-методическая деятельность»</b>	
3.1.План развития профессиональной компетентности педагога в межаттестационный период.....	14
3.2.Карта – характеристика методической темы.....	14
3.3. Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.....	17
3.4. Распространение педагогического опыта.....	22
• Организация и проведение семинаров	
• Мастер классы	
• Открытые уроки	
3.5. Публикации, статьи.....	23
3.6.Участие в работе комиссий по организации и проведению методических мероприятий.....	25
3.7.Использование современных образовательных технологий .....	25

#### **Раздел 4. «Внеурочная деятельность»**

4.1 «Внеурочная деятельность по предмету».....	26.
• Результаты участия студентов в научно-практических конференциях, проектах	
• Результаты участия студентов в конкурсах, соревнованиях	
• Участие в работе комиссий по организации и проведению внеурочной деятельности	
• Участие в работе жюри, экспертных советов во внеурочной деятельности	
4.2.« Внеурочная деятельность (функции куратора)».....	27
• Сохранность контингента	
• Успеваемость и качество обучения группы	
• Достижения студентов группы на конкурсах, спортивных соревнованиях, выставках (индивидуальные и командные)	

#### **Раздел 5.Общественная деятельность**

1.Результаты участия в общественной работе.....	30
• Участие в работе (республиканских, региональных, всероссийских) педагогических общественных объединений	
• Участие в экспертных советах, жюри, в судействе соревнований (республиканский, региональный, всероссийский, международный уровни)	
• Участие в работе комиссий по организации конкурсов, соревнований (республиканский, региональный, всероссийский, международный уровни)	
2.Участие в других видах общественной работы (концерт, соревнования, работа в профкоме).....	30

#### **Раздел 6. «Учебно-материальная база» ..... 32**

1.Список словарей и другой справочной литературы по предмету;	
2. Список наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы, иллюстрации, портреты и др.);	
- наличие технических средств обучения (телевизор, видеомаягнитофон, музыкальный центр, диапроектор и др.);	
- наличие компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, мультимедийные электронные учебники и т.п.); аудио и видеопособия;	
- наличие дидактического материала, сборников задач, упражнений, примеров рефератов и сочинений и т.п.	

- Копии документов
- Статьи
- Доклады
- Конспекты открытых уроков
- Программы мастер- классов

## Раздел 1. «Общие сведения о педагоге»

### 1.1. Сведения о преподавателе

Фамилия, имя, отчество	Шамаева Мариам Ивановна
Год рождения	27.12.1973 г.
Образование Учебное заведение Год окончания Специальность Квалификация по диплому	1) Аспирантура кафедры искусствоведения ФГБОУ ВПО «АГИИиК» в 2015 г. 2) ФГБОУ ВПО «Арктический государственный институт искусств и культуры», 2010 г., квалификации «Музыковед», «Преподаватель» по специальности «Музыковедение». 3) Якутское музыкальное училище им. М.Н. Жиркова, 1995 г., квалификации «Преподаватель сольфеджио», «Руководитель творческого коллектива» по специальности «Хоровое дирижирование».
Трудовой стаж Педагогический стаж Стаж работы в данном ОУ	25 лет 23 года 2 года
Дата предыдущей аттестации (№ приказа) Категория	26.12.2012 г. № 01-16/5839 Высшая
Преподаваемая дисциплина (УД или МДК)	ОП.05. История музыки и музыкальная литература ОП.06. Элементарная теория музыки ОП.07. Анализ музыкальных произведений МДК 05.02.01. Музыкальный театр
Специальность, группы в которых преподаете	ОП «Музыкальное образование» МО17А, МО17Б, МО6А, МО16Б, МО15А, МО15Б, МО14А, МО14Б
Наличие кураторства Группа Год назначения	 МО16Б Сентябрь 2016 г.

## 1.2. Повышение квалификации

- по профилю деятельности

Название структуры	год, месяц	Проблематика курсов, количество часов	Документ о курсовой подготовке
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»	Июль, 2016 г	«Об опыте работы по выявлению и сохранению объектов нематериального и культурного наследия народов России и их предоставлению в интернет-пространство», 16 ч.	Удостоверение о повышении квалификации ПК № 0022987
ГБПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева»	Декабрь, 2016 г.	«Деятельность педагога в условиях реализации ФГОС СПО», 72 ч.	Удостоверение о повышении квалификации №547
АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК им С.Н.Донского – II»	19-23 марта 2018 г.	«Компетентность педагогов по профилактике правонарушений и безнадзорности», 72 ч.	Удостоверение о повышении квалификации №14161 4093

- **Другие формы обучения (аспирантура, курсы профессиональной переподготовки)**

Название структуры	год, месяц	Проблематика курсов, количество часов	Документ о курсовой подготовке
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»	2011-2015, декабрь	Аспирантура кафедры искусствоведения	

### 1.3. Личные достижения в профессиональной деятельности

- **Звания, награды, поощрения, благодарности (государственные, отраслевые награды (перечень))**

Год награждения	государственные, отраслевые награды	Документ
2012 г.	Отличник культуры и духовного развития РС(Я)	Удостоверение
2016 г.	За качественную подготовку участника I Межрегиональной научно-практической конференции «Самсоновские чтения», посвященной 115-летию Н.Е. Самсоновой	Благодарственное письмо
2016 г.	За активное участие в работе экспертной группы школьной научно-практической конференции «Самсоновские чтения»	Благодарственное письмо
2016 г.	За издание песенника А.И. Чахова «Эдэр саас ырыалара»	Поздравительное письмо
2016 г.	За работу в жюри I Республиканской научно-практической конференции «Искусство и наука», в рамках Года дополнительного образования в РС(Я)	Благодарность
2017 г.	От администрации колледжа	Благодарственное письмо

- **Грамоты, дипломы** профессиональных конкурсов республиканского, регионального, федерального, международного уровня (**перечень**)

Год участия	уровень	наименование
2014	Республика Саха (Якутия)	<p>Конкурс творческих проектов государственной программы Республики Саха (Якутия) «Создание условий для духовно-культурного развития народов Якутии» на 2014 год</p> <p><b>Победитель конкурса творческих проектов в области культуры и искусства на 2014 г. с присуждением гранта в размере 100000 руб. Распоряжение Главы РС(Я) Е. Борисова от 22 сентября 2014 г. N 950-РГ</b></p>

- Копии документов прилагаются в Приложении



## Раздел 2. «Результаты педагогической деятельности».

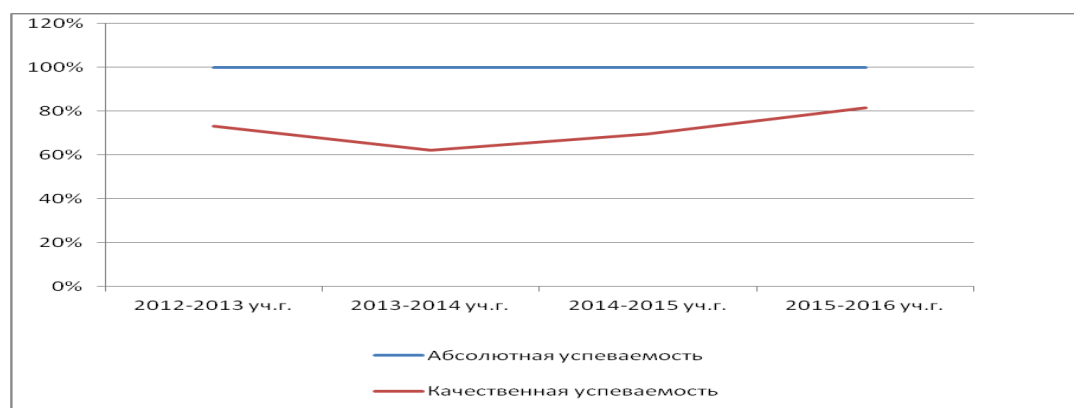
### 2.1. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам промежуточной аттестации

Учебный год	Дисциплина	Количество (учащихся) студентов	Успеваемость	качество
2012-2013	Музыкальная литература	57	100%	78,9%
	Музыкальная культура Якутии	26	100%	100%
	Музыкальная грамота	90	100%	84,4%
2013-2014	Музыкальная литература	69	100%	62,3%
	Музыкальная культура Якутии	25	100%	72%
	Музыкальная грамота	88	100%	98,8%
2014-2015	Музыкальная литература	82	100%	69,5%
	Музыкальная культура Якутии	44	100%	65,9%
	Музыкальная грамота	104	100%	93,2%
2015-2016	Музыкальная литература	65	100%	81,5%
	Музыкальная культура Якутии	38	100%	71,05%
	Музыкальная грамота	111	100%	81,08%
2016-2017	ОП 05. История музыки и музыкальная литература	68	97,05%	77,9%
	ОП 06. Элементарная теория музыки	26	88,4%	42,3%

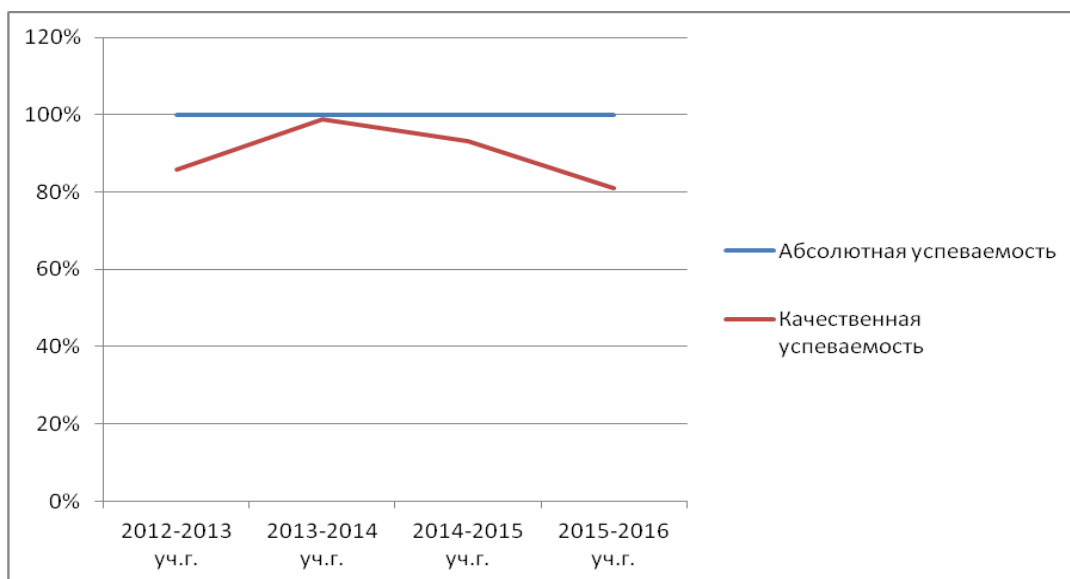
- Успеваемость 98,9 % Качество 77,05 %

**Динамика результатов за аттестационный период(за 5 лет)**

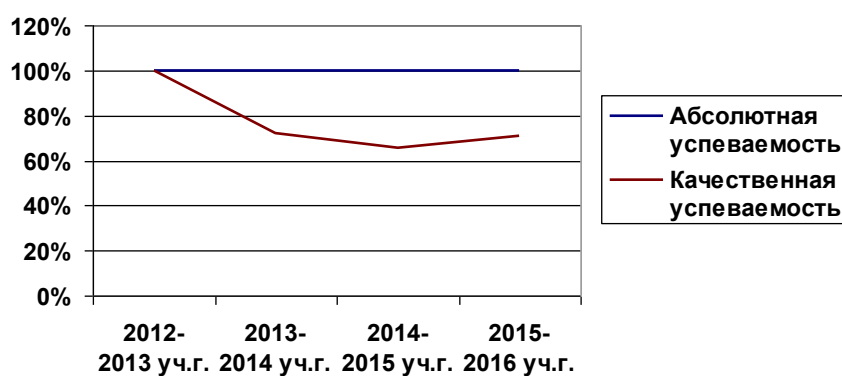
**«Музыкальная литература»**



### «Музыкальная грамота»



### «Музыкальная культура Якутии»



## 2.2. Сравнительный анализ качества знаний обучающихся по результатам итоговой аттестации (за 5 лет)

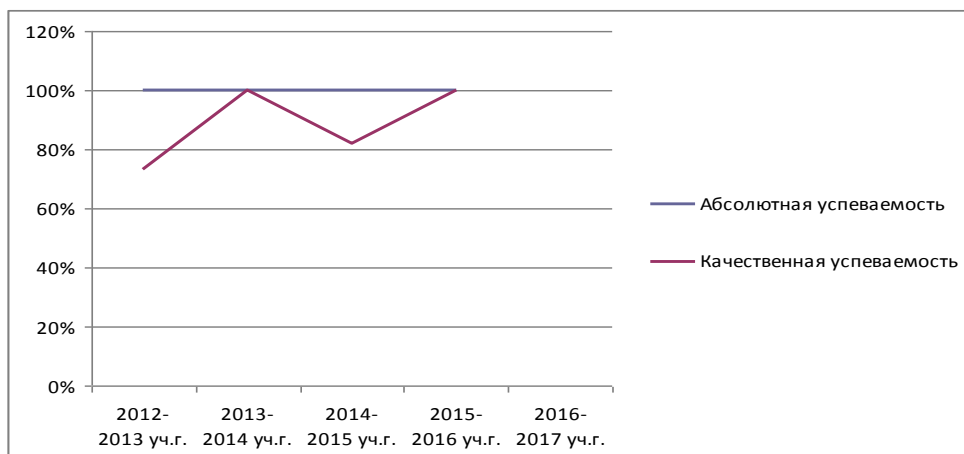
Учебный год	Дисциплина	Успеваемость	качество
2012-2013	Музыкальная литература	100%	73,3%
	Музыкальная грамота	100%	85,7%
	История хореографического искусства	100%	72,7%
2013-2014	Музыкальная литература	100%	100%
	Музыкальная грамота	100%	100%
	История хореографического искусства	100%	100%
2014-2015	Музыкальная литература	100%	81,8%

	Музыкальная культура Якутии	100%	81,8%
	Музыкальная грамота	100%	86,6%
	История хореографического искусства	100%	85,7%
2015-2016	Музыкальная литература	100%	100%
	Музыкальная культура Якутии	100%	100%
	Музыкальная грамота	100%	77,7%
	История хореографического искусства	100%	88,8%
2016-2017	ОП.05. История музыки и музыкальная литература	100%	73,9%
	ОП.06. Элементарная теория музыки	92,3%	53,8%

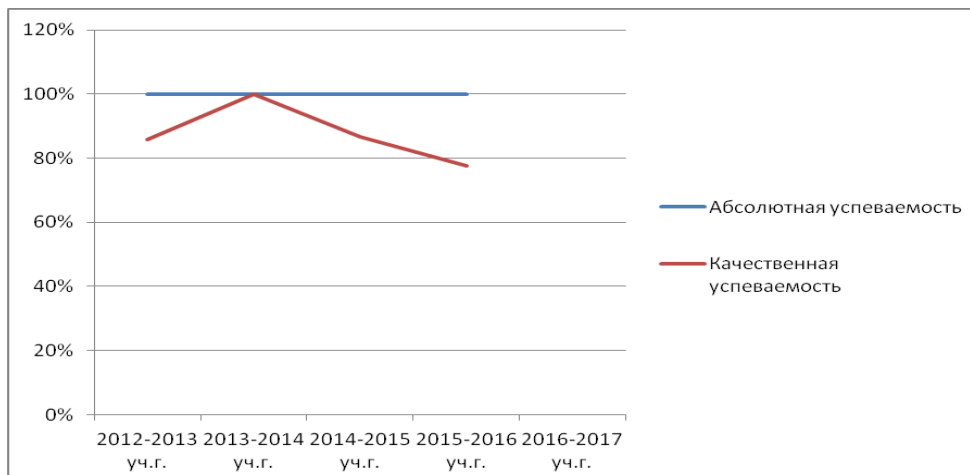
- Успеваемость 99,5 % Качество 85,1 %

### Динамика результатов за аттестационный период (за 5 лет)

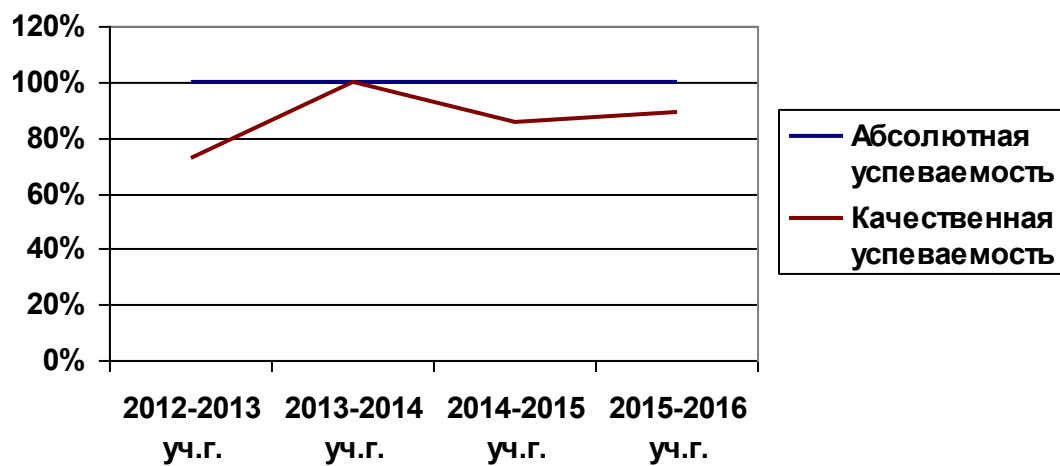
#### «Музыкальная литература»



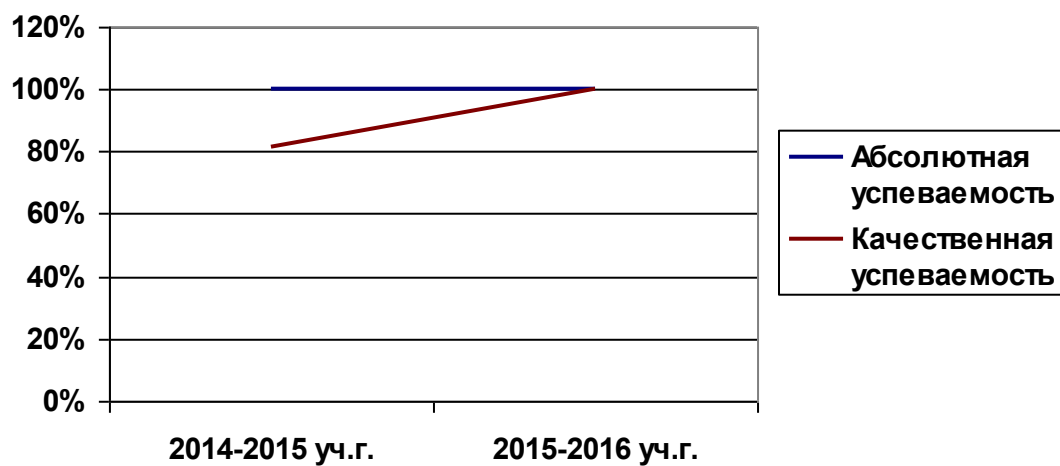
#### «Музыкальная грамота»



### «История хореографического искусства»



### «Музыкальная культура Якутии»



Зав. отделения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### Раздел 3. «Научно-методическая деятельность»

#### 3.1. План развития профессиональной компетентности педагога в межаттестационный период

Затруднения по результатам самооценки	по	Действия по преодолению затруднений	по	преодолению	Результат на конец у.г.
2016-2017, 2017-2018 учебный год					
Работа несовершеннолетними студентами (кураторство)	с	Курсы повышения квалификации по теме «Компетентность педагогов по профилактике правонарушений и безнадзорности»	и	повышения по теме	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации №14161 4093

#### 3.2. Карта – характеристика методической темы

2017-2018 учебный год	
Тема	Возрождение и сохранение якутского струнного смычкового инструмента <i>кыл</i> (кырымпа)
Актуальность темы	В культуре каждого народа имеются свои традиционные музыкальные инструменты, соответствующие и отражающие его жизненный уклад, быт, мировоззрение. Музыкальный инструментарий саха не столь богат и популярен, как его устное народное и песенное творчество. В данное время самую крепкую позицию в нише музыкального инструментария занимает хомус. Также широко используются в качестве ударных музыкальных инструментов мембранофоны, бытовавшие в древности в качестве сигнальных орудий – кюпсюр и его разновидности. Единственным инструментом, среди аутентичных музыкальных инструментов, имеющим тоновую организацию является, так называемая, <i>кырымпа</i> .
Проблема	Поиски эталонирующего варианта струнного смычкового инструмента ведутся с середины прошлого столетия по сей день. Как и прежде, проводятся эксперименты над существующими инструментами. Эксперименты, в первую очередь, касаются внешних конструктивных данных, но есть также стремление к улучшению качественных параметров их звучания, продиктованное современными условиями концертной деятельности. До сих пор отсутствовал эталонобразующий инструмент. Вариативность кырымпы касается как внешних характеристик, так и его музыкально-акустических свойств.

Новизна	<p>В данное время в республике появился мастер – Р.П. Габьшев, вобравший опыт предшествующих мастеров, в частности многолетний опыт народного мастера А.И. Чахова и внедряющий в свою продукцию те ценностные качества музыкального инструмента, которые требуются современным исполнителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественное сырье;</li> <li>- удобство конструкции;</li> <li>- акустические свойства.</li> </ul>
Результативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение единого эталонобразующего струнно-смычкового музыкального инструмента кыл.</li> <li>- получение патента на промышленный образец кыл;</li> <li>- научное обоснование бытования кыл у народа саха;</li> <li>- обмен технологическим опытом по изготовлению музыкальных инструментов и их комплектующих с мастерами из других стран;</li> <li>- выявление разновидностей звукоизвлечения;</li> <li>- предоставление обучающим и обучающимся базовых практических и методических инструментов – печатных пособий, медиауроков, хрестоматий и др.</li> <li>- массовое распространение исполнительства на кыл, начиная с начального звена образования.</li> <li>- расширение компетентности выпускников СПО и ВПО в педагогической деятельности, охватывающей преподавание на инструменте кыл;</li> <li>- организация единого центра исполнительства, изготовления, изучения кыл;</li> <li>- популяризация инструмента "кыл"; <ul style="list-style-type: none"> <li>- популяризация исполнительства на кыл;</li> <li>- сотрудничество с композиторами, мелодистами;</li> <li>- сотрудничество с носителями традиционной культуры</li> </ul> </li> </ul>

<p>Предполагаемая эффективность</p>	<p>В результате широкой популяризации первого в якутском фоноинструментарии музыкального инструмента с тоновой организацией <i>кыл</i> значительно обогащается якутская музыкальная культура. Репертуар, основанный на интонациях тойука, дэгэрэн ырыа, предлагаемый в хрестоматиях становится доступным широкой массе.</p> <p>Наряду с общим повышением звуковой культуры якутской музыки, результатом реализации Концепции должны стать следующие показатели: функционирование единого центра <i>кыл</i> со структурой: исполнитель – мастер – музыковед. Таким образом, в центре должны располагаться три основных отдела:</p> <p>Отдел концертных программ;  Научно-методический отдел;  Мастерская по ремонту и изготовлению инструмента <i>кыл</i>.</p> <p>Отдел концертных программ составляет план концертной и конкурсной деятельности ансамбля «КылСаха» и отдельных солистов. Организует концертные программы новых солистов и коллективов республики. Организует гастрольные поездки по республике и за ее пределы.</p> <p>Научно-методический отдел разрабатывает методическую базу, составляет образовательную программу для разных ступеней обучения, организует научно-практические конференции, круглые столы, форумы разных уровней.</p> <p>В мастерской центра <i>кыл</i> ведется непрерывная работа по ремонту и изготовлению инструментов. Инструменты изготавливаются по установленным стандартам. Наличие стационарной мастерской предполагает стабильный сбыт инструмента.</p>
---	--

### 3.3.Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.

Научно-практические конференции				
Тема конференции	Уровень	Дата проведения	Тема доклада	Результат, подтверждающие материалы
Аспирантские чтения в АГИИиК	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»	08.02.2013 г.	«Традиционные принципы изготовления фольклорных инструментов у якутов (на примере мастеров Таттинского улуса)»	Сертификат
«Актуальные вопросы современного регионального музыкознания: проблемы и перспективы»	ФГБОУ ВПО «Арктический государственный институт культуры и искусств»	07.06.2013	«Мембранофоны в культуре народа Саха»	Сертификат
"Музыкальное искусство и образование в духовном развитии общества"	Международный конгресс	27-30.08.2013 г.	"Реконструкция народных инструментов: отдельные опыты, мастера..."	Сертификат



День науки в АГИИиК	II научно-практическая конференция молодых ученых "Аспирантские чтения"	10.02.2014 г.	"О музыкальном фольклоре русскоустыинцев Аллаиховского района" (по материалам экспедиции, июль 2014 г.)	Сертификат
"Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования"	Международная научно-практическая конференция	22.03.2014 г.	"О некоторых проблемах унификации струнных инструментов саха"	Сертификат
«Актуальные вопросы современного регионального музыкознания: проблемы и перспективы»	II научно-практическая конференция студентов и аспирантов	20.06.2014 г.	«Технология изготовления кылыһах кырыымпы современного мастера Р.П. Габышева»	Сертификат
«Народно-песенное творчество и музыкальный инструментарий тюркско-монгольских народов России: традиции и инновации»	Всероссийский семинар в СВФУ	10.10.2014 г.	«Музыкальный инструментарий народного мастера А.И. Чахова»	Сертификат

День науки в АГИКИ	III Аспирантские чтения	10.02.2015 г.	«Творчество мастера изготовителя Р.П. Габышева»	Сертификат
«Актуальные вопросы современного музыкального исполнительства, творчества и образования»	Всероссийская научно-практическая конференция в ВШМ	23.03.2016 г.	«Песенное творчество А.И. Чахова»	Сертификат
«Аргуновские чтения-2016»	Международный workshop	11.04.2016 г.	«Конструктивные особенности струнных инструментов мастера Габышева Р.П.»	Сертификат
День науки в АГИКИ	VI-я научно-практическая конференция молодых ученых «Аспирантские чтения»	08.02.2017 г.	О концепции развития струнного инструмента <i>кыл</i> в Республике Саха (Якутия)	Сертификат
«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	Всероссийская научно-практическая конференция, г. Москва РАМ им. Гнесиных	25.03.2017 г.	«Конструктивные особенности струнного смычкового инструмента <i>кыл</i> мастера и исполнителя Р.П. Габышева»	Сертификат

Всероссийский с международным участием Симпозиум «Искусство исполнительства на национальных музыкальных инструментах: история и современность»	МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова». Институт искусств	26-27.10.2017	«Конструктивные особенности струнного смычкового инструмента кыл мастера и исполнителя Р.П. Габышева»	Сертификат. Подготовка к публикации
<b>Педчтения</b>				
Тема педчтений	Уровень	Дата проведения	Тема доклада	Результат, подтверждающие материалы
«Методическое сопровождение деятельности педагога ДШИ в современных социокультурных условиях: опыт и поиски»	Городской округ	01.03.2013 г.	«Музыки и ее функции в кино»	Сертификат
«Методическое сопровождение деятельности педагога ДШИ в современных социокультурных условиях: опыт и поиски»	Иреспубликанские Педагогические чтения среди преподавателей ДШИ РС(Я) в рамках культурологического Форума «Культура и цивилизация Арктики»	22.03.2014 г.	«Песенный фольклор Русского Устья»	Сертификат участника; Диплом о присуждении 3 места

«Самсоновские чтения»	I Межрегиональная научно-практическая конференция	09.04.2016 г.	«Песенное творчество народного мастера А.И. Чахова»	Сертификат участника; Диплом о присуждении 3 места
«Перспектива развития музыкального образования»	Открытые дистанционные педагогические чтения в рамках реализации Республиканского проекта «Музыка для всех»	Февраль 2017 г.	«Видеоурок как активный метод обучения на уроках музыкальной литературы»	Сертификат участника; Диплом Лауреата I степени в номинации «Среднее профессиональное образование»
«Мемориальные музыкальные инструменты: проблемы изучения, сбора и популяризации»	Международная научно-практическая конференция, Алматы	27.10.2017 г.	«Конструктивные особенности струнного смычкового инструмента кыл мастера-исполнителя Р.П. Габышева»	Сертификат

### 3.4. Распространение педагогического опыта

Дата проведения	Тема, проблематика	Уровень	Результат	
<b>Организация и проведение семинаров</b>				
20-24 июня 2016 г.	«О формах работы на уроках музыки в рамках проекта «Музыка для всех» для учителей СОШ	РС(Я)	Сертификат о распространении опыта Министерство образования и науки РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК им. Дноского П»	
<b>Мастер классы</b>				
Дата проведения	Тема, проблематика	Уровень	Результат	
2014	«Составление заявки на грантовую поддержку»	Семинар-практикум для педагогов ДШИ с. Хатассы	Сертификат	
06.10.2014-09.10.14 г.	«Подготовка презентационного материала»	Семинар-практикум для педагогов ДШИ с. Хатассы	Сертификат	
<b>Открытые уроки</b>				
Дата проведения	Дисциплина	Тема	Уровень	Результат
29.10.2016	ОП.06.Элементарная теория музыки	«Лад и тональность. Понятие лада и его элементов»	ОУ	
26.02.2018	ОП.05. История музыки и музыкальная литература	«Опера М.П. Мусоргского «Борис Годунов»	ОУ	

### 3.5. Публикации, статьи

Название печатной продукции	Тема статьи, доклада	Год издания
<a href="http://sakhallife.ru/node/62383">http://sakhallife.ru/node/62383</a> ;	«Состоялся юбилейный концерт оркестра Национального театра танца»	29.04.2013
<a href="http://sakha.gov.ru/node/156975">http://sakha.gov.ru/node/156975</a>	«Звучание якутской старины: возрождается практика мастеров-изготовителей кырымпы»	11.03.2014
<a href="http://sakhallife.ru/node/75278">http://sakhallife.ru/node/75278</a> <a href="http://olonkhotheatre.ru/news/893-vesennjaja-pesn-kyryympy.html">http://olonkhotheatre.ru/news/893-vesennjaja-pesn-kyryympy.html</a>	«Весенняя песнь кырымпы»	11.03.2014 20.03.2014
13-й Всероссийский интернет-педсовет <a href="http://pedsovet.org/forum/member149150.html">http://pedsovet.org/forum/member149150.html</a> ;	Методическая разработка открытого урока: М.П. Мусоргский. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти». 13-й	
// Традиционная культура кочевых народов в системе художественного образования: материалы научно-творческой конференции с международным участием, 22 марта 2014 г., г. Якутск / М-во культуры Рос. Федерации, Аркт. гос. ин-т искусств и культуры, М-во образования, культуры и науки Монголии, Монгол. гос. ун-т культуры и искусств, М-во культуры и духов. развития Респ. Саха (Якутия) ; [редкол. : С. С. Игнатъева, кпн и др.]. – Якутск: АГИИК, 2014. – 360 с.	О некоторых проблемах унификации национальных музыкальных инструментов саха – С.126	
Музыкальный курьер. – 2016. -№55. – С. 15-17	Вокально-хореографический спектакль «На краю Ойкумены»	
[Электронный ресурс]: электронный СМИ «Педсовет/Pedsovet.org» URL: <a href="http://pedsovet.org/publikatsii/muzyka/razvitie-muzykalnyh-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-posredstvom-kollektivnogo-muzitsirovaniya-na-natsionalnyh-muzykalnyh-instrumentah">http://pedsovet.org/publikatsii/muzyka/razvitie-muzykalnyh-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-posredstvom-kollektivnogo-muzitsirovaniya-na-natsionalnyh-muzykalnyh-instrumentah</a>	Шамаева М.И. Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста посредством коллективного музицирования на национальных музыкальных инструментах	25.09.2016, №151978
(ВАК) Д.Н. Рябцев // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.- 2016. -№12 (74)	История формирования якутских музыкальных инструментов	Декабрь 2016 г.
Серия «Культура АРКТИКИ» Выпуск 4. Аргуновские чтения-2016. Материалы международной научно-практической конференции (workshop)	«Конструктивные особенности струнных инструментов мастера Габышева Р.П.»	11 апреля 2016

Перспектива развития музыкального образования в рамках реализации проекта «Музыка для всех». Сборник статей II открытых педагогических чтений. Выпуск 2	«Видеоурок как активный метод обучения на уроках музыкальной литературы»	2017
Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 25 марта 2017)	«Конструктивные особенности струнного смычкового инструмента кыл мастера и исполнителя Р.П. Габышева»	2017

### 3.6. Участие в работе комиссий по организации и проведению методических мероприятий (жюри, эксперт)

Тема	Уровень	Дата проведения	Реквизиты приказа об участии
«Методическое сопровождение деятельности педагога ДШИ в современных социокультурных условиях: опыт и поиски»	I республиканские Педагогические чтения среди преподавателей ДШИ РС(Я) в рамках культурологического Форума «Культура и цивилизация Арктики»	22.03.2014 г.	

### 3.7. Использование современных образовательных технологий

	Название	Уровень владения	Форма демонстрации
1.Использование ИКТ-технологий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• технология дистанционного обучения</li> <li>• технология компьютерного контроля</li> <li>• мультимедийные технологии</li> <li>• Интернет-технологии</li> </ul>	Мультимедийные технологии	Высокий	1. Тематические видеоуроки 2. Наглядное-иллюстративное сопровождение урока
2.Использование компьютерных средств обучения <ul style="list-style-type: none"> <li>• мобильный класс</li> <li>• интерактивная доска,</li> <li>• SKYPE</li> </ul>			

3. Использование развивающих деятельностных образовательных технологий ориентированных на формирование ОК и ПК			
--	--	--	--

Зам по НМР колледжа: \_\_\_\_\_ /Николаева И.И./

#### Раздел 4. «Внеурочная деятельность»

##### 4.1. «Внеурочная деятельность по предмету».

- **Результаты участия студентов в научно-практических конференциях, проектах**

Тема	Уровень	Дата проведения	Результат
Конкурс по общему фортепиано. Баишева Олеся	ОУ	19.03.2014	Лауреат 2 степени
«Людвиг ван Бетховен». Казанова Нарыйа	Городской конкурс «Юный лектор»	Апрель 2013 г.	3 место
«Современный урок музыки. Связь поколений, стилей, жанров». Филиппова Майя МО 14 А	LXII международная студенческая научно-практическая конференция «Научное сообщество студентов XXI столетия». Гуманитарные науки	24.02.2018 г	Сертификат. Публикация работы в сборнике материалов конференции. (РИНЦ)

- **Участие в работе жюри, экспертных советов во внеурочной деятельности**

Тема	Уровень	Дата проведения	Реквизиты приказа об участии
«Искусство и наука»	I Республиканская научно-практическая конференция в рамках Года дополнительного образования в РС(Я)	20.12.2016	



#### 4.2. «Внеурочная деятельность (функции куратора)»

- Сохранность контингента

Учебный группа	год, студентов (1 октября уч. г)	Количество студентов (конец у.г)	Сохранность контингента студентов (%)
2016 г., МО16Б	26	24	<b>92,3 %</b> <b>Хабаров Эрэл</b> - отчислен за пропуски учебы и неуспеваемость от 10.02.2017 г. №01-11/138 <b>Сергучева Анастасия</b> - отчислена за пропуски учебы и неуспеваемость Восстановлена в группу МО17 Б
2017 г., МО 16Б	24	21	<b>87,5%</b> <b>Кириллина Екатерина</b> - Академический отпуск. Приказ №01-11/611 от 12.09.2017 <b>Корякина Евдокия</b> - Отчислена переводом в СОШ. Приказ №01-11/763 от 10.11.2017 <b>Сивцева Айгуля</b> - Академический отпуск. Приказ №01-11/710 от 18.10.2017 <b>Слепцова Айыына</b> - Академический отпуск. Приказ №01-11/905 от 22.12.2017 <b>Часовитина Кристина</b> – переведена в другое ОУ <b>Гуляева Галина</b> - Академический отпуск. Приказ №01-11/68 от 30.01.2018

- Успеваемость, качество

Учебный группаМО16Б	год,	Зимняя сессия		Весенняя сессия	
		Успеваемость	Качество	Успеваемость	Качество

2016-2017	76,9%	23%	80,7%	26,9%
2017-2018	90%	40%		

- **Достижения студентов группы на конкурсах, спортивных соревнованиях, выставках (индивидуальные и командные)**

год	Уровень проведения	Наименование мероприятия	Результат
2016 г. Бурцев Иван	РС(Я)	Республиканское спортивное соревнование студентов	1 место – мас-реслинг
2017 г. Бурцев Иван	РС(Я)	Республиканское соревнование по мас-реслингу «Мас-мэхээлэ»	3 место
2017 г. Бурцев Иван	РС(Я)	Национальные спортивные соревнования «Игры Манчаары» (Верхневилуйский р-н-)	Участие
2017 г. Группа МО16Б	ОУ	Смотр песни и строя	3 место и номинация «Лучшая газета»
2018 г. Слепцов Эрхаан	ОУ	Брейн-ринг посвященный ВОВ	2 место
2018 г. Кычкина Татьяна	РС(Я)	V Республиканский музыкальный фестиваль «Музыкальные узоры родной Якутии»	Лауреат 3 степени
2018 г. Петрова Айна	РС(Я)	V Республиканский музыкальный фестиваль «Музыкальные узоры родной Якутии»	Лауреат 3 степени в ансамблевом исполнении на инструменте

Зав. воспитательным отделом колледжа \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Раздел 5. Общественная деятельность

- в работе комиссий по организации конкурсов, соревнований (республиканский, региональный, всероссийский, международный уровни)

название	уровень	год	результат
«Весенние фанфары»	Республиканский конкурс исполнителей на духовых инструментах	26.03.2014	Ведущая
«Парад звезд»	Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах	Февраль 2014	Ведущая

### 2.Участие в других видах общественной работы

(концерт, соревнования, работа в профкоме)

название	уровень	год	результат
Работа с общественной организацией «Русское Устье», музыкальный руководитель ансамбля «Розовая чайка»	РС(Я)	2013-2014 гг.	Подготовка концертных номеров юбилейного мероприятия, посвященного 375-летию с. Русское Устье Аллаиховского р-на.
«Весенний клавирабэнд» - концерт преподавателя А.Н. Слепцова	ОУ	Март 2017	Ведущий
Создание первого документального фильма о жизни и творчестве М.Н. Жиркова «М.Н. Жирков – основоположник. Презентация фильма в ЯПК	РС(Я), ОУ	17 апреля 2017 г.	Режиссер, сценарист, диктор
Конкурс молодых специалистов «Педагогический дебют - 2017»	ОУ	Октябрь 2017	Ведущий
Концерт, посвященный 60-летию музыкального отделения	ОУ	Ноябрь 2017	Организатор
Концепция проекта «Возрождение якутского струнного смычкового музыкального инструмента кыл» на 2018-2030-е г.	РС(Я)	2018	Разработчик

Председатель профкома: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

## Раздел 6. «Учебно-материальная база»

- список словарей и другой справочной литературы по предмету;
- список наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы, иллюстрации, портреты и др.);
- наличие технических средств обучения (телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр, диапроектор и др.);
- наличие компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, мультимедийные электронные учебники и т.п.); аудио и видеопособия;
- наличие дидактического материала, сборников задач, упражнений, примеров рефератов и сочинений и т.п.;
- измерители качества обученности учащихся; другие документы по желанию учителя.

### Паспорт учебного кабинета

- Перечень обслуживаемых дисциплин
- Предельная наполняемость кабинета
- Перечень комплектации учебного кабинета

Документация	2016-2017 уч.г.	2017-2018 уч.г.	2018-2019
План работы кабинета	В наличии	В наличии	
График занятости кабинета	В наличии	В наличии	
Каталог учебно-методической литературы	В наличии	В наличии	
Журнал учета СРС в кабинете	В наличии	В наличии	

### Раздел 1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
	<b>1.УМК дисциплины</b>	
1.1	Программа учебной дисциплины	2
1.2	Рабочая программа	2
1.3	Календарно-тематические планы	8
1.4	Технологическая карта	2
1.5	Комплект таблиц по ЭТМ	1

## Раздел 2. Технические средства обучения

№	наименование	КОЛ-ВО
1.	Компьютер (монитор, блок питания, мышка, клавиатура, колонки)	1
2.	Музыкальный центр с большими колонками ГГН2108К	1
3.	Экран	1
4.	Проектор	1
5.	Магнитофон (аудио) SUPRA	1

## Раздел 3. Наличие учебно-лабораторного оборудования

№	наименование	КОЛ-ВО
1.	Столы (парты)	13
2.	Стол учительский	1
3.	Стол приставной	1
4.	Стол компьютерный	1
5.	Стулья	23
6.	Шкафы для книг	2
7.	Тумбочка	1
8.	Фортепиано	1
9.	Доска магнитная	1
10.	Доска для работы 3-х панельная	1
11.	Жалюзи	2
12.	Карнизы	2

## Раздел 7. Каталог учебно-методической литературы

- Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, вып. 1
- Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, вып. 2
- Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, вып. 3
- Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, вып. 4
- Гивенталь И., Щукина Л. Музыкальная литература, вып. 5
- Головнева Н.Н., Кириллина З.И. Якутская музыкальная литература
- Кандинский А. История русской музыки , ч.Ш
- Кандинский А. История русской музыки, ч.1
- Кандинский А. История русской музыки, ч.Н
- Келдыш Ю. История русской музыки, 4.IV
- Келдыш Ю. История русской музыки, ч.У
- Келдыш Ю. История русской музыки, 4.VI

- Роберт Мэтью-Уокер. «Иллюстрированные Биографии Великих Музыкантов», 1998
- Третьякова Л.С. Советская музыка ,1968

### **Приложение**

- Копии документов
- Статьи
- Доклады
- Конспекты открытых уроков